

平成 29 年 度

東京藝術大学公開講座実施要項



東京藝術大学

※東京芸術大学ウェブサイトからも内容の確認，講座への申し込みが出来ます。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

概要

【趣旨】

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、社会人の芸術に関する教養を高め、芸術文化の向上に資することを目的として公開講座を開講します。

【受講対象者・受講定員】

1. 受講対象者

受講講座の全期間を受講できる方（例：3日間開講する講座を1日だけ受講する事はできません）

学歴、性別等は問いません。

※ただし講座により、受講対象となる年齢や条件が設けられています。（詳しくは、実施要項7～24頁をお読みください）。

2. 受講定員

各講座ごとに定められています（詳しくは、実施要項7～22頁をお読みください）。

申し込み

【郵送による申し込み】

巻末の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、下記申し込み先にご郵送ください。
申し込みの際は、7～22頁の各開設講座の内容、3頁の注意事項等をよくご確認ください。
郵送で申し込む場合は、受講決定通知等の送付のため、申し込み用紙B欄に申し込み者の住所・氏名をご記入の上、82円分の切手を所定欄に貼りつけてください。

※巻末の申し込み用紙は、本学ウェブサイト内「東京藝術大学公開講座実施要項」からダウンロードすることも可能です。URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

◆ 申し込み書送付先

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務・広報係行 （公開講座申込）

【インターネットによる申し込み】

本学ウェブサイト内「平成29年度 東京藝術大学公開講座 お申し込みフォーム」から申し込んでください。URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

※インターネットによる申し込みは、データファイルが受信できる通信機器のアドレスが必要となります。

【申し込み期間】

※郵送の場合は**期間内必着**、インターネットによる申し込みは**期間最終日24時まで**受け付けます。

※講座によって申し込み期間が異なります。5～6頁をご参照ください。

※申し込み人数によっては、当初の申し込み期間を延長する場合があります。

また、延長した場合には先着順で追加申し込みを受け付ける場合があります。

申込期間終了後に申し込みを希望される方は、追加申し込みの有無を本学ウェブサイト等でご確認の上、申し込んでください。

【申し込みの際しての諸注意】

1. 受講者について
申し込みの方以外の代理受講はできません。
2. 申し込みが「無効」になる場合について
次の場合は、申し込みが「無効」となります。ご注意ください。
 - ①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合
 - ②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座をそれぞれ第1希望として申し込んだ場合（それぞれを第1希望・第2希望として申し込むことは可能です。次項3-②参照）
 - ③申し込み期間外に申し込んだ場合
3. 複数の公開講座に申し込む場合について
 - ①希望する各公開講座の日程が重ならない場合
申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙を記入し、82円分の切手を貼付の上、ご郵送ください(申し込み用紙はコピーでも構いません)。
 - ②希望する各公開講座の日程が重なる場合
受講を希望する各公開講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申し込み用紙にご記入の上、申し込んでください。

【申し込みが定員を超えた場合】

申し込みが定員を超えた講座については、申し込み期間の終了後に抽選を行います。先着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

※抽選に外れた際の対応について（第2希望を記入した方のみ）

第1希望の抽選に漏れた場合、第2希望の講座に空席があれば、第2希望の講座の受講が決定します。第2希望の講座にも空席がなかった場合には、受講できません。受講の可否及び抽選結果は、受講決定通知等にて通知いたします。

【申し込みが最少開講人数に満たない場合】

受講の申し込み人数が最少開講人数に満たない講座については開講しません。申し込んでいただいた方には、申し込み期間の終了後にその旨をお知らせいたします。

【個人情報の取扱いについて】

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営、及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

受講決定通知

受講の可否は、申し込み期間の終了後に受講決定通知等でお知らせします。

通知は講座開講日のおよそ1ヶ月前までにお届けする予定です。2週間前までに通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。抽選を行った場合、抽選に外れた方には、その旨を通知します。

※郵送でお申し込みされた方には郵送で、ウェブサイトからお申し込みされた方にはメールにてご連絡します。

ウェブサイトからお申し込みされた方への連絡は、4頁の問い合わせ先に記載しているメールアドレスより送信します。メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると通知が届かない場合があります。申し込みの際は、ドメイン指定 (@ml.geidai.ac.jp) の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載します。
http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lectureにてご確認くださいか、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

講習料等の納入

【講習料等の納入】

講習料（及び教材費）は、各講座により異なります。実施要項7～22頁でご確認ください。受講が決定した場合は、受講決定通知とあわせて講習料（及び教材費）の納入についての詳細を郵送もしくはメールでご案内いたします。通知に記載された納入期日までに納入していただきますようお願いいたします。

※講習料及び教材費は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額をご納入ください。

【講習料等の納入に際しての諸注意】

1. 講習料等の納入をしていただくと、受講手続きはすべて完了となります。
(受講講座に関しては、変更がない限り、新たに案内通知は出しません。講座初日に23・24頁の各集合場所へ各持参用具をお持ちの上お越しください。)
2. 講習料は、納入後お返しすることができません。
3. 教材費は、納入後お返しすることができません。ただし、特別な事由がある場合、講座で使用する教材は、お渡しできることがあります。
4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、特別な事由で受講することができなくなり、受講を辞退する場合は、必ずその旨をご連絡ください。
5. 口座振込の手数料は、受講生のご負担となります。

受講上の注意

1. 講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。また、名札は講座終了時にご返却ください。
2. 大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。
3. 美術学部開講講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。
4. 貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。
5. 筆記用具等は、各自ご持参ください。
6. 受講期間中、公開講座参加者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。
7. 昼食はご持参いただくか、食堂・生協をご利用ください。ただし定休日及び夏期休業期間にご注意ください（25～26頁の各キャンパス案内図下部※参照）。

修了証書

各講座とも、所定の時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。
※講座により、指定日に受講できない方には修了証書を授与できない場合があります。

お問い合わせ

お申し込み内容の確認、修正等については、電話もしくはE-mailで、下記の該当講座受付窓口へお問い合わせください（受付時間：平日9:00～17:00 土日・祝日は休み）。

※お問い合わせの際は、

①申し込み者氏名 ②受講希望講座名 ③修正等内容 ④申込者連絡先 をご連絡ください。

※メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると、返信メールが届かない場合があります。お問い合わせの際は、ドメイン指定 (@ml.geidai.ac.jp) の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

【美術学部開講講座について】

講座番号01-26について

美術学部庶務係

T E L : 050-5525-2115

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

講座番号27-31について

美術学部教務係

T E L : 050-5525-2122

E-mail : bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

講座番号41-48について

取手校地事務室

T E L : 050-5525-2544

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

【音楽学部開講講座について】

講座番号51-56について

音楽学部庶務係

T E L : 050-5525-2301

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

講座番号61-75について

千住校地事務室

T E L : 050-5525-2727

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

【その他公開講座について】

総務課総務・広報係

T E L : 050-5525-2013

E-mail : ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

【ウェブサイトについて】

本学ウェブサイトから公開講座の実施要項や申し込み用紙のダウンロードが可能です。
URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture


平成29年度 東京藝術大学公開講座一覽


講座分類	講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号
美術学部 (上野)	体育	01 楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) -古式術的身体操作から種々の体操を通じて-	平成29年4月1日～平成29年4月30日	7
		02 楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) -古式術的身体操作から種々の体操を通じて-		
		03 Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)	平成29年4月1日～平成29年4月20日	
		04 Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)	平成29年7月1日～平成29年8月31日	
	陶芸	05 陶芸初級「鉄釉を活かした器づくり」	平成29年4月1日～平成29年4月20日	8
		06 陶芸中級「粉引の盛鉢づくり」	平成29年4月1日～平成29年4月30日	
		07 陶芸上級「鉄釉を活かした器づくり」	平成29年4月1日～平成29年4月20日	
	油画	08 今日の美術を楽しむ	平成29年4月1日～平成29年5月31日	9
		09 油画講座		
		10 中高生のための油画講座		
	版画	11 版画～木版画実技～	平成29年4月1日～平成29年5月31日	10
		12 版画～リトグリフ実技～		
	彫刻	13 『テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)』	平成29年4月1日～平成29年6月30日	11
		14 『テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)』		
	デッサン	15 人物ヌードデッサン	平成29年4月1日～平成29年6月30日	12
		16 彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)		
		17 彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)		
		18 彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)		
	木彫	19 木彫 -いきものを彫る-①	平成29年4月1日～平成29年5月31日	13
		20 木彫 -いきものを彫る-②	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	木工 (美術教育)	21 みんなでつくる木工作	平成29年4月1日～平成29年5月31日	14
	漆芸	22 蒔絵で描く風景		
		23 卵殻で描く漆パネル		
	彫金	24 銀でつくるジュエリー	平成29年4月1日～平成29年6月30日	15
	染織	25 型染でつくるテーブルウェア	平成29年4月1日～平成29年5月31日	
	水墨表現	26 墨による現代表現	平成29年4月1日～平成29年5月31日	14
	油画	27 油画デッサンコンクール	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	工芸	28 工芸科デッサン講習会	平成29年4月1日～平成29年6月30日	15
	デッサン	29 デザイン科デッサン講習会(構成デッサン)		
		30 デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン)		
	先端芸術表現	31 先端芸術表現科 実技講習会		

