



表紙作品:「浄土の春」(2011年) 吉村誠司(美術学部絵画科日本画専攻教授)
発行 東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター

平成29年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

前期版 2017年4月—10月



東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月

形状：シューボックスタイプ

座席数：1,102席（オケピット使用時978席）

残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）

設計：東京藝術大学施設課

(株)岡田新一設計事務所

(株)永田音響設計

施工：(株)大林組

◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製

仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76

パイプ数5,368本

完成：平成11年3月

この冊子の使い方

本パンフレットには平成29年度前期(2017年4月から同年9月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。

演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問合わせその他の各データを掲載しました。なお以前、旧東京音楽学校奏楽堂で開催されていた(財)台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」は、現在、台東区生涯学習センター内ミレニアムホール(この冊子では「台東区ミレニアムホール」と表記)に会場が変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2017年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール(後期版)」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

① 藝大プロジェクト

音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み

② 奏楽堂シリーズ

音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ

③ 藝大21

既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

舞 台

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席 (72×2)	144席
計	1,102席

コンサートスケジュール | 3

2017.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

11日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 2

◎中橋祐紀: Nodes for Orchestra

◎ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調 Op.1

①11:00 ②中橋祐紀 (Comp)、三好朝香 (Pf)、現田茂夫 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

管打楽器シリーズ2017+国際共同プロジェクト★ 奏楽堂

吹奏楽の響き〜フランスの輝き

◎イベール: ロマン・ロランの“7月14日”のための「序曲」

◎ミヨー: フランス組曲 Op.248a

◎エレビー: 吹奏楽のためのオマージュ「パリのスケッチ」

◎シュミット: ディオニュソスの祭り Op.62

◎ゴトコフスキー: 輝かしい交響曲

①19:00 ②ヴィル・サンダース (Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③2,000 ④18:30 〜プレトーク

13日 (土)

奏楽堂

藝大プロジェクト2017

ビバ! エスパーニャ〜グラナドスのスペインI

ヨーロッパの辺境?〜スペインの音楽

レクチャー: スペインの音楽〜グラナドスを中心に

濱田滋郎 (音楽評論家)

コンサート: スペインの作曲家とその作品

◎アルベニス: 組曲「イベリアより」“アルバイシン”

◎グラナドス: 「スペイン舞曲集Op.37」より“アンダルーサ”

◎モンボウ: 「歌と踊り」より第8番

◎トゥリナー: ピアノ六重奏曲“アンダルシアの情景” Op.7

◎グラナドス: チェロとピアノのためのマドリガル

◎ファリャ: クラヴサン協奏曲 他

①14:00 レクチャー 15:20 コンサート ②大塚直哉 (Cem)、野口千代光 (Vn)、大野おる (Va)、上森祥平 (Vc)、森裕子、増田達斗 (Pf)、矢崎彦太郎 (Cond) 他 ③3,000 セレクト券 (2枚 5,000、3枚 7,500) あり

室内楽講座コンサート2017 第6ホール

◎モーツァルト: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 K.296

◎コダーイ: セレナード Op.12

◎ブラームス: 弦楽六重奏曲第2番 ト長調 Op.36

①15:00 ②松原勝也 (Vn)、市坪俊彦 (Va)、中木健二 (Vc) 他修士室内楽専攻学生 ③無料

18日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 3

◎小林祥恵: Émergences - Résurgences

◎ブーランク: 2台のピアノのための協奏曲 ニ短調

①11:00 ②小林祥恵 (Comp)、池内堯、宮里倫史 (Pf)、広上淳一 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (弦楽)

①14:00 ③500

④問合わせ: 旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日 (日)

奏楽堂

弦楽シリーズ2017

シヨスタコーヴィチの肖像

◎シヨスタコーヴィチ: 弦楽八重奏のための2つの小品 Op.11

弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110

ピアノ五重奏曲 ト短調 Op.57

①15:00 ②漆原朝子、玉井菜保、野口千代光、山崎貴子 (以上 Vn)、川崎和憲、市坪俊彦 (以上 Va)、河野文昭、中木健二 (以上 Vc)、秋葉敬浩 (Pf) ③2,000 ④14:30〜プレトーク

24日 (水)

奏楽堂

ウィーン音楽演劇大学創立 200 周年記念演奏会★

①19:00 ②ジョコーン弦楽四重奏団、東京藝術大学教員・学生 ③無料

★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

25日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 4

◎プリテン: 4つのフランスの歌、イルミナシオン Op.18より

◎サン＝サーンス: ピアノ協奏曲第2番 ト短調 Op.22

①11:00 ②佐藤重理沙 (Sop)、坂本リサ (Pf)、高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

27日 (土)

奏楽堂

五芸祭合同コンサート

◎スパーク: 祝典のための音楽

◎リード: アルメニアン・ダンス パート1

◎シューマン: 歌劇「ゲノフェウファ」序曲

交響曲第1番 変ロ長調「春」 他

①18:30 ②愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学、京都市立芸術大学、東京藝術大学学生有志、山本正治、山下一史 (Cond) ③無料 ④17:40 プレコンサート 問合わせ: 学生課 TEL 050-5525-2068

28日 (日)

奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ

第29 回定期演奏会★

◎レスピーギ: 「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲

◎チャイコフスキー: 弦楽のためのセレナード ハ長調 Op.48

◎シューマン: 交響曲第2番 ハ長調 Op.61

①15:00 ②ドミトリー・シトコヴェツキー (Cond)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

