

反復履修が可能である科目

科目の中には、すでに一度合格したものでも、再度履修できる（＝「反復履修」）科目があります。

新しい教務システムでは、科目名のあとに「#（ナンバー）」が付き、

その数字と履修回数が同じ科目を履修登録します。

科目によっては卒業要件単位として認定される回数が決まっているもの（外国語科目など）がありますので、履修便覧等で確認してください。

【例】

科目名
副科 P f II #3

→副科 P f II の履修が3回目である場合に、この科目を履修登録する。

反復履修が可能な科目一覧

科目名	講義区分名称
音楽リサーチ法	専門基礎科目（音楽）
音楽学関係科目 1	専門基礎科目（音楽）
音楽学関係科目 2	専門基礎科目（音楽）
英語演習 I a	外国語科目（音楽）
英語演習 I b	外国語科目（音楽）
英語演習 I c	外国語科目（音楽）
英語演習 II a	外国語科目（音楽）
英語演習 II b	外国語科目（音楽）
英語演習 II c	外国語科目（音楽）
独語中級 I A	外国語科目（音楽）
独語中級 I B	外国語科目（音楽）
独語中級 I C	外国語科目（音楽）
独語中級 I D	外国語科目（音楽）
独語中級 I E	外国語科目（音楽）
独語中級 I F	外国語科目（音楽）
独語中級 II A	外国語科目（音楽）
独語中級 II B	外国語科目（音楽）
独語中級 II C	外国語科目（音楽）
独語中級 II D	外国語科目（音楽）
独語中級 II E	外国語科目（音楽）
独語中級 II F	外国語科目（音楽）
独語上級 I A	外国語科目（音楽）
独語上級 I B	外国語科目（音楽）
独語上級 II A	外国語科目（音楽）
独語上級 II B	外国語科目（音楽）
仏語中級 I A	外国語科目（音楽）
仏語中級 I B	外国語科目（音楽）
仏語中級 I C	外国語科目（音楽）
仏語中級 I D	外国語科目（音楽）
仏語中級 II A	外国語科目（音楽）
仏語中級 II B	外国語科目（音楽）
仏語中級 II C	外国語科目（音楽）
仏語中級 II D	外国語科目（音楽）
仏語上級 I A	外国語科目（音楽）

反復履修が可能な科目一覧

科目名	講義区分名称
仏語上級ⅠB	外国語科目（音楽）
仏語上級ⅡA	外国語科目（音楽）
仏語上級ⅡB	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅠA	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅠB	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅠC	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅡA	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅡB	外国語科目（音楽）
伊語中級ⅡC	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅠA	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅠB	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅡA	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅡB	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅠC	外国語科目（音楽）
伊語上級ⅡC	外国語科目（音楽）
露語中級Ⅰ	外国語科目（音楽）
露語中級Ⅱ	外国語科目（音楽）
露語上級Ⅰ	外国語科目（音楽）
露語上級Ⅱ	外国語科目（音楽）
スペイン語中級Ⅰ	外国語科目（音楽）
スペイン語中級Ⅱ	外国語科目（音楽）
声楽演習Ⅰ（フランス歌曲）	専門科目（声楽）
声楽演習Ⅱ（スペイン歌曲）	専門科目（声楽）
声楽演習Ⅲ（ロシア歌曲）	専門科目（声楽）
声楽実習Ⅰ（コレペティツィオン）	専門科目（声楽）
合奏Ⅰ	専門科目（器楽）
古楽アンサンブルⅠ	専門科目（器楽）
古楽アンサンブルⅡ	専門科目（器楽）
古楽アンサンブルⅢ	専門科目（器楽）
音楽理論演習AⅠ	専門科目（音楽環境創造）
音楽理論演習AⅡ	専門科目（音楽環境創造）
音楽理論演習BⅠ	専門科目（音楽環境創造）
音楽理論演習BⅡ	専門科目（音楽環境創造）
音楽理論演習CⅠ	専門科目（音楽環境創造）
音楽理論演習CⅡ	専門科目（音楽環境創造）
ソルフェージュ（音楽基礎演習A）	専門科目（音楽環境創造）
ソルフェージュ（音楽基礎演習B）	専門科目（音楽環境創造）
芸術運営論Ⅱ：芸術支援	専門科目（音楽環境創造）
視覚表現演習2	専門科目（音楽環境創造）
ソルフェージュ（基礎）	専門科目（ソルフェージュ和声）
ソルフェージュ（展開）	専門科目（ソルフェージュ和声）
ソルフェージュC－a	専門科目（ソルフェージュ和声）
スコアリーディングA	専門科目（ソルフェージュ和声）
スコアリーディングB	専門科目（ソルフェージュ和声）
副科PfⅠ	専門科目（副科実技）
副科PfⅡ	専門科目（副科実技）
歌曲分析演習	大学院開設科目（声楽・オペラ）
オペラ分析演習	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（英米歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）