平成29年度 東京藝術大学公開講座一覽


講座分類	講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号	
美術学部 (取手)	木工	41	木工 ～鉋でつくるお箸～	平成29年4月1日～平成29年4月30日	16
		42	木工～曲げ物でつくる箱～	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	ガラス	43	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース	平成29年4月1日～平成29年4月30日	
		44	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース		
		45	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	工芸・漆芸技法	46	酒宴を彩る漆の器 (乾漆板によるお猪口などの器制作)		17
	鑄金	47	はじめての鑄金 ～素敵なお猪口をロウ型鑄造でつくろう～		
	七宝	48	七宝で作る ～有線七宝～		
音楽学部 (上野)	チェンバロ	51	小中高生のためのチェンバロ体験教室	平成29年4月1日～平成29年6月30日	18
	オルガン	52	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	シタール	53	はじめてのシタール	平成29年4月1日～平成29年5月31日	
	邦楽	54	初めてのお囃子	平成29年4月1日～平成29年5月31日	19
		55	小中高生のための初めてのお囃子	平成29年4月1日～平成29年6月30日	
	声楽	56	声楽公開講座		
音楽学部 (千住)	応用音楽	61	おとあそび親子教室 前期1	平成29年4月1日～平成29年4月14日	20
		62	おとあそび親子教室 前期2		
		63	おとあそび親子教室 前期3		
		64	おとあそび親子教室 前期4		
		65	おとあそび親子教室 前期5		
		66	おとあそび親子教室 後期1	平成29年7月18日～平成29年8月21日	21
		67	おとあそび親子教室 後期2		
		68	おとあそび親子教室 後期3		
		69	おとあそび親子教室 後期4		
		70	おとあそび親子教室 後期5		
		71	おとあそび親子教室 通年1	平成29年4月1日～平成29年4月20日	22
		72	おとあそび親子教室 通年2		
		73	おとあそび親子教室 通年3		
		74	おとあそび親子教室 通年4		
		75	おとあそび親子教室 通年5		


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	01	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ー古武術的身体操作から種々の体操を通じてー		
開講場所	上野校(体育館)(第3体育室)		受講対象	市民一般	
開講日時	6/4(日),6/18(日),7/2(日),7/16(日)		定員	20名(最少開講人数10名)	
	全4日間 9:30～12:00		講習料	8,500円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座である。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験していただき、身体への興味を高めていくことを目的とする。初心者の方から高齢者の方まで、取組みやすい身体操作の技法を「動き」を中心に実践していく。</p> <p>本講座では、楽しく自分を解放する動きというテーマで“ゆるむ”“感じる”“つながり”“力みと張り”という4つのテーマに分け、実技中心に丁寧に身体と向き合う。古武術に習う身体操作法から、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操の発想、種々の体操の切り口を紹介し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目をする。芸術文化創造の源である身体についての洞察や発想によって、一般の芸術愛好者へ益する内容の講座と位置づけ開設をする。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。体育館シューズは不要です。</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 林久仁則(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				


講座番号	02	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ー古武術的身体操作から種々の体操を通じてー		
開講場所	上野校(体育館)(第3体育室)		受講対象	市民一般, 原則過去の受講者	
開講日時	6/11(日),6/25(日),7/9(日),7/23(日)		定員	20名(最少開講人数10名)	
	全4日間 9:30～12:00		講習料	8,500円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座である。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験していただき、身体への興味を高めていくことを目的とする。原則として過去の受講者を対象に、より内容を深めて身体操作や動きについての講座を実施する。</p> <p>中級の講座の特色として、文献や著書等に明文化された身体観・武芸について論じられた内容を紹介し、動きや心と向き合ってきた先人達の切り口を辿る時間(文献のコピーと著書紹介)を講座の中で15分前後設けていく。</p> <p>歴史的に先人達は何を探求していたのか。現代社会に生きる私たちとの対比を通じ、その問題を探求していく。本講座で数年扱ってきた諸テーマを、自然的・生物学的な“からだところ”の在り方として問い直す。近年、広く知れ渡る古武術に習う身体操作・元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操・また各地に根付く種々の体操の身体観を紹介し、身体観に共通した“からだ動き”の実践を稽古する。</p> <p>一般の芸術愛好者・身体へ興味を有する者に益する内容の講座と位置づけ開設をする。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。体育館シューズは不要です。</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 林久仁則(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				


講座番号	03	講座名	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)		
開講場所	上野校(体育館)(第2体育室)		受講対象	市民一般	
開講日時	5/26(金),6/2(金),6/9(金),6/16(金),		定員	20名(最少開講人数10名)	
	6/23(金),6/30(金) 全6日間 10:00～11:30		講習料	7,500円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】丸くて弾力性に優れたGボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚えます。さらに、骨の動きをイメージしながらGボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していきます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、ゴム底の室内用シューズ(滑りにくいもの)</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 亀田まゆ子(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				


講座番号	04	講座名	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)		
開講場所	上野校(体育館)(第2体育室)		受講対象	市民一般	
開講日時	9/29(金),10/6(金),10/13(金),10/20(金),		定員	20名(最少開講人数10名)	
	10/27(金),11/10(金) 全6日間 10:00～11:30		講習料	7,500円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】丸くて弾力性に優れたGボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚えます。さらに、骨の動きをイメージしながらGボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していきます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、ゴム底の室内用シューズ(滑りにくいもの)</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 亀田まゆ子(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	05	講座名	陶芸初級「鉄釉を活かした器づくり」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1F オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	5/27(土),5/28(日),6/3(土),6/10(土),		定員	40名(最少開講人数 35名)
	6/11(日),6/17(土) 全6日間 10:00～16:00		講習料	30,200円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、手びねりで器を成形します。素焼き後、加飾し釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣出来るものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可</p>			
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 山本直紀(非常勤講師), 佐々木誉斗(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)			


講座番号	06	講座名	陶芸中級「粉引の盛鉢づくり」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1F オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	6/24(土),6/25(日),7/1(土),7/8(土),7/15(土)		定員	30名(最少開講人数 25名)
	全5日間 10:00～16:00		講習料	32,900円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、手びねりで器を成形します。素焼き後、加飾し釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣出来るものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可</p>			
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 山本直紀(非常勤講師), 佐々木誉斗(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)			


講座番号	07	講座名	陶芸上級「鉄釉を活かした器づくり」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1F オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	5/27(土),5/28(日),6/3(土),6/10(土)		定員	15名(最少開講人数 10名)
	6/11(日),6/17(土) 全6日間 10:00～16:00		講習料	36,100円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、電動ろくろで器を成形します。素焼き後、加飾し釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣出来るものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可</p>			
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 山本直紀(非常勤講師), 佐々木誉斗(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)			


講座番号	08	講座名	今日の美術を楽しむ 	
開講場所	美術学部 絵画棟 5階(501・502・503) 他		受講対象	市民一般
開講日時	7月27日(木)～8月2日(水)		定員	30名(最少開講人数 24名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	30,500円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「絵を描く様々な方法」 絵を描くにはさまざまな方法があります。それらの方法の組み合わせによって新しいイメージが紡ぎ合わされていく事を楽しく学んでいきます。自ら考え制作を通して体感することで、現在の美術というものを理解していくことが狙いです。</p> <p>【持参用具】筆記用具、デッサン用具(スケッチブック又はクロッキー帳、鉛筆、コンテ、木炭、水彩絵具等。), 作業着(汚れてもよい服装) *その他の持ち物は初日ガイダンスにご連絡致します。</p> <p>【注意事項】なし</p>			
担当講師	油画新任教員, 水流智美(教育研究助手), 升谷絵里香(教育研究助手), 高原悠子(教育研究助手), 教育研究助手他1名, 他			


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	09	講座名	油画講座 	
開講場所	美術学部 絵画棟 5階アトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	7月27日(木)～8月2日(水)		定員	60名(最少開講人数46名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	30,500円(教材費別途10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「名画のアトリエと人体」 画集や展覧会などで見た名画のいくつかの部屋を再現し、現実のモデルが佇んでいる部屋と人体というテーマで、各自がその部屋の画家となりきって制作していただきます。 モデルに名画に近いポーズを取ってもらい、スケッチブック等にドローイングを行いながら部屋と人体の関係性を探ります。その後F20号キャンパスに油彩画制作を行います。</p> <p>【持参用具】油画用具一式(筆,パレット,油絵具,油壺や絵皿等,ペインティングナイフ,ペインティングオイルやテレピンオイル類,筆洗油等)F20号張りキャンパス,スケッチブック(サイズ:6～20号程度),デッサン用具一式(鉛筆,コンテ,水彩等素材は自由です) 【注意事項】なし</p>			
担当講師	坂田哲也(教授),渡邊光(教育研究助手),栗原良彰(教育研究助手),教育研究助手他1名,他			

