

IMS2017 TOKYO

3月21日(火) *memento mori*
— 古楽の夕べ —

東京藝術大学奏楽堂 19:00開演(18:30開場)2,500円(全席自由)

藝大生協、チケットぴあ(Pコード:322-976)、イープラス、ヴォートル(以上2/6発売開始)/東京文化会館:2/16発売開始
※プログラムおよび出演者は予告なく変更される場合があります。

G.ドレスラー：『合唱曲集』（1570年）から

J.J.フローベルガー：《組曲ニ長調～来るべき死に寄せる瞑想～》

H.シュッツ：『小宗教コンチェルト集 第1巻』（1636年）から

G.H.シュテルツェル：《汝わがそばにあれば》（1718年）

F.トウンダー：カンタータ《ああ主よ、あなたの愛しい天使たちに》

J.ローゼンミュラー：ソナタホ短調

J.S.バッハ：モテット《来れ、イエスよ、来れ》

ソプラノ：野々下由香里* 小島芙美子 小林恵

染谷熱子 中山美紀 大森彩加

アルト：上杉清仁* 中村裕美 寺嶋あゆみ 野間愛

テノール：櫻田亮* 金澤青児 市川泰明 葛西健治

バス：小笠原美敬* 青木海斗 西久保孝弘 福永一博

バロックヴァイオリン：若松夏美 戸田薫

ヴィオラ・ダ・ガンバ：福沢宏 平塚拓未

リュート：佐藤亜紀子

ポジティブ・オルガン：星野友紀

チェンバロ、ポジティブ・オルガン、指揮：大塚直哉

*=ソリスト

主催：国際音楽学会、東京藝術大学、日本音楽学会 協賛：東北新社 /クラシカ・ジャパン

助成：東京藝術大学澤和樹学長学術研究基金

企画：大角欣矢、大塚直哉

フライヤーデザイン：堀田さくら 東京藝術大学デザイン科学部3年

【問い合わせ】 東京藝術大学楽理科050-5525-2350 東京藝術大学音楽学部050-5525-2299

IMS 東京
Tokyo 2017