

水曜日 通年・前期	1 限 (9:00~10:30)				2 限 (10:40~12:10)				3 限 (13:00~14:30)				4 限 (14:40~16:10)				5 限 (16:20~17:50)					
	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室		
専門(各科)	前期	1 伴奏 I - 2A [ピアノ2年]	丸山 滋(後期)谷 馬	1-2-10	通年	4 作曲研究(管弦楽法(分析))	小鍛治 邦隆	1-4-5	通年	2 オルガン様式研究 I ~ IV [1-4年]	廣江 理枝	2-2-8	通年	2 声楽実習 I	佐野 由雅	3-1-5	通年	2 声楽実習 I	清水 真理子	3-1-7		
	前期	1 伴奏 I - 1A [Pf1年]	丸山 滋(後期)谷 馬	1-2-10	通年	8 主専攻謡 (能楽) [観世流]	邦楽科教員	2-2-5	邦前期	2 吹奏楽 I - 1 ~ IV - 2	管常勤	第6H	邦前期	2 吹奏楽 I - 1 ~ IV - 2	管常勤	第6H	邦前期	2 吹奏楽 I - 1 ~ IV - 2	管常勤	第6H		
	通年	4 弦楽合奏[弦1年]	中木 健二	第1H	通年	4 弦楽合奏(弦1年)	中木 健二	第1H	通年	2 関連楽曲 II	藤堂 誠一郎	1-3-28	邦通年	1 邦楽囃子作調法 I, II	盧 慶順	2-2-4	邦通年	3 邦楽囃子実技 III: 現代邦楽囃子実技 (打物)	盧 慶順	2-2-4		
	通年	4 仕舞実技[日本舞踊]	関根 知孝	第4H	通年	8 主専攻謡 (能楽) [観世流]	邦楽科教員	第4H	邦前期	2 日本音楽史2講義 I	土田 牧子	5-311	邦前期	1 箏歌歌唱法 I	萩岡 松韻	1-3-7	邦前期	1 初級演習 (4)	沼口 隆	5-315		
	通年	6 邦楽囃子実技 (主専攻・笛)	邦楽科教員	2-2-3	通年	2 地拍子(観世流)	邦楽科教員	2-2-5	邦前期	1 文献講読演習2 I	熊倉 純子	千第3	邦前期	2 音楽学特論 I - 1	橋本 久美子	5-313	邦前期	1 サウンドデザインヒューマンデザイン(演習) I [合]	染谷 和孝, 戸田 信子	千音響		
	通年	2 地拍子(宝生流)	武田 孝史	H211	通年	4 仕舞実技[観世流]	関根 知孝	第4H	邦通年	8 卒業制作・研究	毛利 嘉孝	千第5	邦前期	2 芸術運営論 II: 芸術支援 [交] [合]	熊倉 純子	千第3	邦前期	1 映像音楽制作演習1	中川 善裕	千第2		
	前期	1 文化研究演習 I [交] [合]	毛利 嘉孝	千第4	通年	8 卒業制作・研究	後藤 英	千住研究	邦前期	1 音響作品創作演習 I	後藤 英	5-213	邦前期	1 音楽理論演習 B I	白山 智文	千演1						
					前期	2 高臨場感音響設計概論 I [交] [合]	杉本 岳大	千第4														
					通年	4 音楽基礎演習・初級	小林 弘人	千第3	通年	4 音楽基礎演習・初級	小林 弘人	千第3										
					通年	4 音楽基礎演習・中級	茂木 真理子	千演1	通年	4 音楽基礎演習・中級	茂木 真理子	千演1										
専門					通年	2 副科指揮法 II	鈴木 織衛	第2H	通年	4 室内楽 II, III, IV [管打]	管常勤	第6H	邦通年	2 副科能楽(観世流)(初級)	関根 知孝	2-2-5						
					通年	2 副科能楽(宝生流)(初級)	武田 孝史	H211	邦通年	2 副科Vn(初級)A	村津 瑠紀	H413	邦通年	2 副科尺八 (初級2)	田邊 秀樹	2-2-6						
					通年	2 副科邦楽囃子 (笛) (初級) A・B	邦楽科教員	2-2-3	邦通年	2 副科指揮法 III	三河 正典	第2H	邦通年									
一般教養	前期	2 音声学 I	三枝 英人	5-401	前期	2 美学 I [交]	津上 英輔	5-301	邦前期	2 音楽アウトルーチ I [合]	佐野 靖, 日高 剛	5-109	邦前期	2 ドイツ文学 I [交]	檜山 哲彦	5-410	邦前期	2 ポップ論 I [交]	桜井 圭介	千第4		
									邦前期	2 フランス文学 I [交]	大森 晋輔	5-208	邦前期				邦前期	2 環境と防災の科学 [交]	桐野 文良	美演1		
									邦前期	2 臨床音楽入門 I [交]	今野 貴子	千ゼミ6	邦前期				邦前期	2 情報メディア学 [交]	桂 英史	美第1		
									邦前期	2 社会基盤としての芸術 I [交]	伊東 順二	LAB4F	邦前期									