講座番号	10	講座名	中高生のための油画講座 	
開講場所	美術学部 絵画棟 5F		受講対象	中高生
開講日時	8/4(金)～8/10(木)		定員	60名(最少開講人数46名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	30,500円(教材費別途10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 中高生を対象にした講座です。デッサンと油彩画の制作をします。初めて絵を学ぶ方には道具の使い方から説明します。専門的に学びたい方,芸術大学(油画)への進学を目指す方には,それぞれのレベルに沿った指導を行います。</p> <p>【持参用具】油画用具一式(筆,パレット,油絵具,油壺や絵皿等,ペインティングナイフ,ペインティングオイルやテレピンオイル類,筆洗油等)デッサン用具一式(スケッチブック又はクロッキー帳,鉛筆,コンテ,木炭,水彩絵具等。) 【注意事項】なし</p>			
担当講師	OJUN(教授),栗原良彰(教育研究助手),長谷川銀(教育研究助手),教育研究助手他1名,他			

講座番号	11	講座名	版画 ～木版画実技～ 	
開講場所	美術学部 絵画棟 低層部 2F 版画工房		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(木)～7/30(日),8/1(火)～8/3(木)		定員	18名(最少開講人数13名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「木版画実技」 ①木版画についての技術を習得させる。 ②木版画についての概説,歴史の説明,参考作品の鑑賞等</p> <p>【持参用具】スケッチ用具一式,作業着又はエプロン</p>			
担当講師	三井田盛一郎(准教授),酒井一樹(教育研究助手),長田奈緒(教育研究助手)			

講座番号	12	講座名	版画 ～リトグラフ実技～ 	
開講場所	美術学部 絵画棟 低層部 2F 版画工房		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(木)～7/30(日),8/1(火)～8/3(木)		定員	18名(最少開講人数13名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「リトグラフ実技」 ①リトグラフの基本的な技術の習得 ②リトグラフについての概説・歴史の説明,参考作品の鑑賞等。</p> <p>【持参道具】スケッチの用具一式,作業着又はエプロン</p>			
担当講師	板津悟(非常勤講師),山崎慧(教育研究助手),田沼利規(教育研究助手)			


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方でも受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	13	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作 (ヒトを造る)』	
開講場所	美術学部 彫刻棟 3 階		受講対象	市民一般
開講日時	7/29(土), 7/30(日), 8/5(土), 8/6(日), 8/12(土), 8/13(日), 8/26(土), 8/27(日)		定員	30 名(最少開講人数 25 名)
	全 8 日間 10:00～17:00		講習料	36,400 円(教材費別途 6,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】直造り, 粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】クロッキー帳, 筆記用具, 粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】汚れてもよい服装で来る事			
担当講師	北郷悟(教授), 増井岳人(非常勤講師), 額賀 苑子(教育研究助手), 井田大介(教育研究助手), 他未定			

講座番号	14	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作 (首を造る)』	
開講場所	美術学部 彫刻棟 3 階		受講対象	市民一般
開講日時	7/29(土), 7/30(日), 8/5(土), 8/6(日), 8/12(土), 8/13(日), 8/26(土), 8/27(日)		定員	16 名(最少開講人数 11 名)
	全 8 日間 10:00～17:00		講習料	36,400 円(教材費別途 6,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】直造り, 粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】クロッキー帳, 筆記用具, 粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】汚れてもよい服装で来る事			
担当講師	北郷悟(教授), 増井岳人(非常勤講師), 額賀 苑子(教育研究助手), 井田大介(教育研究助手), 他未定			

講座番号	15	講座名	人物ヌードデッサン	
開講場所	美術学部 彫刻棟 3F アトリエ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/29(火)～8/31(木)		定員	40 名(最少開講人数 30 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	20,000 円(教材費別途 1,800 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術分野としての人物ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 【内容】木炭による人物ヌードデッサン。彫刻, デッサンに関するレクチャー(1時間程度), 12時間で2枚のデッサンをします。 【持参用具】デッサン用具(木炭, 食パン, 練りゴム, ガーゼ, デスケル, 芯抜き, はかり棒, クロッキー帳), 筆記用具, 汚れても良い服装			
担当講師	原真一(准教授), 國川裕美(教育研究助手), 額賀苑子(教育研究助手), 他未定			

講座番号	16	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -初級コース- 	
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/12(火)～9/14(木)		定員	28 名(最少開講人数 20 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	18,000 円(教材費別途 1,500 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般, 及び高校生を対象とした公開講座を開講します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵, 展示されている大型石膏像を鑑賞し, また石膏像をデッサンする事で, 像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また, 石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し, その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画, 3日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※初級コースでは胸像, トルソ等の石膏像(大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像, トルソ等)をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケル D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳], 筆記用具, 汚れても良い服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています) 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着ししやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。			
担当講師	原真一(准教授), 川島大幸(教育研究助手), 他未定			


美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00~13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	17	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 中級コース		
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/12(火)~9/14(木)		定員	12名(最少開講人数9名)	
	全3日間 10:00~17:00		講習料	18,000円(教材費別途 1,500円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画, 3日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケル D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳, 筆記用具, 汚れても良い服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています)]</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。</p>				
担当講師	原真一(准教授), 川島大幸(教育研究助手), 他未定				

講座番号	18	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 上級コース		
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/12(火)~9/14(木)		定員	12名(最少開講人数9名)	
	全3日間 10:00~17:00		講習料	18,000円(教材費別途 2,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画, 3日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケル D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳, 筆記用具, 汚れても良い服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています)]</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。</p>				
担当講師	原真一(准教授), 川島大幸(教育研究助手), 他未定				


美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00~13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	19	講座名	木彫 -いきものを彫る-① 	
開講場所	美術学部 彫刻棟 3階 1-1, 1-2 アトリエ		受講対象	市民一般(中学生以上)
開講日時	8/5(土), 8/6(日), 8/11(金)~13(日)		定員	25名(最少開講人数 20名)
	全5日間 9:30~16:30		講習料	33,000円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>木彫 -いきものを彫る-① 社会人一般を対象として、木彫の公開講座を開設する。「いきもの」をテーマに木彫作品を制作し、伝統的な木彫という彫刻表現の豊かさ、奥深さを体験・学習する機会を提供する。</p> <p>【内容】木彫(いきものを彫る) 受講生が好きないきものを一つ選び、樟材を使って木彫を制作する。 ※導入、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス ※道具の説明及び、鑿研ぎ実演 ※デザイン構想 ※下絵、鋸での荒取り、鑿による彫り、刀での仕上げを行う</p> <p>【持参用具】 ※作業着, タオル(一枚), 鉛筆, 消しゴム, クロッキー帳, 綿の白手袋 ※自前の木彫道具がある方は持参(彫刻鑿, 彫刻刀, 等) ※制作するいきものの参考になる資料 ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております)</p> <p>【注意事項】 ※木材のサイズは約 H22×W14×D12cmです。 ※使用する木材, 道具(平鑿, 丸鑿, 平刀, 丸刀), 木槌は教材費でまとめて購入致します。教材費で購入した道具, 材料等は全てお持ち帰り頂きます。 ※昨年度, 木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は, 申し込み用紙の所定の欄に記入して下さい。受講時に教材費より材木代を差し引いた額¥8600(予定)を返金致します。(道具は持参して下さい)</p>			
担当講師	深井隆(教授), 大竹利絵子(非常勤講師), 赤穂進(教育研究助手), 他未定			


講座番号	20	講座名	木彫 -いきものを彫る-② 	
開講場所	美術学部 彫刻棟 3階 1-1, 1-2 アトリエ		受講対象	市民一般(中学生以上)
開講日時	9/16(土)~9/18(月・祝), 9/23(土), 9/24(日)		定員	25名(最少開講人数 20名)
	全5日間 9:30~16:30		講習料	33,000円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>木彫 -いきものを彫る-② 社会人一般を対象として、木彫の公開講座を開設する。「いきもの」をテーマに木彫作品を制作し、伝統的な木彫という彫刻表現の豊かさ、奥深さを体験・学習する機会を提供する。</p> <p>【内容】木彫(いきものを彫る) 受講生が好きないきものを一つ選び、樟材を使って木彫を制作する。 ※導入、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス ※道具の説明及び、鑿研ぎ実演 ※デザイン構想 ※下絵、鋸での荒取り、鑿による彫り、刀での仕上げを行う</p> <p>【持参用具】 ※作業着, タオル(一枚), 鉛筆, 消しゴム, クロッキー帳, 綿の白手袋 ※自前の木彫道具がある方は持参(彫刻鑿, 彫刻刀, 等) ※制作するいきものの参考になる資料 ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております)</p> <p>【注意事項】 ※木材のサイズは約 H22×W14×D12cmです。 ※使用する木材, 道具(平鑿, 丸鑿, 平刀, 丸刀), 木槌は教材費でまとめて購入致します。教材費で購入した道具, 材料等は全てお持ち帰り頂きます。 ※昨年度, 木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は, 申し込み用紙の所定の欄に記入して下さい。受講時に教材費より材木代を差し引いた額¥8600(予定)を返金致します。(道具は持参して下さい)</p>			
担当講師	深井隆(教授), 大竹利絵子(非常勤講師), 赤穂進(教育研究助手), 他未定			

