

平成29年度 東京藝術大学履修証明プログラム Diversity on the Arts Project (DoA) 募集要項

【履修証明プログラム Diversity on the Arts Project (DoA)】

現在、多様な文化的背景を持つ人々が暮らす中で、その多様性を持つ人達が繋がりを持つことができる社会環境の整備が重要な役割を果たすと考えられます。

今回、東京藝術大学とSOMPOホールディングス株式会社(以下「SOMPOホールディングス」)が連携して「芸術×福祉」の視点を軸として、多様な人々が共生できる社会環境を創り出す人材「コミュニケーション・クリエイタ」の育成を目的として履修証明プログラムを開講します。

本プログラムは、「コミュニケーション・クリエイタ」として活動していく上で必要となる芸術やダイバーシティに関する知識を習得する講義に加えて、SOMPOホールディングスの介護施設を活用したより実践的な場面を踏まえた実習などを展開し、幅広く学修する場を設けています。

本プログラム修了後は受講生がコミュニケーションの場を作るクリエイタとして、地域や医療福祉施設など多様性を持つ人々が存在する場所で活躍することが期待されます。

【募集について】

1. 出願資格 以下のいずれかの条件を満たす者
 - (1) 高等学校卒業以上の学歴を有する者。
 - (2) 前項と同等以上の学力があると大学が認めた者。

※ 外国人志願者は、授業履修に支障のない日本語能力が必要である。
2. 募集人員 若干名
3. 選考方法 応募者多数の場合は書類審査を実施する。
4. 在籍期間 1年間（平成29年4月1日～平成30年3月31日）
5. 出願方法等

① 出願方法	郵便受付のみ（直接持参したものは受け付けません）	
② 受付期間	平成29年1月30日(月)～平成29年2月22日(水) ※郵便局消印がこの期間内のもの。	
③ 提出書類	(1) 履修証明プログラム受講許可願	所定の用紙を用いること。
	(2) 履歴書	所定の用紙を用いること。
	(3) 最終学校の卒業証明書	本学部出身者は提出不要。
	※(4) 戸籍抄本1通(コピー可)	※改姓して証明書と現在の氏名が違う場合のみ提出する。
	(5) 写真1枚	受付期間前3ヶ月以内に撮影したもの1枚(縦4cm×横3cm)を履歴書に貼ること。
	(6) 小論文	所定の用紙に、出願する動機とその動機の背景となる体験について、2000字程度で記述する。
	(7) 入学試験検定料振込金 受付証明書提出用紙	検定料振込後に銀行から返却される「C票」を貼付して提出する。(次項「7」参照)
	(8) 返信用封筒	角型2号封筒に住所・氏名・郵便番号を明記し、140円切手を貼ったもの。
④ 出願手続	速達書留郵便による受付とし、封筒の表に『履修証明プログラム 願書在中』と朱書して送ること。	
	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 【送付先】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 美術学部教務係 </div>	

6. 検定料の振込

検定料 : 9,800円

この要項に添付されている検定料振込依頼書を使用し、下記の事項に従い、

平成29年 1月30日(月)から平成29年 2月22日(水)までに振り込むこと。

取扱金融機関	都市銀行, 信託銀行, 地方銀行, 信用金庫, 農業協同組合, ゆうちょ銀行(郵便局)等 (金融公庫では振り込みできない。) ※ゆうちょ銀行(郵便局)での振り込みはゆうちょ銀行の口座からのみ可能。 詳しくは振り込みを依頼する店舗に問い合わせること。
振込手数料	振込手数料は各自負担すること。 ※三井住友銀行の本・支店から振り込む場合は無料。
< 注意 >	① ATM(現金自動預け払い機)での振り込みはできない。金融機関窓口で納入すること。 ② 振り込みの際、返却されたB票、C票のうち、 C票(氏名記入、収納印のあるもの) を 「 入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙 」に貼付して提出すること。 (B票は本人控え)

7. 検定料の返還

次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ① 検定料を振り込み、出願したが受理されなかった場合。
- ② 検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合。
- ③ 検定料を誤って二重に振り込んだ場合。

< 返還請求の方法 >

上記①～③に該当する場合の返還請求の方法は以下のとおりとする。

便せん等を使用し、以下の①～⑥の項目について記入した「検定料返還請求願」を作成し、「C票」を添付して、東京藝術大学戦略企画課経理係(〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8) まで郵送すること。

「検定料返還請求願」記入項目

① 氏名、② 住所、③ 電話番号、④ 金額、⑤ 返還請求の理由、⑥ 振込先の銀行名・支店名・普通口座または当座口座の別・口座名義(カタカナ)・口座番号

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額である。

※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外とする。

※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約1ヶ月かかる。

8. 受講の可否及び受講手続

受講の可否及び受講手続の詳細については、3月15日頃に大学から文書で通知する。3月22日までに通知が届かない場合には美術学部教務係に問い合わせること。なお選考評価に関する問い合わせには一切お答えできません。