									邦前期	2 コンサート・プロデュース論 [交]	大石 泰, 北藤 哲男	5-408	邦前期									
専門基礎					前期	2 邦楽概論 E (長唄・歌舞伎音楽)	配川 美加	5-212	邦通年	4 声楽史	沼口 隆	5-301	邦通年	4 管弦楽史	土田 英三郎	5-301						
					前期	1 英語演習 I a [交] 美: 上級 A - I	磯部 美和	5-410	邦通年	4 独語初級 A [声奇数]	手嶋 直彦	5-212	邦前期	1 英語初級 I a	平田 佳子	5-401	邦前期	1 英語中級 II d	平田 佳子	5-213		
					通年	4 独語初級 B [声偶数 Org]	深澤 一輝	5-408	邦通年	4 独語初級 D [弦管打指]	山村 浩	1-3-30	邦通年	4 独語初級 C [楽1年 Org]	深澤 一輝	1-3-8	邦通年	4 仏語初級 C [作器指邦環]	陶山 大一郎	5-409		
					通年	4 伊語初級 A [全科・声奇数]	大崎 さやの	5-409	邦通年	4 独語初級 E [作Pf古邦]	藤田 総平	1-4-22	邦前期	1 独語中級 I E [声・環]	手嶋 直彦	1-4-21	邦前期	1 独語中級 I A [作声器指邦環]	新谷 淳一	5-212		
					通年	4 仏語初級 B [楽]	大森 晋輔	5-406	邦通年	4 伊語初級 B [全科・声偶数]	大崎 さやの	5-409	邦前期	1 仏語上級 I B [合]	藤田 総平	5-408	邦前期					
外国語									邦前期	1 伊語中級 I A	ジュゼッペ・アレクサンδρο	1-4-21	邦通年	4 仏語初級 A [声]	陶山 大一郎	5-409	邦前期					
									邦通年	4 露語初級	木村 敦夫	1-4-23	邦前期	1 仏語上級 I B [交] 美: 上級 A - II	新谷 淳一	5-212	邦前期					
									邦前期	1 露語上級 I [合]	木村 敦夫	5-213	邦前期									
美術・国際・各センター					前期	1 伊語会話 (中級) I b [交]	ジュゼッペ・アレクサンδρο	4-203	邦前期	1 英語アカデミック・スキル (上級) I b [交]	磯部 美和	5-410	邦前期	1 英語会話 (中級) I d [交]	コリンズ キム	5-407	邦通年	無 英語個人指導 C	川瀬 裕子	4-202		
					前期	2 劇場技術論 I [交]	大石 泰, 西川 信廣	5-401	邦前期	1 実用英語 (演習) I a [交]	コリンズ キム	5-407	邦前期	1 独語アカデミック・スキル (上級) I b	バイヤー・田口ティアナ	4-203	邦通年	無 独語個人指導 B	バイヤー・田口ティアナ	4-205		
									邦前期	1 独語会話 (上級) I [交]	バイヤー・田口ティアナ	4-203	邦前期	1 イタリア語朗読法 I	ジュゼッペ・アレクサンδρο	5-109	邦前期	2 アジアの伝統と現代 I [交]	丸山 俊一, 安田 茂美	5-407		
									邦通年	2 体育 I (球技等スポーツ) [交]	数馬 広二	体育館	邦通年	4 障がいとアーツ [交]	数馬 広二	5-406	邦通年	2 体育 I (体操・球技) [交]	鈴木 由起子	体育館		
									邦通年	2 体育 I (剣道) [交]	高橋 亨	体育館	邦通年	2 体育 I (球技等スポーツ・体操) [交]	数馬 広二	体育館	邦前期	2 絵画創作概論 [交]	油画科教員	美第3		
									邦前期	4 IMA 概論 A [交]	先端教員	美第2	邦前期	4 IMA 概論 A [交]	先端教員	美第2	邦前期	2 現代芸術概論 I [交]	飯田 志保子	美第2		
資格					前期	2 音楽教科教育法 I - 1 [2年] [職]	佐野 靖, 山下 薫子	5-109	邦前期				邦前期	1 和楽器実技(尺八)[2年]	田辺 秀樹	2-2-6	邦前期	1 和楽器実技(山田流箏曲 II)[2年]	石渡 麻美子	第2H		
													邦前期	2 音楽教科教育法 II - 1 [声PfOrg古3年] [職]	山下 薫子	5-401	邦前期					
大学院 (各専攻)	通年	3 邦楽アンサンブル実習	邦楽科教員	2-2-3	邦通年	4 声楽特殊研究 II (宗教音楽)	菅 英三子	1-1-23	邦通年	4 重唱特別演習(アンサンブル特別演習)	平松 英子, 櫻田 亮	1-1-23	邦通年	4 声楽特殊研究 I (韻律学概論(イタリア詩))	エリマンノ・アリエンティ, 川上 茂	1-1-23	邦通年	4 オペラ台本講読法 (1年2年)	エリマンノ・アリエンティ, 村上 尊志	1-1-23		