反復履修が可能な科目一覧

科目名	講義区分名称
声楽特殊研究Ⅰ（ドイツ歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（フランス歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（イタリア歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（日本歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（ロシア歌曲）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅰ（韻律学概論（イタリア詩））	大学院開設科目（声楽・オペラ）
声楽特殊研究Ⅱ（宗教音楽）	大学院開設科目（声楽・オペラ）
重唱特別演習	大学院開設科目（声楽・オペラ）
オペラ台本講読法	大学院開設科目（声楽・オペラ）
器楽特殊研究（O r g）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（P f）〔前期〕	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（P f）〔後期〕	大学院開設科目（器楽）
歌曲伴奏概論Ⅰ	大学院開設科目（器楽）
歌曲伴奏概論Ⅱ	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（2）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（3）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（4）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（5）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（6）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（7）	大学院開設科目（器楽）
器楽特殊研究（8）	大学院開設科目（器楽）
古楽特殊研究Ⅰ	大学院開設科目（器楽）
古楽特殊研究Ⅱ	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（バロック声楽）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（バロックオルガン）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（チェンバロ）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（フォルテピアノ）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（バロックヴァイオリン）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（バロックチェロ）	大学院開設科目（器楽）
修士リサیتال（リコーダー）	大学院開設科目（器楽）
古楽アンサンブルⅠ（大学院）	大学院開設科目（器楽）
古楽アンサンブルⅡ（大学院）	大学院開設科目（器楽）
古楽アンサンブルⅢ（大学院）	大学院開設科目（器楽）
室内楽特殊研究	大学院開設科目（器楽）
室内楽実習	大学院開設科目（器楽）
指揮楽書特殊研究	大学院開設科目（指揮）
三味線音楽関連実技	大学院開設科目（邦楽）
日本舞踊関連実技	大学院開設科目（邦楽）
能楽関連実技	大学院開設科目（邦楽）
邦楽アンサンブル実習（邦楽囃子）	大学院開設科目（邦楽）
邦楽演習（邦楽囃子）	大学院開設科目（邦楽）
箏曲実技（演奏）論	大学院開設科目（邦楽）
箏曲芸術論	大学院開設科目（邦楽）
ソルフェージュ実技研究（1）	大学院開設科目（音楽文化学）
ソルフェージュ実技研究（2）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学実習（1－1）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学実習（1－2）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学実習（2）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学実習（3）	大学院開設科目（音楽文化学）

反復履修が可能な科目一覧

科目名	講義区分名称
応用音楽学演習（１－１）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学演習（１－１）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学演習（１－２）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学演習（１－２）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学演習（２）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学演習（２）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（２）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（２）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（４）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（５）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（５）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（６）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（６）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（７）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（７）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（８）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（９）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（９）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（１０）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学特殊研究（３０）	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学博士専門研究（１）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学博士専門研究（１）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学博士専門研究（３）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
応用音楽学博士専門研究（３）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（民族）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（民族）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第１・美学）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第１・美学）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第１・民族）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第１・民族）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ｃ）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ｃ）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ｂ）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ｂ）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第３）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第３）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ａ）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（西洋Ａ）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（美学）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（美学）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第２）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学演習（第２）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（東洋）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（東洋）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学実験	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（日本）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽学特殊研究（日本）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
芸術環境創造特殊研究（１７）	大学院開設科目（音楽文化学）
芸術環境創造特殊研究（１１）	大学院開設科目（音楽文化学）

反復履修が可能な科目一覧

科目名	講義区分名称
音楽音響創造博士専門研究Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽音響創造博士専門研究Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
芸術環境創造博士専門研究Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
芸術環境創造博士専門研究Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽教育学演習Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽教育学演習Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（１）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（１）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（２）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（２）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（４）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（４）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（６）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（６）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（５）Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）
教育学特殊研究（５）Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）
音楽教育学博士専門研究（１）	大学院開設科目（音楽文化学）
オーケストラ実習（管弦楽研究部）	大学院開設科目（オーケストラ）
チェンバーオーケストラ（大学院）	大学院開設科目（オーケストラ）
音楽リサーチ法（大学院）	大学院開設科目（大学院共通）
大学院論文作成（実習）	大学院開設科目（大学院共通）