9. 受講料

受講料 : 180,000円

10. 授業の実施場所

- 授業は主に東京藝術大学上野キャンパスならびに上野キャンパス周辺、および東京都美術館で実施する。
- 加えて実践的な演習に関しては、SOMPOホールディングスの介護施設にて行う。

11. 修了要件

所定の講義および実習を120時間以上履修し、課題等を提出して合格した受講生には修了を認め、履修証明書を交付する。

※当該年度に修了要件を満たすことができなかった場合は、次年度に限り既得科目・時間数を有効とし、不足科目を追加受講することができます。(有料)

12. その他

- 外国人については、履修が認められても「留学」の在留資格には該当しないので注意すること。
- 通学定期や学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。

【お問合せ】

TEL 050-5525-2122
東京藝術大学 美術学部教務係

履修証明プログラム Diversity on the Arts Project (DoA) カリキュラム

必修科目5科目+選択科目から最低1科目を履修する

※講義日程は予定のため変更する場合がありますので、ご承知おきください。

	科目名	講義内容	時間数	講義日(予定)	授業時間	
必修	ケア実践場面分析演習	体験実習に向けたオリエンテーション	1.5	集中講義 (9月に実施)		
		SOMPOホールディングスの介護施設を調査(実習)	12			
		ケア体験実習の振り返り	1.5			
		3~4グループに分けて 他の施設調査	6			
		調査報告書まとめ	0			
		どうすれば現場のケアを変えられるか	1.5			
必修	アクセスデザイン基礎	ミュージアムへのアクセシビリティを考える	1.5	7月1日	(土)	13:00 16:10
		貧困のこどもたちへの学習支援	1.5	7月1日	(土)	
		児童養護施設でのコミュニケーションプログラム	1.5	7月15日	(土)	
		カルチャーギャップとこどもたち	1.5	7月15日	(土)	
		当事者から学ぶ 1	1.5	9月17日	(日)	
		当事者から学ぶ 2	1.5	9月17日	(日)	
		当事者から学ぶ 3	1.5	9月24日	(日)	
		当事者から学ぶ 4	1.5	9月24日	(日)	
		ワークショップデザイン 1	3	10月8日	(日)	
		ワークショップデザイン 2	3	10月22日	(日)	
		ワークショップを計画する	3	11月5日	(日)	
		課題発表	3	2月18日	(日)	
必修	ダイバーシティ実践論	なぜ、共生型社会なのか 1	1.5	4月10日	(月)	18:00 19:30
		なぜ、共生型社会なのか 2	1.5	4月17日	(月)	
		これからの市民に求められる態度 1	1.5	4月24日	(月)	
		これからの市民に求められる態度 2	1.5	5月1日	(月)	
		ダイバーシティを考える 1	1.5	5月8日	(月)	
		ダイバーシティを考える 2	1.5	5月15日	(月)	
		ダイバーシティを考える 3	1.5	5月22日	(月)	
		ダイバーシティを考える 4	1.5	5月29日	(月)	
		ダイバーシティを考える 5	1.5	6月5日	(月)	
		ダイバーシティを考える 6	1.5	6月12日	(月)	
		ダイバーシティを考える 7	1.5	6月19日	(月)	
		ダイバーシティを考える 8	1.5	6月26日	(月)	
		ダイバーシティを考える 9	1.5	7月3日	(月)	
		ダイバーシティを考える 10	1.5	7月10日	(月)	
		地域とつながる福祉拠点 1	1.5	10月2日	(月)	
		地域とつながる福祉拠点 2	1.5	10月16日	(月)	
		地域とつながる福祉拠点 3	1.5	10月23日	(月)	
		アーティストの活動 1	1.5	10月30日	(月)	
		アーティストの活動 2	1.5	11月6日	(月)	
		アーティストの活動 3	1.5	11月13日	(月)	
		アーティストの活動 4	1.5	11月20日	(月)	
		アーティストの活動 5	1.5	11月27日	(月)	
		アーティストの活動 6	1.5	12月4日	(月)	
		文化事業から考える 1	1.5	12月11日	(月)	
		文化事業から考える 2	1.5	12月18日	(月)	
		文化事業から考える 3	1.5	1月15日	(月)	
		文化事業から考える 4	1.5	1月22日	(月)	
		文化事業から考える 5	1.5	1月29日	(月)	
		課題1	1.5	未定		
		課題2	1.5	未定		

必修	ケア原論	福祉の成り立ちと近代社会	3	10月7日	(土)	13:00 16:10
		福祉のこれまでとこれから	3	10月21日	(土)	
		介護の成り立ち・目的論	3	11月4日	(土)	
		対象論	3	11月18日	(土)	
		観察論	3	12月2日	(土)	
		アートとしてのケア技術 1	3	12月16日	(土)	
		アートとしてのケア技術 2	3	1月13日	(土)	
		アートとしてのケア技術 3	3	1月27日	(土)	
必修	プログラム実践演習	地域でのワークショップの立案実施(基礎)	22.5	受講者がグループを作り、ワークショップの立案実施を進める (日程はグループ内で調整)		
		SOMPOホールディングスの介護施設などでのワークショップの立案実施(応用)				