	前期	1.5 音楽教育学実習 A I, II [前期]	佐野 靖	5-405	邦通年	4 ピアノ音楽文献研究	鈴木 真貴子	1-2-23	邦通年	4 オペラ特殊研究 C (2年)	エリマンノ・アリエンティ(音楽系)	3-1-21	邦前期	2 室内楽特殊研究	松原 勝也	第1H	邦前期	2 器楽特殊研究(Pf)[前期]	渡辺 健二	1-2-10		
	通年	2 音楽文芸博士専門研究(4)	杉本 和寛	5-215	邦前期	2 音楽文芸演習(4) I, II [前期]	杉本 和寛	5-215	邦通年	4 邦楽特殊研究(8) I, II	武田 孝史	H211	邦通年	4 邦楽特殊研究(5) I, II	青木 彰時	2-1-5	邦通年	3 邦楽アンサンブル実習(箏曲(生田流))	吉川 さとみ	1-3-6		
	通年	3 応用音楽学実習(1-2)	畑 瞬一郎	千S-217	邦前期	2 音楽音響創造特殊研究(11): 高臨場感音響設計 I [合]	杉本 岳大	千第4	邦通年	4 邦楽特殊研究(6) I, II	藤原 圭太	2-1-6	邦前期	2 音楽学特殊研究 (音楽学特論) I	橋本 久美子	5-313	邦前期	2 応用音楽学演習(2) I	枝川 明敬	千ゼミ5		
	前期	2 芸術環境創造特殊研究(3): 文化研究 I [合]	毛利 嘉孝	千第4					邦前期	2 音楽学特殊研究 (日本) I	高桑 いづみ	5-314	邦前期	2 音楽文芸演習(1) I, II [前期]	大森 晋輔	5-208	邦前期	2 応用音楽学特殊研究 (9) I	畑 由紀子, 畑 瞬一郎	千ゼミ6		
									邦前期	1.5 音楽文芸実習(3) I, II	檜山 哲彦	5-214	邦前期	2 応用音楽学特殊研究(2) I	枝川 明敬	千ゼミ5	邦前期	2 音楽文芸演習(3) I, II [前期]	檜山 哲彦	5-214		
								邦前期	1.5 音楽文芸実習(4) I, II	杉本 和寛	5-215	邦前期	2 芸術環境創造特殊研究(11): 芸術支援 [合]	熊倉 純子	千第3	邦前期	2 音楽音響創造特殊研究(4): サウンドデザイン I [合]	染谷 和孝	千音響			
								邦前期	2 応用音楽学特殊研究(5) I	今野 貴子	千ゼミ6	邦前期	2 音楽音響創造特殊研究(14)音響作品創作研究	後藤 英	1-3-30	邦前期	1.5 芸術環境創造実習(1) I, II [前期]	熊倉 純子	千ゼミ1			
大学院	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	奏楽堂	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	奏楽堂	邦前期	2 音楽アウトルーチ (大学院) I [共][合]	佐野 靖	5-109	邦前期	2 原典特殊講義(独語) I A [共]	藤田 総平	5-408	邦前期	2 音楽音響創造特殊研究(4) サウンドデザイン I [合]	染谷 和孝, 戸田 信子	千音響		
	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	第6H	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	第6H	邦前期	2 アートプロデュース概論 (アートマネジメント) I [交][新]	熊倉 純子	千第3	邦前期	2 原典特殊講義(露語) I [共][合]	木村 敦夫	5-213	邦前期					
	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	奏楽堂	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	奏楽堂														
	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	第6H	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	第6H	邦前期													

■ 科目欄 [交]/美術学部との交流科目 [職]/教職課程のうち「教職に関する科目」[学]/博物館学課程必修科目 [共]/大学院共通科目 [合]/学部・大学院共通科目 [留]/留学生特別科目 [新]/今年度新規開設科目 ■ 教室欄 美/上野キャンパス美術学部 千/千住キャンパス 取/取手キャンパスメディア教育棟 第1~第7/第1~7講義室 ゼミ1~6/ゼミ室1~6
■ 開設欄 作/作曲 声/声楽・オペラ ピ/ピアノ オ/オルガン 弦/弦楽 管/管打 楽/室内楽 古/古楽 指/指揮 邦/邦楽 楽/楽理・音楽学 教/音楽教育 ソ/ソルフェージュ 応/応用音楽学 言/言語芸術・音楽文芸 環/音楽環境創造・音楽音響創造・芸術環境創造

水【前期】