美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	21	講座名	みんなで作る木工工作 	
開講場所	美術学部 金工棟木工室		受講対象	市民一般(小中学生と保護者)
開講日時	7/29(土),7/30(日), 8/5(土),8/6(日)		定員	11組(最少開講人数 11組)
	全4日間 9:30～15:30		講習料	21,500円(教材費別途 2,500円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を制作します。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木材加工技術の体験もできます。木工を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。</p> <p>【持参用具】・スケッチ用具(鉛筆, 消しゴム, スケッチブック) ・作業着(汚れても構わない服装) なお、木工道具は大学のものを使用します。</p> <p>【注意事項】原則は親子2人1組で1名換算です。7月29日・30日, 8月5日・6日の4日間です。講習料, 教材費は1組当たりの金額です。</p>			
担当講師	本郷寛(教授), 佐々木岳人(非常勤講師), 新井田宇謙(教育研究助手), 他未定			


講座番号	22	講座名	蒔絵で描く風景 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 5階漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/11(金)～8/13(日), 8/25(金)～8/27(日)		定員	28名(最少開講人数 24名)
	全6日間 10:00～17:00		講習料	27,300円(教材費別途 19,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを蒔絵と呼びます。今講座では、研出蒔絵技法を応用し、蒔絵の部分を金属針などでひっかく「ひっかき技法」と色彩豊かな色漆を使用し、風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペンなど), スケッチブック, ウェス(ぼろ布), ティッシュペーパー, 竹串, ゴム手袋, エプロン</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして、充分注意をして作業して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	小椋範彦(教授), 松崎森平(非常勤講師), 増村真実子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	23	講座名	卵殻で描く漆パネル 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 5階漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/28(金)～7/30(日)		定員	25名(最少開講人数 19名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	19,800円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】黒い漆塗りパネルに、漆の装飾技法である卵殻技法(鶉の卵殻を細かく割り漆にて貼る)で絵を描きます。卵殻を貼った面に黒漆を塗り込み、炭で研ぎ出し、漆を擦り込み磨きます。黒い画面に白の点描のような絵となり、モノクロの世界を楽しんで頂きます。</p> <p>オプション: 漆には乾き待ちの時間があるため、漆の箸も制作します。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペンなど), スケッチブック, ウェス(ぼろ布), ティッシュペーパー, ゴム手袋, エプロン</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして、充分注意をして作業して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	未定(准教授), 松崎森平(非常勤講師), 増村真実子(教育研究助手), 他未定			


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	24	講座名	銀でつくるジュエリー		
開講場所	美術学部 金工棟 2階 オープンアトリエ 2		受講対象	市民一般(18歳以上)	
開講日時	9/16(土)～9/18(月・祝), 9/23(土・祝)～9/25(月)		定員	23名(最少開講人数 18名)	
	全6日間 10:00～17:00		講習料	35,500円(教材費別途 10,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前 3500 年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は長い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。</p> <p>【持参用具】 作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食, その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。</p> <p>【注意事項】 ※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。</p>				
担当講師	前田宏智(准教授), 草野晃(非常勤講師), 水代達史(非常勤講師), 佐々木史恵(教育研究助手), 他未定				


講座番号	25	講座名	型染でつくるテーブルウェア 		
開講場所	美術学部 総合工房棟 4階 染織研究室		受講対象	市民一般	
開講日時	7/29(土), 7/30(日)		定員	30名(最少開講人数 22名)	
	全2日間 10:00～16:00		講習料	12,100円(教材費別途 5,400円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】型染は日本の伝統的な染色技法の1つです。型紙と防染糊を使用した模様染めは鎌倉時代に作られるようになったとされています。今回の講座では、現代まで引き継がれた日本固有の型染技法を用いて、オリジナルのランチョンマットとコースターのテーブルウェアセットを制作します。</p> <p>【持参用具】エプロン(汚れてもよい服装), 筆記用具, 裁縫道具(縫い針・白糸), 油性マジック(細), ぞうきん, 昼食</p> <p>【注意事項】染めていただく図案はこちらで用意しますが、オリジナルの図案をお持ちいただいても構いません。</p>				
担当講師	上原利丸(准教授), 朱軼妹(非常勤講師), 橋本圭也(非常勤講師), 桂川美帆(教育研究助手), 海老塚季史(教育研究助手)				


講座番号	26	講座名	墨による現代表現 		
開講場所	美術学部 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	8/5(土)～8/9(水)		定員	50名(最少開講人数 23名)	
	全5日間 10:00～17:00		講習料	28,500円(教材費別途 9,500円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】概要 水墨画の既成のイメージを逸脱し本来の墨の表現の原点を知るための講座です。 墨で描くことは日本において長い歴史を持った伝統的な表現となっています。 ①墨と筆, 紙, 水, の素材の感覚, 「書画同源」, の持つ不思議な物語? ②東洋美術と西洋の美術の表現を比較してその違いの中に隠された知られざる話とは? 上記のような話を交えて墨, 紙, 水による表現の奥深い世界についての魅力を体験します。</p> <p>【持参用具】 筆記用具, 鉛筆, 作業着(汚れてもよい服装) *その他, 制作に必要な道具は大学で用意します。</p>				
担当講師	保科豊巳(教授), 齋藤典彦(予定)(教授), 李玉興(講師), 林航(講師), 岩谷駿(教育研究助手), 高原悠子(教育研究助手), 他未定				


講座番号	27	講座名	油画デッサンコンクール 		
開講場所	美術学部 絵画棟5階アトリエ, 1階アートスペース, 中央棟第1講義室		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	8/24(木), 8/25(金)		定員	150名(最少開講人数 90名)	
	全2日間 10:00～17:00		講習料	16,000円(教材費別途 1,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学(油画)に進学, 及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に, 絵画表現の基礎となる素描力を見るためのコンクール及び, 個々の作品の講評会を行います。*初日に実技デッサン, 二日目に講評会を行います。</p> <p>【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式, 下敷用紙(未使用の木炭紙)(描画材料は鉛筆, 木炭に限ります。), 筆記用具, 汚れてもよい服装 *カルトンはこちらで用意します。下敷用紙はかさばるため, 丸めて持参してください。</p> <p>【注意事項】コンクール形式の為, 実技デッサン中の指導は行いません。</p>				
担当講師	中村政人(教授), 小林正人(教授), 升谷絵里香(教育研究助手), 水流智美(教育研究助手), 渡邊光(教育研究助手), 高原悠子(教育研究助手), 長田奈緒(教育研究助手), 酒井一樹(教育研究助手), 山崎慧(教育研究助手), 田沼利規(教育研究助手), 栗原良彰(教育研究助手), 長谷川銀(教育研究助手) 他				


美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	28	講座名	工芸科デッサン講習会 	
開講場所	美術学部 オープンアトリエ, 多目的ラウンジ, B205		受講対象	一般(高校生以上)
開講日時	8/24(木)～8/25(金)		定員	100名(最少開講人数 65名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	17,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】東京藝術大学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、工芸科が求めるデッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。教員による個別の面談もおこないます。</p> <p>【持参用具】デッサン用具(鉛筆, 練りゴム, デスケール, はかり棒, クロッキー帳), 筆記用具, 汚れても良い服装</p> <p>【注意事項】希望者には教員による面談を開催します。</p>			
担当講師	教授(2名), 准教授(3名), 助教, 他未定			


講座番号	29	講座名	デザイン科デッサン講習会(構成デッサン) 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 3階デザイン科アトリエ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/22(火)～8/23(水)		定員	100名(最少開講人数 40名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	15,100円(教材費別途 1,900円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】鉛筆による構成デッサン。設定されたモチーフ(実物に限らず, 想定モチーフも含む)を自由に構成して描写する課題の体験。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具[鉛筆各種(4B～4H程度), 練り消しゴム], 筆記用具, 汚れてもいい服装</p> <p>【注意事項】あくまでも講習会に沿った課題であり, 入試とは関係ありません。</p>			
担当講師	長濱雅彦(教授)他教員			

講座番号	30	講座名	デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン) 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 3階デザイン科アトリエ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/22(火)～8/23(水)		定員	100名(最少開講人数 40名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	15,100円(教材費別途 1,900円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】鉛筆による石膏像デッサン。石膏像を中心としたモチーフを描写する課題の体験。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具[鉛筆各種(4B～4H程度), 練り消しゴム], 筆記用具, 汚れてもいい服装</p> <p>【注意事項】あくまでも講習会に沿った課題であり, 入試とは関係ありません。</p>			
担当講師	山崎宣由(准教授)他教員			