選択	アート・コミュニケーション基礎	社会装置としてのミュージアムの役割とは	4	4月29日	(土)	10:00 15:00
		対話型の作品鑑賞法について	4	5月13日	(土)	
		コミュニケーションについて	4	5月27日	(土)	
		ミーティングの手法	4	6月10日	(土)	
		チームビルドについて	4	6月24日	(土)	
		レポート課題	2.5	前期中締切		
選択	美術鑑賞実践演習	作品・モノを介して対話を生む活動の目的	3	7月17日	(月)	13:30 16:30
		対話型鑑賞を活用したプログラムについて	3	7月24日	(月)	
		ファシリテーション基礎 1	3	7月31日	(月)	
		ファシリテーション基礎 2	3	8月7日	(月)	
		展示室で学ぶ場づくり 1	3	9月4日	(月)	
		展示室で学ぶ場づくり 2	3	11月6日	(月)	
		講義の振り返り	3	12月11日	(月)	
レポート課題	1.5	1月中締切				
選択	人間形成学総論	「教育」という言葉の理解	22.5	集中講義 (9月に4日間集中して実施)		
		教育的価値の問題をめぐって				
		教育環境について				
		教育関係の構造				
		グローバル化時代の教育				
		教育することは可能か				

平成 年 月 日

東京藝術大学長 殿

ふりがな
氏 名 印

生年月日 年 月 日生

履修証明プログラム受講許可願

貴学履修証明プログラムの受講を希望いたします。

記

履修証明 プログラム名	履修証明プログラム Diversity on the Arts Project
履修期間	自 平成 29年 4月 1日 至 平成 30年 3月 31日
履修希望理由	小論文に記載のとおり

(注) 「氏名」欄は、記名押印又は署名とし、署名は必ず本人が自署すること。

履修証明プログラム履歴書

受付番号 <small>(※大学記入欄)</small>	※		
ふりがな 氏名		男・女	
住所 電話番号	〒 電話番号		
メール アドレス			
		在学・在職期間	
学 歴	高等学校	年 月 入学 年 月 卒業	
職 歴		年 月 年 月	
		年 月 年 月	
受 賞 歴		年 月	

写真貼付欄
 (縦 4cm
 × 横 3cm)
 申し込み前 3 カ月以
 内に撮影した上半
 身・無帽・正面向きの
 写真を貼付してくださ
 い。

※ 志願者は、下記の金額を締切日までに必ず振り込み、C票は所定の提出用紙に貼付し、他の書類と共に東京芸術大学へ郵送のこと。

検定料振込依頼書[29美術学部履修証明プログラム]

切り離して、金融機関に提出してください。

A票

振込依頼書

金融機関取扱期限

平成29年1月30日(月)～平成29年2月22日(水)

(「東京芸術大学」入学試験検定料)

ご依頼日	志望区分	履修証明プログラム
平成 年 月 日	電 信 扱	手数料
三井住友銀行 東京公務部	金額	円
預金種目	普通	円
口座番号	151793	円
受取人	トウキョウデザインズダイガク (おなまえ)	金額
国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口		円
依頼人	整理番号	志願者氏名
(志願者)	22222	(フリガナ)
	(おところ) (電話) ()	

※【取扱金融機関へお願い】

- 5桁の整理番号は、氏名頭部へ連続して打電して下さい。
- 収納印はA・B・C票の3ヶ所にもれなく押印して下さい。
- B・C票は、必ず依頼人へお返し下さい。
- 三井住友銀行本店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。(ATM等は不可です)

(取扱金融機関保管)

B票

振込金受取書

(「東京芸術大学」入学試験検定料)

平成 年 月 日	金額	円
三井住友銀行 東京公務部	円	円
受取人	東京芸術大学	円
整理番号	22222	円
氏名	(フリガナ)	円
手数料		円

「金融機関で切り離してください」

C票

**「東京芸術大学」入学試験
検定料振込金受付証明書**

志望区分	履修証明プログラム
金額	円
振込先	三井住友銀行 東京公務部
受取人	東京芸術大学
整理番号	22222
氏名	(フリガナ)

「切り離しのうえ、願書に同封してください」

収納印

(志願者保管)

(願書同封用)

平成29年度東京藝術大学履修証明プログラム
入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙

受付番号	※
------	---

※ 大学記入欄（本人は記入しない）

フリガナ	
氏名	
自宅電話番号	()
携帯電話番号	()
メールアドレス	@

上記太線枠内を必ず記入のこと。

銀行振込をした後、返却されたC票を
右の『C票貼付箇所』に貼付すること。

※ C票に銀行の領収印が押印されていることを
必ず確認すること。
押印がない場合は、失格となる。

C 票貼付箇所

※はがれないようにしっかり
糊付けすること。

※銀行の領収印が押印されて
いることを確認すること。