

# 学 事 暦

2017 (平成29) 年度

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

前期:4月1日(土)～9月30日(土) 後期:10月1日(日)～3月31日(土)

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

3月	28日(火)～4月3日(月) 単位認定申請書及び教職課程・博物館学課程科目申告書提出期限(学部生のみ)
	28日(火)～29日(水) 研究生、科目等履修生入学手続 10:00～16:00 (教務係)
	29日(水) 科目等履修生(派遣履修生)オリエンテーション 14:00～ (5-212室)

## ■前期

4月	上旬	前期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)
	3日(月)	平成29年度授業時間割・専門実技・副科実技担任割発表
3日(月)～7日(金)	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)	
3日(月)～12日(水)	成績質問票提出期間(平成28年度後期に履修した科目に限る)(教務係前提出箱)	
3日(月)	学部新入生オリエンテーション 10:00～14:40 (5-109室)	
3日(月)	別科新入生オリエンテーション 10:00～10:20 (5-401室)	
3日(月)	修士新入生オリエンテーション 10:45～11:15 (5-401室) ※外国人留学生及び他大学出身者のみ	
3日(月)	博士新入生オリエンテーション 11:45～12:15 (5-401室)	
3日(月)	学部各科別オリエンテーション 14:40～	
3日(月)	学生定期健康診断(対象者別途掲示参照)	
4日(火)	ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:30集合厳守 (5-109室) (ソルフェージュ科)	
4日(火)	副科ピアノⅡ履修者のためのオーディション (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象)11:00～ (1-2-10)	
4日(火)	千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造)(千住校地)	
4日(火)	学生定期健康診断(対象者別途掲示参照)	
5日(水)	入学式 11:00～ (奏楽堂)	
5日(水)	オーケストラガイダンス(修士学生の履修希望者) 15:00～(奏楽堂6-3楽屋)	
6日(木)～7月28日(木)	前期授業期間 ※学科授業は7月7日(金)まで。	
6日(木)	学部体育ガイダンス(体育Ⅰ・Ⅱ履修希望者) 12:10～13:00 (5-109室)	
6日(木)	室内楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳガイダンス 18:00～ (5-109室)	
6日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10～16:30 (奏楽堂)	
6日(木)	学生定期健康診断(対象者別途掲示参照)	
7日(金)～13日(木)	室内楽実技レッスン面談期間	
7日(金)	学生定期健康診断(対象者別途掲示参照)	
8日(土)	日本学生支援機構奨学金申込説明会(5-109室) 学部生 集合10:00 開始10:30 大学院生 集合13:00 開始13:30	
13日(木)～14日(金)	履修面談【卒業・修了予定者】 10:00～17:00(場所:教務係中会議室) 17日(月) ※今年度卒業・修了予定者で履修登録や卒業に関する面談を希望する者対象	
13日(木)～19日(水)	履修登録および登録確認期間【学部生・別科・科目等履修生】 ※教務システムで登録および確認をすること。	
14日(金)	教職ガイダンス(学部新入生で教職課程の履修を希望する者) 18:00～ (5-109室)	
中旬	日本学生支援機構奨学金定期採用申請期間(受付場所:学生課実学係、千住事務室)	
15日(土)	音楽学部同声会新人演奏会 13:00～ (奏楽堂)	
17日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00～ (4-308室)	
20日(木)～26日(水)	履修登録および登録確認期間【大学院生(修士・博士)】 ※履修届(研究計画)の提出と併せて、教務システムで登録および確認をすること。 ※大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、教務係窓口で科目等履修の手続きを行うこと。	
21日(金)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会・オーケストラ第379回) 18:30～ (奏楽堂)	
28日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所:教務係)	
5月	2日(火)	休講日
	8日(月)	学内演奏会(オルガン) 13:30～ (奏楽堂)
	10日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (奏楽堂)
	12日(金)	作曲科旧1年次の「二重奏作品」演奏による審査 13:00～ (第6H)
	12日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (奏楽堂)
	15日(月)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (奏楽堂)
	17日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (奏楽堂)
	19日(金)	学内演奏会(古楽) 11:00～ (第6H)
	19日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (奏楽堂)
	23日(火)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (奏楽堂)
	25日(木)～28日(日)	平成29年度五芸術大学体育・文化交歓会(東京大会)
	28日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第29回) 15:00～ (奏楽堂)
	29日(月)	前期授業料口座振替日
	30日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30～ (第6H)
	31日(水)・6月2日(金)	次年度教育実習履修届提出日 15:00まで(提出場所:教務係)(実習費同時徴収)