講座番号	31	講座名	先端芸術表現科 実技講習会 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/21(月), 8/22(火)		定員	60名(最少開講人数 30名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	16,000円(教材費別途 2,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学(先端芸術表現)に進学, 及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に構想力と造形力を高めることを目的とした実技の指導及び講評会を開催します。</p> <p>【持参用具】鉛筆などの筆記具, 色鉛筆, はさみ, カッター, 直定規1本(60cm以下), のり, 汚れてもよい服装</p>			
担当講師	八谷和彦(准教授), 田中一平(助教), 牛島大悟(教育研究助手), 坂口萌(教育研究助手), 笹川治子(教育研究助手), 表良樹(教育研究助手), 他			


美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	41	講座名	木工～鉋でつくるお箸～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 木材造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	6/24(土), 6/25(日)		定員	15名(最少開講人数 10名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	18,100円(教材費別途 15,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを用いて簡単な作品作りを目的とします。今回は豆平鉋の仕立てと使用法を学びながら、箸作りを行います。高度な木工具といわれる鉋の扱いを知らながら繊細な箸の造形を楽しみたいと思います。</p> <p>【持参用具】筆記用具、メモ用紙、作業着またはエプロン、その他必要な物は大学で用意します。</p> <p>【注意事項】教材費 15,000円は材料費の他、身幅 30mm の豆平鉋、中砥石、仕上げ砥石、金盤等の代金が含まれています。既にいずれかの道具をお持ちで購入不要の方は、申し込み用紙の所定の欄にその旨ご記入して下さい。例えば、全て不要な場合は「豆平鉋、中砥石、仕上げ砥石、金盤は不要」と適宜不要な物をご記入ください。受講時にご記入頂いた道具の代金を返金いたします。また、受講はできるだけ全日程の参加をお願いしております。</p>			
担当講師	菌部秀徳(常勤講師)、藤原洋人(非常勤講師)、他未定			


講座番号	42	講座名	木工～曲げ物でつくる箱～	
開講場所	取手校地 共通工房棟 木材造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	9/17(日), 9/18(月・祝), 9/21(木)～9/24(日)		定員	20名(最少開講人数 15名)
	全6日間 10:00～17:00		講習料	26,500円(教材費別途 6,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】今回は「曲げ物」で箱をつくります。講義内容はお弁当箱や裁縫箱などの形を考えて、薄板を巻きつける木型の設計からはじめます。曲げ物は極めて古く素朴な技法ですが現代の生活においても尚その魅力は見逃ごせないものがあります。実用的で軽く曲面を持つフォルムを特徴としていて、木の性質を見抜いた技法の知恵が随所にみられる事などが魅力としてあげられます。それらを学びながら楽しんで作りたいと思います。</p> <p>【持参用具】筆記用具、コンパス、メモ用紙、作業着またはエプロン</p> <p>【注意事項】受講はできるだけ全日程のご参加をお願いしております。</p>			
担当講師	菌部秀徳(常勤講師)、藤原洋人(非常勤講師)、他未定			


講座番号	43	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	7/1(土), 7/8(土), 7/15(土), 7/22(土)		定員	8名(最少開講人数 4名)
	全4日間 9:30～13:00		講習料	28,900円(教材費別途 2,800円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授)、多田えり佳(非常勤講師)、地村洋平(教育研究助手)			


講座番号	44	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	7/1(土), 7/8(土), 7/15(土), 7/22(土)		定員	8名(最少開講人数 4名)
	全4日間 14:30～18:00		講習料	28,900円(教材費別途 2,800円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授)、多田えり佳(非常勤講師)、地村洋平(教育研究助手)			

美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	45	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」 	
開講場所	取手校地 専門教育棟 1 階 ガラス造形キルン室	受講対象	市民一般	
開講日時	8/26(土), 9/2(土), 9/9(土), 9/16(土)	定員	20 名(最少開講人数 12 名)	
	全 4 日間 10:00～15:00(3 日目のみ 10:00-17:00)	講習料	32,000 円(教材費別途 4,300 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】初めての方から経験者まで、基礎技法を踏まえ、各自のレベルに合わせて自由な造形を制作するコースです。ガラス工芸の様々な技法の中で、パートドヴェールに代表される「キルンワーク」という技法を使って制作します。原型を作り、雌型を起し、その型の中に電気炉を使ってガラスを鋳造します。ペーパーウェイトやプレート、レリーフや装飾的な器など、オリジナルの小物に挑戦します。</p> <p>【持参道具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、昼食、飲料水。</p> <p>【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。3 日目は、窯入れのため 17 時までとなります。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授), 多田えり佳(非常勤講師), 地村洋平(教育研究助手), 他未定			


講座番号	46	講座名	酒宴を彩る漆の器(乾漆板によるお猪口などの器制作) 	
開講場所	取手校地 メディア棟 2 階 第 1 講義室	受講対象	市民一般	
開講日時	9/2(土), 9/3(日), 9/16(土)～9/18(月・祝)	定員	25 名(最少開講人数 15 名)	
	全 5 日間 10:00～17:00	講習料	24,000 円(教材費別途 18,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】麻布を漆で貼り重ねて作った乾漆板を使い、酒器、蕎麦猪口など自分だけの器を制作します。器の内側には金箔を貼り、外側は色漆などを用いて加飾を施します。5 日間と短い期間ではありますが、楽しみながら漆を使い、愛着の持てる作品を制作します。</p> <p>【持参用具】エプロン(作業着)・筆記用具・はさみ・カッター</p> <p>【注意事項】講習料の他に教材費がかかります。漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。初心者の方でも出来るよう指導いたします。</p>			
担当講師	加藤大介(教育研究助手), 他未定			


講座番号	47	講座名	はじめての鋳金～素敵なお猪口をロウ型鋳造でつくろう～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 鋳造工房	受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/12(火), 9/20(水)	定員	12 名(最少開講人数 8 名)	
	全 2 日間 12:30～16:30	講習料	24,000 円(教材費別途 3,400 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ロウ型鋳造法は、美術鋳造から身近な品物まで様々なシーンで使われている技法です。今回制作で使用する錫の合金であるピューターは、食器やアクセサリーなど銀白色の美しい金属光沢を持ちます。ロウ型鋳造法の技法を体験し、ピューターを素材に食卓を彩る世界で一つのお猪口を制作します。</p> <p>【持参用具】作業服、作業靴、筆記用具(鉛筆)、スケッチブック</p> <p>【注意事項】昼食休憩無し</p>			
担当講師	赤沼潔(教授), 見目未果(非常勤講師), 小椋聡子(教育研究助手)			


講座番号	48	講座名	七宝で作る～有線七宝～	
開講場所	取手校地 共通工房棟 金属表面処理室	受講対象	市民一般(18 歳以上)	
開講日時	9/12(火)～15(金), 9/19(火)～21(木)	定員	16 名(最少開講人数 14 名)	
	全 7 日間 10:00～17:00	講習料	30,700 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】今回の七宝講座では明治時代に活躍した並河靖之に代表される有線七宝の技法を用いて平面作品を制作します。有線七宝は胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し焼き付けたもので、色鮮やかで絵画のような表現に仕上がります。</p> <p>【持参用具】作業着(汚れてもよい服装)・作業靴・筆記用具(鉛筆)・スケッチブック・水性ペン、面相筆(ナイロン製)</p> <p>【注意事項】その他に必要な道具・材料は大学で用意します。講習料の他に制作に使用する金属板(銅)、金属線(銀)、七宝釉薬、額装などの代金として材料費がかかります。</p>			
担当講師	前田宏智(准教授), 前田恭兵(非常勤講師), 遠藤久美子(教育研究助手), 他未定			

音楽学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	51	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室 	
開講場所	音楽学部 4-215, 1-2-25, 2-1-9, 2-1-10, 2-1-11, 2-1-12	受講対象	小学校 1 年生から高校 2 年生まで	
開講日時	8/22(火)～8/23(水)		定員	20 名(最少開講人数 15 名)
	全 2 日間 10:00～17:00(8/22 は 9:45 集合)		講習料	8,500 円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 小学生から高校 2 年生までの子供たちを対象に、ふだんなかなか触れる機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室を行います。</p> <p>【受講曲】 以下の中から1～2 曲選んで準備してください。2 日目の午後にミニコンサートを行いますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきて下さい。練習はピアノでしてきてくださって大丈夫です。 *J.S.バッハ 『アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集』 『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等 *このほか、たとえば『プレインヴェンション』(全音)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、 『クラヴィス』(現代ギター社)などの曲集に載っているバッハと同時代の作曲家(テレマン、ラモーン、ヘンデルなど)の作品</p>			
担当講師	大塚直哉(准教授), 他未定			


