



GEIDAI ANIMATION 08ZOOM

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 第八期生修了制作展

Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media, Department of Animation, 8th Graduation Exhibition

YOKOHAMA

2017.3.3 (FRI) — 5 (SUN)

TOKYO

2017.3.11 (SAT) — 17 (FRI)

<http://animation.geidai.ac.jp/08zoom/>

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 連携 | フォト・ココハマ2017

GEIDAI ANIMATION 08ZOOM

東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻 第八期生修了制作展



私たちは制作する時、意識の奥へ奥へとZOOMしていきます。そこには行き詰まりの荒い画ではなく、無限に鮮明な空想世界が広がっています。意識の奥深くを覗き込み、そこから作品世界を汲み上げ創作していく過程から名付けた《08ZOOM》をタイトルに掲げ、2017年3月、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻第八期生修了制作展を開催いたします。願わくばZOOMした世界のさらに先へ、私たちのアニメーションがレンズとなって皆様を誘うことができれば幸いです。

第八期生修了作品 — ①「Helpless void」伊藤圭吾 / ②「Opening Sesame」井上幸次郎 / ③「yelp」梅村晴香 / ④「pit-a-pat」お・ゆんじえ / ⑤「cosmopolite」岡田莉奈 / ⑥「Mind Room」栗原萌 / ⑦「SOUTH FOREST」黄雯睿(コウ・フエイ) / ⑧「大丈夫だよ」鈴木沙織 / ⑨「闇の絵巻」高谷智子 / ⑩「少女ノスフェラトゥ」谷口ちなみ / ⑪「AEON」宮嶋龍太郎 / ⑫「染色体の恋人」矢野ほなみ / ⑬「There was a man」山崎萌花 / ⑭「Silent Smile」林文意(リン・マンイ)

一年次作品2017 — 「すみっこのこ」浅野陽子 / 「RINGING CITY」今津良樹 / 「here AND there」小光 / 「逃避のイカ」櫻田純菜 / 「華」佐々木美結 / 「That's why they were made」佐藤桂 / 「人魚ノ唄」佐藤華音 / 「死ぬほどつまらない映画」関口和希 / 「くらの火祭」谷羅介 / 「オートバイの物語」端木俊菁(ドンムン・ジュンチン) / 「Void」戸嶋優多 / 「SUMMER TIME」福地明乃 / 「Candy.zip」見里朝希 / 「あなたが見えました」村松伶那 / 「デキモン」森永大貴 / 「ワタヤ」渡辺菜 / 「Power down」マリル・ソレル(仏 ENSAD 2016年度交換留学生)

横浜会場 2017/3/3(金)–5(日) 主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 連携 | フォト・ココハマ2017

入場無料

メイン上映会場スケジュール

3/3(金)	3/4(土)	3/5(日)
10:00 開場	10:00 開場 トークイベント 整理券配布	10:00 開場 トークイベント 整理券配布
11:30 開場	10:30 (80分) 第八期生修了作品	10:30 (80分) 一年次作品2017
12:00 (80分) 第八期生修了作品	12:00 (80分) 一年次作品2017	12:00 (80分) 第八期生修了作品
13:30 (80分) 一年次作品2017	14:00 (90分) トークイベント 加藤泉 “作品を育てる”ということ	14:00 (90分) トークイベント 折笠良×ニヘイサリナ×和田淳 アニメーションの思想地図
15:00 (80分) 第八期生修了作品	16:00 (100分) 第八期生修了作品 +修了生トーク	16:00 (100分) 一年次作品2017 +一年生トーク
16:30 (80分) 一年次作品2017	17:50 (100分) 一年次作品2017 +一年生トーク	17:50 (100分) 第八期生修了作品 +修了生トーク
18:00 (80分) 第八期生修了作品	19:40 (80分) 第八期生修了作品	20:00 閉場
20:00 閉場	21:30 閉場	

★メイン会場以外に、サブ会場で英語字幕版の上映を予定しています。(座席数 | メイン会場103席 / サブ会場35席)

★会場1Fにて、メイキング映像の上映、作品に使用された原画や人形の展示などを予定しております。

★プログラムやイベントゲストなどに変更がある場合がございます。ご了承ください。

【トークイベント】

加藤泉

“作品を育てる”ということ

『胎児のような生命体』を一貫して制作されている情熱について、現代美術家から見たアニメーションについてのお話しをさせていただきます。

加藤泉【アーティスト】

1969年島根県生まれ。絵画を中心に近年では木彫、ソフビニール、石を使って制作。香港、パリ、ニューヨークなど国内外で発表。

★整理券は当日10:00から配布開始します。



【トークイベント】

折笠良×ニヘイサリナ×和田淳
アニメーションの思想地図

進行 = 山村浩二 [本学教授]

いま世界を開拓する若手アニメーション作家三名をお招きして、各作家の作品上映とそれぞれの作家の思考の軌跡をなぞり、トークイベントを展開します。



★整理券は当日10:00から配布開始します。

【横浜会場】 東京藝術大学 横浜校地 馬車道校舎



【東京会場】 ユーロスペース



【会期】 3/11(土)–3/17(金)

全修了作品は毎日上映 / 一年次作品はA、Bプログラムを隔日上映
詳しくはwebをご覧ください

【チケット(1日通し券)】
前売 1,300円
当日 1,500円

(前売券は横浜会場の受付およびユーロスペース、オンラインサービスにて販売)

【お問い合わせ】

東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻
〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通4-23
万国橋会議センター3F
電話(開催前) | 045-227-6041
電話(会期中) | 050-5525-2669 (横浜会場)
03-3461-0211 (東京会場)
E-mail | contact@animation.geidai.ac.jp
<http://animation.geidai.ac.jp/08zoom/>