6月	4日(日)	シンフォニーオーケストラ ベートーヴェン「第九」公演(仮称) 15:00～ (奏楽堂)	
	9日(金)	定期演奏会(オーケストラ第380回) 19:00～ (奏楽堂)	
	13日(火)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (奏楽堂)	
	16日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (奏楽堂)	
	17日(土)	音楽研究科音楽文化学専攻音楽学領域 学科説明会	
	17日(土)	音楽研究科音楽文化学専攻音楽文芸領域 学科説明会 15:00～	
	29日(木)	定期演奏会(第56回学生オーケストラ)(オーケストラ第381回) 19:00～ (奏楽堂)	
	30日(金)	大学院説明会(音楽音響創造)	
	7月	4日(火)	作曲科「声楽作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
		5日(水)	定期演奏会(吹奏楽第83回) 19:00～ (奏楽堂)
7日(金)		オペラハイライトⅠ(大学院) 14:00～ (第6H)(G.P. 7月4日火曜)	
上旬		後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)	
10日(月)～14日(金)		前期学科試験期間	
14日(金)		作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)	
18日(火)～24日(月)		前期実技試験期間	
18日(火)～24日(月)		プロジェクト期間(音楽環境創造科)	
22日(土)・23日(日)		オープンキャンパス	
22日(土)		学科説明会(邦楽科・音楽環境創造科)	
22日(土)・23日(日)	学科説明会(楽理科)		
27日(木)～8月31日(木)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。		
27日(木)～9月12日(火)	前期集中講義期間		
8月	4日(金)～11日(金)	平成30年度修士課程(作曲専攻を除く全専攻)入学願書受付期間	
	12日(土)～20日(日)	夏季休日(全教職員、在校生登校禁止)	
	21日(月)～25日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間(奏楽堂)	
	30日(水)～9月4日(月)	楽理科研究旅行	
9月	4日(月)	修士論文等審査願書配布開始	
	8日(金)～10日(日)	藝祭	
	14日(木)～29日(金)	在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:9/14-9/29)	
	15日(金)～26日(火)	平成30年度修士課程入試期間	
	22日(金)	前期卒業・修了認定者発表	
	22日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:平成29年度前期科目	

## ■後期

10月	2日(月)～2月7日(水)	後期授業期間 ※学科授業は1月11日(木)まで ただし、12月12日(火)は振替授業日
	2日(月)～11日(水)	成績質問票提出期間(前期に履修した科目に限る)(教務係前提出箱)
	2日(月)～11月17日(金)	平成30年度介護等体験申込期間(登録場所:学生課学務係)
	4日(水)	開学記念日(休講日)
	7日(土)・8日(日)	定期演奏会(オペラ第63回) 14:00～ (奏楽堂)
	9日(月)～13日(金)	修士学位(作曲も含む)資格審査願書受付期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)
	12日(木)～18日(水)	履修登録および登録確認期間【後期科目の追加・変更のみ】 ※教務システムで登録および確認をすること。
	14日(土)	定期演奏会(オーケストラ第382回) 15:00～ (奏楽堂)
	16日(月)	卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ)
	17日(火)	シンフォニーオーケストラ プロムナードコンサート 11:00～ (奏楽堂)
	18日(水)	学内演奏会(能楽) 14:00～ (第4H)
	19日(木)	学内演奏会(三味線音楽・日本舞踊・雅楽) 11:00～ (奏楽堂)
	20日(金)	学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00～ (奏楽堂)
	20日(金)～30日(月)	室内楽試験曲目提出期間
	23日(月)～27日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)
24日(火)	作曲科3年次の「声楽作品」演奏による審査 13:30～ (第6H)	
24日(火)～27日(金)	学内演奏会(声楽) 14:00～ (奏楽堂)	
27日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く)	
30日(月)・31日(火)	学内演奏会(弦楽) 13:00～ (奏楽堂)	
31日(火)	課程博士学位本申請論文等提出期限【3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)	
31日(火)	課程博士学位予備申請提出期限【平成30年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)	
11月	1日(水)～7日(火)	平成30年度飛び入学入学願書受付期間
	1日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00～ (奏楽堂)
	2日(木)	学内演奏会(指揮) 11:00～ (奏楽堂)
	6日(月)～16日(木)	平成30年度 副科実技(副科PF除く)・専攻外古楽・和楽器実技 履修希望調査票提出期間(副科独唱は11/30まで)
	上旬～12月末	平成29年度末卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係)
	10日(金)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ)
	10日(金)	定期演奏会(邦楽第84回) 18:00～ (奏楽堂)
	18日(土)・19日(日)	平成30年度飛び入学入試期間
	18日(土)	定期演奏会(オーケストラ第383回・合唱付) 15:00～ (奏楽堂)
	19日(日)	定期演奏会(第57回学生オーケストラ) 15:00～ (奏楽堂)
	23日(木)	定期演奏会(吹奏楽第84回) 14:00～ (奏楽堂)
	24日(金)	オペラハイライトⅡ(大学院) 14:00～ (第6H)(G.P. 11月21日火曜)
	24日(金)・28日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00～ (奏楽堂)