講座番号	52	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 	
開講場所	音楽学部 2-2-8, 2-2-9, 2-2-7, 2-1-8	受講対象	市民一般(小中高生)	
開講日時	8/24(木)～8/25(金)		定員	20 名(最少開講人数 10 名)
	全 2 日間 10:00～17:00(8/24 は 9:45 集合)		講習料	13,500 円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】小学生から高校生までの子供たちを対象に、普段あまり触れることのないパイプオルガンを演奏する体験教室を行います。グループでレッスンをし、2 日目の午後に発表会を行います。受講資格は、鍵盤楽器を 3 年以上もしくは「プレ・インベンション」(全音)程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も大歓迎です。以下の中から、1-2 曲練習してきてください。練習はピアノや他の鍵盤楽器でしてきてくださって、大丈夫です。</p> <p>〈パイプオルガン未経験者〉 ・ピアノなどで弾いたことのあるバロック時代の作品。たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲や、バッハのインベンションやシンフォニアなど。 ・オルガン作品(足鍵盤つき)の演奏体験をしたい方は、以下の楽譜の手鍵盤パートを練習してきて下さい。J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調 BWV565 冒頭部分, D.ブクステフーデ:前奏曲ハ長調 BuxWV137 楽譜は希望される方に、郵送あるいは電子メール添付でお送りします。(郵送の場合は 140 円分の切手を大学まで送付して下さい)</p> <p>〈パイプオルガン経験者〉 任意の 1, 2 曲</p>			
担当講師	廣江理枝(准教授), 大木麻理(教育研究助手), 中田恵子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	53	講座名	はじめてのシタール 	
開講場所	音楽学部 2-2-2	受講対象	一般市民(中学生以上)	
開講日時	7/25(火)～7/27(木)		定員	20 名(最少開講人数 10 名)
	全 3 日間 10:00～16:00		講習料	11,700 円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 楽理科が開設している「東洋音楽演奏 I」の内容を一般に公開するものです。 北インドの代表的な弦楽器であるシタールの演奏法を初歩から学びます。 ※演奏用のツメについては実費(200円程度)を別途申し受けます。 ※床に座って演奏しますので、それにふさわしい服装でおいでください。</p>			
担当講師	植村幸生(教授), サワン・ジョシ(非常勤講師), 他未定			

音楽学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	54	講座名	初めてのお囃子 	
開講場所	音楽学部 第1・2ホール, 2-2-3, 2-2-4, 2-2-6(初日集合場所 第1ホール)		受講対象	一般市民(年齢問わず)
開講日時	7/27(木)～7/29(土)		定員	50名(最少開講人数 35名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	16,900円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら身近に感じて頂く講座です。 楽器に親しんで頂きながら、最終日には受講生の皆さんでアンサンブルをおこないます。指導者は各楽器の専門家が担当します。</p> <p>【楽器の種類と定員】 笛 20名, 小鼓 17名, 大鼓 6名, 太鼓 7名</p>			
担当講師	盧慶順(准教授), 他未定			


講座番号	55	講座名	小中高生のための初めてののお囃子 	
開講場所	音楽学部 2-2-3, 2-2-4, 2-2-6, 1-3-28(初日集合場所 2-2-3)		受講対象	一般市民(小学校4年生～高校3年生)
開講日時	7/30(日)～8/1(火)		定員	30名(最少開講人数 10名)
	全3日間 10:00～15:30		講習料	12,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 小鼓・太鼓・笛等に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子の楽器に楽しみながら親しんで頂く講座です。 最終日には受講生の皆さんでアンサンブルします。受講生で合奏するのはとても楽しいものです。 指導者は各楽器の専門家が担当します。</p> <p>【楽器の種類と定員】 笛 10名, 小鼓 10名, 太鼓 5名</p>			
担当講師	盧慶順(准教授), 他未定			


講座番号	56	講座名	声楽公開講座 	
開講場所	音楽学部 第1ホール		受講対象	市民一般
開講日時	8/8(火)～8/10(木)		定員	100名(最少開講人数 80名)
	全3日間 10:00～16:00		講習料	7,200円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 イタリア歌曲, 日本歌曲, ドイツ歌曲の発音と歌唱法について学ぶ。 指導者は, イタリア歌曲, 日本歌曲, ドイツ歌曲各一名。</p>			
担当講師	平松英子(教授), 嶺貞子(8/8)(名誉教授), 瀬山詠子(8/9)(名誉教授), 多田羅迪夫(8/10)(名誉教授), 他未定			


音楽学部(千住キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	61	講座名	おとあそび親子教室 前期1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
開講日時	5/12(金)~7/14(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 10:00~10:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助), 松井千恵子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	62	講座名	おとあそび親子教室 前期2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
開講日時	5/12(金)~7/14(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 11:30~12:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助), 松井千恵子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	63	講座名	おとあそび親子教室 前期3 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(3歳以上5歳以下の子ども)
開講日時	5/12(金)~7/14(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 15:00~15:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助), 松井千恵子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	64	講座名	おとあそび親子教室 前期4 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	5/12(金)~7/14(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 16:30~17:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助), 松井千恵子(教育研究助手), 他未定			


講座番号	65	講座名	おとあそび親子教室 前期5 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(未就学児までの子ども 年齢不問)
開講日時	5/10(水)~7/12(水)の期間内で、毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 10:30~11:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 今野貴子(非常勤講師), 菊地由記子(非常勤講師), 他未定			


音楽学部(千住キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	66	講座名	おとあそび親子教室 後期1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
開講日時	9/15(金)~12/1(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 10:00~10:45 但し、9/29(金)と11/3(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他未定			


講座番号	67	講座名	おとあそび親子教室 後期2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
開講日時	9/15(金)~12/1(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 11:30~12:15 但し、9/29(金)と11/3(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他未定			


講座番号	68	講座名	おとあそび親子教室 後期3 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(3歳以上5歳以下の子ども)
開講日時	9/15(金)~12/1(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 15:00~15:45 但し、9/29(金)と11/3(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他未定			


講座番号	69	講座名	おとあそび親子教室 後期4 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	9/15(金)~12/1(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 16:30~17:15 但し、9/29(金)と11/3(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他未定			


講座番号	70	講座名	おとあそび親子教室 後期5 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(未就学児までの子ども 年齢不問)
開講日時	9/20(水)~11/29(水)の期間内で、毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 10:30~11:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、今野貴子(非常勤講師)、菊地由記子(非常勤講師)、他未定			


音楽学部(千住キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	71	講座名	おとあそび親子教室 通年 1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(障がいをもった幼児・児童)
開講日時	5/28(日)~11/26(日)の期間内の第4日曜日		定員	8組(最少開講人数6組)
	全7日間 10:00~10:45		講習料	12,500円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。主に障がいをもった幼児・児童(おおむね10歳以下)を対象としています。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(教育研究助手), 鶴飼文代(教育研究助手), 他未定			

講座番号	72	講座名	おとあそび親子教室 通年 2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(障がいをもった青少年)
開講日時	5/28(日)~11/26(日)の期間内の第4日曜日		定員	8組(最少開講人数6組)
	全7日間 11:30~12:15		講習料	12,500円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。主に障がいをもった青少年を対象としています。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(教育研究助手), 鶴飼文代(教育研究助手), 他未定			

講座番号	73	講座名	おとあそび親子教室 通年 3 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(障がいをもった成人)
開講日時	5/28(日)~11/26(日)の期間内の第4日曜日		定員	8組(最少開講人数6組)
	全7日間 13:00~13:45		講習料	12,500円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。主に障がいをもった成人を対象としています。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(教育研究助手), 鶴飼文代(教育研究助手), 他未定			

講座番号	74	講座名	おとあそび親子教室 通年 4 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(未就学児童 年齢不問)
開講日時	5/13(土),6/3(土),6/24(土),7/15(土),8/5(土), 9/9(土),9/30(土),10/21(土),11/11(土),12/2(土)		定員	12組(最少開講人数10組)
	全10日間 10:00~10:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。未就学児童を対象としています。詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手), 他未定			

講座番号	75	講座名	おとあそび親子教室 通年 5 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	親子参加(小学生以上)
開講日時	5/13(土), 6/3(土), 6/24(土), 7/15(土), 8/5(土), 9/9(土), 9/30(土), 10/21(土), 11/11(土), 12/2(土)		定員	15組(最少開講人数12組)
	全10日間 11:30~12:25		講習料	15,600円(お子さんが2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、人と人のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。小学生を対象としています(保護者が見学ないし不参加も可。ただし送り迎えは必須。)詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手), 他未定			

