

藝大21 第11回「奏楽堂企画学内公募」最優秀企画 藝大フレンズ賛助金助成事業

藝大ゲームサウンドオーケストラ - FINAL -



Game Sound Orch.

2017年3月29日(水) 18:30 開場
19:00 開演

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)
入場無料(全席自由)要申し込み

往復ハガキによる事前申し込み制
2017年3月14日(火)必着
詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

演奏曲目

お お か み
大神

風のクロノア
door to phantomile

企画 八木遼太郎(声楽科4年) 演出 金田郁実(デザイン科4年)

編曲 八木遼太郎・松永悠太郎(作曲科3年) 演奏 東京藝術大学音楽学部器楽科・邦楽科学生・卒業生有志
美術 別所澄子(デザイン科3年)他 制作 花崎愛(映像研究科修士2年)・澁谷風司(楽理科3年)

※未就学児の同伴・入場はお断りしております。

なお、満員の場合は入場をお断りすることもございます。あらかじめご了承ください。

主催 東京藝術大学演奏藝術センター 東京藝術大学音楽学部 協賛 JAGMO

お問合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター TEL.050-5525-2465

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp> Twitterアカウント @GeidaiGameOrch



藝大ゲームサウンドオーケストラとは

近年日本国内外でオーケストラ等での演奏が注目されている「ゲーム音楽」を、藝大生がアカデミックな演奏法や音楽学の視点から分析し、実際に演奏することにより、ゲーム内におけるその重要性や音楽的効果を発表する演奏会。2015年・2016年の藝祭にて行われた演奏会「藝大ゲームサウンドオーケストラ・アンサンブル」の後継団体であり、3回目の本演奏会ではオーケストラと映像、さらに※邦楽科とのコラボレーションを行い、和楽器の新たな音楽表現に挑戦します。(※三味線音楽・日本舞踊・邦楽囃子・箏曲・尺八・能楽・雅楽など、日本の伝統的な音楽)

演奏曲目

大神 より「ウシワカ 瓊舞〜ウシワカと遊ぶ」
 「太陽は昇る」
 「両島原」他

カプコンより2006年4月20日に発売されたPlay Station2用ゲームソフト。古代日本的な世界を舞台とし、水墨画のような筆のタッチを生かした日本画風のビジュアルが特徴。ヤマタノオロチが復活し闇がはびこる村々を、主人公の白野威（とみなり）が小さな絵師イッスンと共に「筆しらべ」という13の神通力を操り光を取り戻す旅をする。

風のクロノア より「THE WINDMILL SONG」
 door to phantomile 「BALADIUM'S DRIVE」
 「RESURRECTION」他

ナムコより1997年12月11日に発売されたPlayStation用ゲームソフト。風の村に住む好奇心旺盛でやんちゃな主人公「クロノア」と、幼い頃からの親友リングの精「ヒューボー」が、闇の王ガディウスに囚われた歌姫レフィスを助けるために繰り広げる、壮大なファンタジーアクションアドベンチャー。

お申し込み方法

下記の要領で必要事項をご記入のうえ、往復ハガキにてお申し込みください。往復ハガキ1枚につき2名様までお申し込み可能です。なお、応募者多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。
 (自由席、一部ご利用いただけないエリアがございます。) ※いただいた個人情報は、本目的以外には使用いたしません。

お申し込み締切 (必着) 2017年3月14日(火)

返信ハガキ発送予定 2017年3月21日(火)

52円	110-8714
東京都台東区上野公園12-8	※こちらには何も
東京藝術大学 奏楽堂企画学内公募 「観覧希望」係	記入しないでください。
往信側	返信側

52円	□□□□□□□□
送り先をご記入下さい。	①希望人数(2名様まで)
	②郵便番号とご住所
	③お名前(ふりがな記入)
	④お電話番号またはEメールアドレス
返信側	往信側

お問合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター TEL 050-5525-2465

交通のご案内

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)
- 東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線 銀座線上野駅より 徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

- ①上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
- 6-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