11月	27日(月)	後期授業料口座振替日
	27日(月)	室内楽(学部・大学院)試験(管) 12:00～
	29日(水)	1年弦楽合奏<弦楽ミニコンサート> 18:00～ (第6H)
	29日(水)	室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00～
	30日(木)	室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00～
12月	1日(金)～26日(火)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	4日(月)～6日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00～ (奏楽堂)
	5日(火)	楽理科卒業論文提出締切り 15:00まで(提出場所:教務係)
	8日(金)	卒業制作提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住事務室)
	11日(月)・12日(火)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30～ (奏楽堂)
	12日(火)	振替授業日(金曜の授業を行う)
	12日(火)	楽理科研究演奏会 13:00～ (第6H)
	14日(木)～20日(水)	修士(作曲を除く)論文等受付期間(20日は15:00まで) (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	14日(木)～20日(水)	修士作曲作品受付期間(20日は15:00まで)(提出場所:教務係)
	15日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
16日(土)・17日(日)	千住アートパス(音楽環境創造科)(千住校地)	
18日(月)	後期授業一時終了(19日から休み)	
19日(火)～27日(水)	後期集中講義期間	
28日(木)～1月3日(水)	冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/28(木)～1/3(水)	
29日(金)	上野校地全面停電 8:00～17:00	
1月	4日(木)	後期授業再開
	4日(木)～9日(火)	平成30年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)入学願書受付期間
	4日(木)～12日(金)	平成30年度研究生・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間
	4日(木)～26日(金)	学部早期卒業申請書提出期間(声楽科・楽理科2年生のみ)
	4日(木)～12日(金)	平成30年度チェンバーオーケストラ履修希望受付期間
	4日(木)～12日(金)	平成30年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間
	4日(木)～24日(水)	卒業試験公開演奏会期間(奏楽堂他)
	5日(金)～16日(火)	平成30年度副科PF履修希望調査票提出期間
	9日(火)	卒業制作口頭試問(音楽環境創造科)(千住校地)
	9日(火)	修士(作曲)論文受付日(提出場所:～15:00教務係)
	12日(金)～18日(木)	後期学科試験期間
	15日(月)～2月1日(木)	大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会
	19日(金)	休講日(大学入試センター追試験準備のため)
	19日(金)	オペラハイライトⅢ(大学院) 14:00～ (第6H)(G.P. 1月16日火曜)
	19日(金)	修士論文審査会(音楽音響創造・芸術環境創造)(千住校地)
20日(土)・21日(日)	登校禁止(大学入試センター追試験のため)	
22日(月)～31日(水)	平成30年度学部・別科入学願書受付期間	
22日(月)～2月7日(水)	後期実技試験期間	
23日(火)	卒業論文口述試問(楽理科)	
23日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年)(千住校地)	
30日(火)	作曲科「卒業作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)	
30日(火)	修士論文審査会(音楽学)	
30日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年)(千住校地)	
2月	上旬	日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)
	1日(木)～9日(金)	平成30年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間
	2日(金)	作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
	3日(土)・4日(日)	定期演奏会(室内楽第44回) 14:00～ (奏楽堂)
	6日(火)	作曲科「室内楽作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
	6日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年)(千住校地)
	9日(金)～16日(金)	科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ただし、平成30年3月本学卒業予定者は3月2日(金)まで
	10日(土)～12日(月)	卒業制作・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造・芸術環境創造)(千住校地)
	11日(日)	音楽教育研究室研究発表会(5-109室)
	12日(月)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第30回) 15:00～ (奏楽堂)
22日(木)～3月12日(月)	在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:2/20～3/13)	
24日(土)～3月8日(木)	平成30年度学部・別科入試期間	
3月	1日(木)	卒業・修了認定結果発表 10:00～ (守衛所)
	14日(水)・15日(木)	学部・別科・大学院入学手続期間
	18日(日)	平成30年度ジュニアアカデミー入試日
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請期間(教務係、千住事務室)
	23日(金)	楽理科卒論・修論・博論発表会 10:00～ (5-109室)
	26日(月)	卒業式、別科・大学院修了式 11:00～ (奏楽堂)
	27日(火)～30日(金)	邦楽科研究旅行(京都・奈良)(新4年生)
	27日(火)～4月4日(水)	春季休業
	27日(火)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:平成29年度後期・通年科目
	30日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【翌年度9月末修了希望者】15:00まで(提出場所:教務係)
30日(金)	平成29年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限	