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時			集合場所	
		日	曜日	時刻	棟	部屋
01	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-	6月4日	(日)	9:30	体育館	第3体育館
02	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-	6月11日	(日)	9:30	体育館	第3体育館
03	Gボールエクササイズ ~からだに楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)	5月26日	(金)	10:00	体育館	第2体育館
04	Gボールエクササイズ ~からだに楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)	9月29日	(金)	10:00	体育館	第2体育館
05	陶芸初級「鉄釉を活かした器づくり」	5月27日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
06	陶芸中級「粉引の盛鉢づくり」	6月24日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
07	陶芸上級「鉄釉を活かした器づくり」	5月27日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
08	今日の美術を楽しむ	7月27日	(木)	10:00	絵画棟	5階
09	油画講座	7月27日	(木)	10:00	絵画棟	5階
10	中高生のための油画講座	8月4日	(金)	10:00	絵画棟	5階
11	版画~木版画実技~	7月27日	(木)	10:00	絵画棟低層部2F	銅版画工房
12	版画~リトグラフ実技~	7月27日	(木)	10:00	絵画棟低層部2F	銅版画工房
13	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	7月29日	(土)	10:00	彫刻棟	3階
14	テラコッタ技法による彫刻作成(首を造る)	7月29日	(土)	10:00	彫刻棟	3階
15	人物ヌードデッサン	8月29日	(火)	10:00	彫刻棟	3階
16	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	9月12日	(火)	10:00	絵画棟	大石膏室, アートスペース1
17	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)	9月12日	(火)	10:00	絵画棟	大石膏室, アートスペース1
18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)	9月12日	(火)	10:00	絵画棟	大石膏室, アートスペース1
19	木彫 -いきものを彫る-①	8月5日	(土)	9:30	彫刻棟	3階
20	木彫 -いきものを彫る-②	9月16日	(土)	9:30	彫刻棟	3階
21	みんなでつくる木工	7月29日	(土)	9:30	金工棟	木工室
22	蒔絵で描く風景	8月11日	(金)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
23	卵殻で描く漆パネル	7月28日	(金)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
24	銀でつくるジュエリー	9月16日	(土)	10:00	金工棟2階	オープンアトリエ2
25	型染でつくるテーブルウェア	7月29日	(土)	10:00	総合工房棟4階	染織研究室
26	墨による現代表現	8月5日	(土)	10:00	総合工房棟2階	多目的ラウンジ
27	油画デッサンコンクール	8月24日	(木)	10:00	中央棟	第一講義室
28	工芸科デッサン講習会	8月24日	(木)	9:30	総合工房棟	ウッドデッキ前
29	デザイン科デッサン講習会(構成デッサン)	8月22日	(火)	10:00	総合工房棟2年アトリエ, 3年アトリエ	
30	デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン)	8月22日	(火)	10:00	総合工房棟プレゼンテーションルーム・ゼミ室	
31	先端芸術表現科 実技講習会	8月21日	(月)	10:00	総合工房棟	多目的ラウンジ

美術学部
上野キャンパス

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時			集合場所			
		日	曜日	時刻	棟	室		
41	木工 ～鉋でつくるお箸～	6月24日	(土)	10:00	共通工房棟	木材造形工房	美術学部	取手キャンパス
42	木工～曲げ物でつくる箱～	9月17日	(日)	10:00	共通工房棟	木材造形工房		
43	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」 午前コース	7月1日	(土)	9:30	共通工房棟	ガラス造形工房		
44	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」 午後コース	7月1日	(土)	14:30	共通工房棟	ガラス造形工房		
45	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	8月26日	(土)	10:00	専門教育棟1階	ガラス造形キルン室		
46	酒宴を彩る漆の器 (乾漆板によるお猪口などの器制作)	9月2日	(土)	10:00	メディア棟2階	第1講義室		
47	はじめての鑄金 ～素敵なお猪口をロウ型鑄造でつくろう～	9月12日	(火)	12:30	共通工房棟	鑄造工房		
48	七宝で作る ～有線七宝～	9月12日	(火)	10:00	共通工房棟	金属表面処理室		
51	小中高生のためのチェンバロ体験教室	8月22日	(火)	9:45		4-215		
52	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	8月24日	(木)	9:45		2-2-8		
53	はじめてのシタール	7月25日	(火)	10:00		2-2-2		
54	初めてのお囃子	7月27日	(木)	10:00		第1ホール		
55	小中高生のための初めてのお囃子	7月30日	(日)	10:00		2-2-3		
56	音楽公開講座	8月8日	(火)	10:00		第1ホール		
61	おとあそび親子教室 前期1	5月12日	(金)	10:00	千住キャンパス2階	行動室	音楽学部	千住キャンパス
62	おとあそび親子教室 前期2	5月12日	(金)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
63	おとあそび親子教室 前期3	5月12日	(金)	15:00	千住キャンパス2階	行動室		
64	おとあそび親子教室 前期4	5月12日	(金)	16:30	千住キャンパス2階	行動室		
65	おとあそび親子教室 前期5	5月10日	(水)	10:30	千住キャンパス2階	行動室		
66	おとあそび親子教室 後期1	9月15日	(金)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
67	おとあそび親子教室 後期2	9月15日	(金)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
68	おとあそび親子教室 後期3	9月15日	(金)	15:00	千住キャンパス2階	行動室		
69	おとあそび親子教室 後期4	9月15日	(金)	16:30	千住キャンパス2階	行動室		
70	おとあそび親子教室 後期5	9月20日	(水)	10:30	千住キャンパス2階	行動室		
71	おとあそび親子教室 通年1	5月28日	(日)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
72	おとあそび親子教室 通年2	5月28日	(日)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
73	おとあそび親子教室 通年3	5月28日	(日)	13:00	千住キャンパス2階	行動室		
74	おとあそび親子教室 通年4	5月13日	(土)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
75	おとあそび親子教室 通年5	5月13日	(土)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		

実施場所

【上野キャンパス】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

◆最寄駅からのアクセス



【JR】 上野駅・鶯谷駅 下車，徒歩10分

【地下鉄】 銀座線・日比谷線上野駅
下車，徒歩15分

【地下鉄】 千代田線根津駅 下車，徒歩10分

【京成電鉄】 京成上野駅 下車，徒歩15分

【都営バス】 上26系統（亀戸⇔上野公園）
谷中バス停 下車，徒歩3分

【台東区循環バス】 東西めぐりん
東京藝術大学バス停 下車すぐ

◆上野キャンパス案内図



- ①美術学部絵画棟
- ②美術学部彫刻棟
- ③美術学部金工棟
- ④総合工房棟（A棟）
- ⑤総合工房棟（B棟）
- ⑥総合工房棟（C棟）
- ⑦美術学部中央棟
（写真センター）
- ⑧附属図書館
- ⑨藝大アートプラザ
- ⑩大学美術館（旧館）
- ⑪陳列館
- ⑫正木記念館
- ⑬大学美術館
- ⑭第1守衛所
- ⑮第2守衛所
- ⑯赤レンガ1号館
- ⑰赤レンガ2号館
- ⑱音楽学部1号館
- ⑲音楽学部2号館
- ⑳音楽学部3号館
- ㉑音楽学部4号館
（演奏芸術センター，言語・
音声トレーニングセンター）
- ㉒音楽学部5号館
- ㉓音楽学部練習ホール館
- ㉔奏楽堂
- ㉕附属音楽高等学校
- ㉖事務局・
保健管理センター
- ㉗大学会館
- ㉘不忍荘
- ㉙社会連携センター
- ㉚体育館

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。（定休日及び夏期休業期間を除く）

大浦食堂（美術学部側），キャッスル食堂（音楽学部側） 定休日：毎週土曜・日曜

オークラ（美術学部側）

定休日：毎週月曜日（※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業）

【千住キャンパス】 〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

◆北千住駅からのアクセス



【JR】 北千住駅 下車，徒歩約5分

【地下鉄】 千代田線・日比谷線北千住駅
下車，徒歩約5分

【東武鉄道】 東武伊勢崎線北千住駅
下車，徒歩約5分

【首都圏新都市鉄道】 つくばエクスプレス北千住駅
下車，徒歩約5分

※千住キャンパス内には、駐車スペースがございません。

ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。
但し、身体に障がい等をお持ちの受講者の車での来校は可能
です。駐車場の利用を希望する場合は、申込書に明記して下
さい。

※千住キャンパス内には食堂がございません。

【取手キャンパス】 〒302-0001 茨城県取手市小文間5000番地

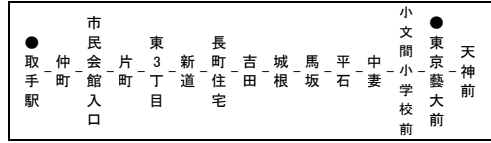
◆取手駅からのアクセス



【JR常磐線】 【関東鉄道常総線】

取手駅東口から大利根交通バスで約15分（約5.9km）
「東京芸術大学前」下車
※スクールバスも利用可能（学生・教員優先、時刻表は本学ウェブサイトに掲載）

大利根交通バス路線図

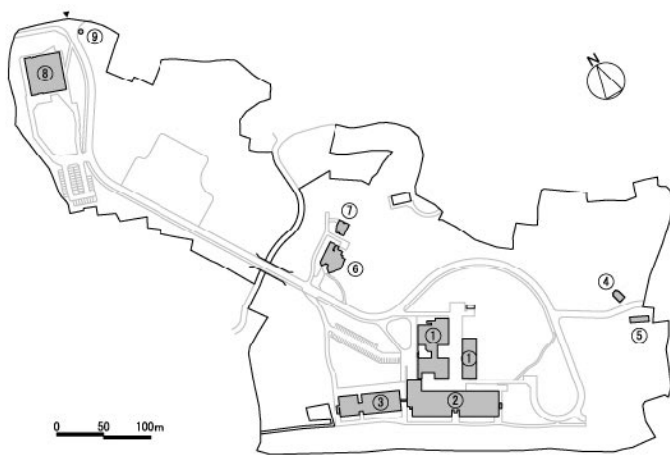
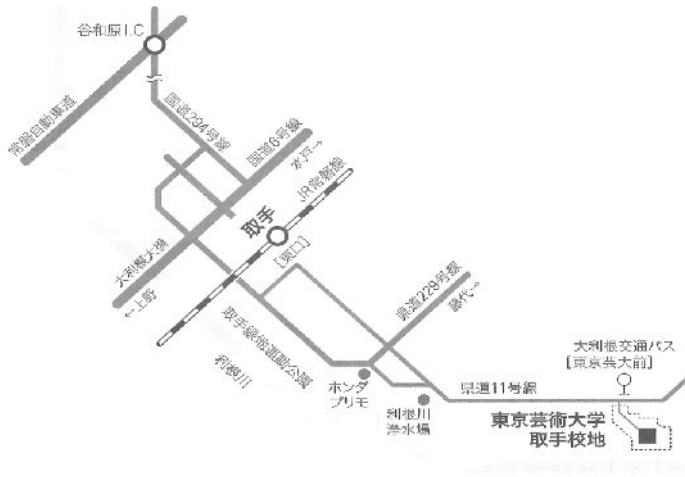


大利根交通バス時刻表

平成26年4月16日改正（平成29年4月以降改正の可能性あり）

平日（月曜～金曜） < 所要時間 約15分 > 運賃320円

取手駅東口 発	時間	東京芸大前 発
東口バス乗り場2番	5	52
54 42 30 10	6	12 24 36 48
54 42 30 25 18 06	7	00 07 12 24 36 48 54
45 30 12 06	8	00 12 27 42 57
55 40 30 22 15 00	9	04 12 22 37 52
45 30 10	10	12 27 42 57
55 35 15 00	11	17 37 57
55 35 25 15	12	07 17 37 57
55 35 15	13	17 37 57
55 35 15	14	17 37
55 40 25	15	07 22 37 47 57
50 35 25 15 05	16	07 17 32 47
56 41 33 25 05	17	07 15 23 38 54
58 42 34 25 12	18	07 16 24 40 54
58 47 38 22 12	19	04 20 29 40 54
54 38 25 12	20	07 20 36 53
55 38 25 11	21	07 20 37 54
47 32 12	22	14 29 44
02	23	



- ①美術学部共通工房棟 ②美術学部専門教育棟 ③メディア教育棟 ④美術学部登窯
- ⑤野外制作場 ⑥福利施設 ⑦短期宿泊施設 ⑧大学美術館取手館 ⑨守衛所

土・日・祝日

取手駅東口 発	時間	東京芸大前 発
45 30	6	12 27 42 57
50 30 15 00	7	12 32 47
50 35 20 05	8	02 17 32 47
45 25 05	9	07 27 47
45 35 25 05	10	07 17 27 47
45 25 05	11	02 27 47
45 25 05	12	07 27 47
45 25 05	13	07 27 47
45 25 05	14	07 27 47
45 25 05	15	07 27 47
45 25 05	16	07 27 47
57 42 23 05	17	05 24 39 53
42 22 11	18	04 24 42 59
57 41 17 00	19	23 39 52
53 42 22 10	20	04 24 35 54
55 38 12	21	20 37 59
17	22	

※取手キャンパス内には駐車スペースがございますが、車で来学の場合、キャンパス内では最徐行をお願いいたします。また、駐車場内の事故につきましては本学では責任を負いかねますので、十分ご注意ください。なお、スクールバスは利用いただけますが、学生・教員を優先させていただきます（夏期運休、運行時刻は本学ウェブサイトにてご確認ください）。

申し込み用紙記入要領

【郵送による申し込み方法】

- ①右ページにある申し込み用紙のA～D欄をご記入ください。
- ②申し込み用紙のB欄に、82円分の切手を貼付し、住所・氏名をご記入ください。
(受講決定通知等を郵送する際に使用します)
- ③必要事項を記入したことをご確認の上、下記申し込み先までご郵送ください。

【申し込み先】

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務・広報係行 (公開講座申込)

【記入上の注意】

1. 複数の公開講座にお申し込みされる方へ
 - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙を記入し、82円分の切手を貼付の上、ご郵送ください。
(申し込み用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申し込み用紙をまとめてお送りいただいても結構です。)
 - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。
2. 「19. 木彫-いきものを彫る-①」「20. 木彫-いきものを彫る-②」の受講を希望される方で、これまでに木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は、申し込み用紙C欄の※①に表記されている欄に○をして下さい。
3. 「21. みんなで作る木工」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙C欄の※②にお子様の【氏名(フリガナ)、性別、年齢】をご記入ください。
4. 「41. 木工～鉋でつくるお箸～」講座の受講を希望する方で、豆平鉋・中砥石・仕上げ砥石・金盤の中で購入不要の道具を記入申し込み用紙C欄の※③に記入して下さい。
すでにお持ちの受講生には材料費から返金致します。
5. 「51. 小中高生のためのチェンバロ体験教室」講座の受講を希望する方は、申込用紙C欄の※④に演奏予定曲を記入して下さい。
6. 「52. 小中高生のためのパイプオルガン体験教室」講座の受講を希望する方は、申込用紙C欄の※⑤に必要事項をご記入下さい。
7. 「54. 初めてののお囃子」「55. 小中高生のための初めてののお囃子」講座の受講を希望する方で、ご希望の楽器がある場合には、申し込み用紙C欄の※⑥に希望する楽器を記入して下さい。なお、楽器の数に限りがあり、ご希望に添えない場合もございますので、ご了承下さい。
8. 「61～75. おとあそび親子教室」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙C欄の※⑦にお子様の【氏名(フリガナ)、性別、年齢】をご記入ください。
「71～73. おとあそび親子教室」講座の受講を希望する方で、駐車場の利用を希望する場合は、申し込み用紙C欄の※⑧に表記されている欄に○をして下さい。

平成29年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

A. 申し込み者情報記入欄

氏名	(フリガナ)	性別	男・女	年齢	歳
ご職業 ご学業年					
ご住所	(〒 -) ※番地名までご記入ください				
電話番号1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください (携帯電話でも可)				
電話番号2					
E-mail アドレス					
受講動機 ※複数選択可	<input type="checkbox"/> 講座内容にとっても興味があるから <input type="checkbox"/> 趣味を広げたいから <input type="checkbox"/> 以前から興味を持っており、この機会に学んでみたいから <input type="checkbox"/> もともと趣味で学んでいるが、専門家の講座を受けることで造詣を深めたいから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学の講師から直接指導を受けることができるから <input type="checkbox"/> 昨年 (または以前) 受講してとても良かったから <input type="checkbox"/> 昨年 (または以前) 受講した知人から勧められたから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学への進学を考えているから <input type="checkbox"/> 親子で一緒に楽しみたいから (親子参加講座) <input type="checkbox"/> 特別賛助フレンズ (フレンズ証 No. _____) <input type="checkbox"/> その他 (ご自由にご記入ください) :				

B. 受講決定通知等郵送先

(返信用宛名ラベルとして使用します)

※個人情報の取扱いについて
 取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

裏面の、C・D欄にもご記入下さい。

82円分の切手を
 貼り付けてくだ
 さい

〒 _____

住所 _____

氏名 _____

様

✂

✂

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

✂

✂

平成29年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

C. 希望講座記入欄

希望講座 番号		希望講座名			
※①【講座番号19, 20に申し込む方のみ】					
これまでに木彫の講座を受講された方で、その際に購入した道具を持参可能な方、または自前の道具を持参可能な方は右の欄に○をして下さい。					
※②【講座番号21に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	年 齢	
※③【講座番号41に申し込む方のみ】 「豆平鉋・中砥石・仕上げ砥石・金盤」の中で 購入不要の道具を記入					
※④【講座番号51に申し込む方のみ】 演奏予定曲を記入					
※⑤【講座番号52に申し込む方のみ】					
オルガン演奏経験の有無	有		無		
演奏予定曲	※未定の場合は「未定」と記入				
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望される方で、楽譜の送付が必要な方は楽譜の送付方法を選択して下さい。 ※郵送の場合は140円分の切手を申込時にお送り下さい。			郵送	・	メール添付
※⑥【講座番号54・55に申し込む方のみ】 希望の楽器がある場合に記入					
楽器：					
※⑦【講座番号61～75に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	生年月日	
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	生年月日	
※⑧【講座番号71～73に申し込む方のみ】					
駐車場の利用を希望される方は、右の欄に○をして下さい。					

✂

✂

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

D. 【日程の重複する2つの公開講座に申し込む方のみ】 第2希望講座を記入

第2希望講座 番号		第2希望 講座名			
--------------	--	-------------	--	--	--