昨年度の公演から



2016.5.15 藝大プロジェクト「サティとその時代」
今日は一日、サティの日

藝大プロジェクト

「人とその時代」シリーズについて

「藝大プロジェクト」は音楽学部各専攻がお互いの垣根を取り払い、時には美術学部とも協力してひとつのテーマに取り組む企画性の高い演奏会シリーズです。今年度は今年生誕150年を迎えたスペインの作曲家、エンリケ・グラナドスをきっかけとして、普段あまりまとめて紹介されることの少ないスペイン音楽を特集します。

藝大プロジェクト2017「ビバ! エスパーニャ〜グラナドスのスペイン」ラインナップ

- | | | |
|-----|-----------------|------------------------|
| 第1回 | 2017年5月13日 (土) | ヨーロッパの辺境?〜スペインの音楽 |
| 第2回 | 2017年6月24日 (土) | オペラに学ぶスペイン〜その風土と歴史 |
| 第3回 | 2017年10月22日 (日) | 《ゴイエスカス》〜描かれたマハとマホ |
| 第4回 | 2017年11月25日 (土) | ギターへの誘い〜クラシックからフラメンコまで |

入場料 1回券3,000円 セレクト2回券5,000円 セレクト3回券7,500円発売中

セレクト券はお好きな演奏会に指定の回数ご購入いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。

(問合わせ: 東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300)

2017.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

黄 藝大プロジェクト 粉 奏楽堂シリーズ 紫 藝大21 青 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

2日(金) 奏楽堂

藝大21 創造の杜2017

藝大現代音楽のタベ★

- ◎久保哲朗: Pipo-t-Chu〜Passage, Figure, Fanfare (初演)
 ◎渡部真理子: 「あるいは赤と青で…」管弦楽のための (初演)
 ◎小銀治邦隆: Trace for orchestra (初演)
 ◎黛敏郎: 曼荼羅交響曲
 ①19:00 ②山本佳輝 (Vn)、佐藤芳恵 (B Cl)、池田侑太 (Tuba)、奥村志緒美 (Pf)、ジョルト・ナジ (Cond)、
 藝大フィルハーモニア管弦楽団
 ③3,000 ④18:30〜プレトーク

4日(日) 奏楽堂

藝大第九〜チャリティコンサート第1回

- ◎ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付き」Op.125
 ①15:00 ②菅英三子 (Sop)、永井和子 (Alt)、
 吉田浩之 (Ten)、甲斐栄次郎 (Bar)、迫昭嘉 (Cond)、
 藝大第九オーケストラ&合唱団 ③全席指定 5,000
 ④問合わせ: 同声会 03-3821-3924
 音楽学部 050-5525-2299

9日(金) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期★ (第381回藝大定期)

- ◎チャイコフスキー (ガラスノフ編): 瞑想曲 Op.42-1
 ◎ストラヴィンスキー (シトコヴェツキー編):
 バレエ「妖精の口づけ」より「ディヴェルティメント」
 ◎チャイコフスキー: 交響曲第6番 口短調「悲愴」Op.74
 ①19:00 ②ドミトリー・シトコヴェツキー (Vn&Cond)、
 藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000 ④18:15〜
 プレコンサート

東京藝術大学130周年にあたって

東京藝術大学は1887年(明治20年)、今から130年前、文部省直轄の東京美術学校、東京音楽学校として創設されました。以来、日本における芸術の最高学府として揺るぎない地位を築いてきましたが、21世紀を迎え、新しい時代の要請に応えるべく、産学連携COI拠点としての研究開発、あるいは芸術音楽の将来を見据えた「早期教育プロジェクト」など、新たな活動にも次々と取り組んでいます。また、130周年を記念して、次のような事業が行われます。
 2017年6月23日(金)〜27日(火) 東京藝術大学130周年・日本チリ国交樹立120周年「藝大フィルチリ公演」
 サンティアゴ市立劇場、チリ大学コンサートホールなどで3回の演奏会を予定
 2018年1月6日(土)、7日(日)、8日(月) 東京藝術大学130周年「記念音楽祭」

10日(土) 奏楽堂

- 東京藝術大学130周年記念(スペシャル・プログラム)
 新しい時代への提言〜演奏芸術センターの客員教授たち
 シアター・シンポジウム「光のバイブオルガンを」
 ①17:00 ②諏訪内晶子 (Vn)、林英哲 (和太鼓)、
 MALTA (Sax)、夢枕獯(作家)、西川信廣 (演出家)、
 北條哲男 (音楽プロデューサー)、安田茂美 (アート
 プロデューサー)、吉井譲 (天文学)、澤和樹 (Vn)、
 松下功 (進行) 他 ③3,000

15日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 5

- ◎村上りの: märchen
 ◎シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47
 ①11:00 ②村上りの (Comp)、堀内星良 (Vn)、広上淳一
 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場
 整理番号付き) 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケッ
 トセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (邦楽)

- ①14:00 ③500
 ④問合わせ: 旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

17日(土) 奏楽堂

東京藝術大学&韓国芸術総合学校交流演奏会★ アジアから世界へ、若きヴィルトゥオーゾ達の饗宴

- ◎リスト、フランクのピアノ曲、オルガン曲
 ◎フランク: ピアノ五重奏曲 へ短調
 ①14:00 ②東京藝術大学&韓国芸術総合学校学生
 ③無料 ④問合わせ: ピアノ科 TEL 050-5525-2331

24日(土) 奏楽堂

藝大プロジェクト2017

ビバ! エスパーニャ〜グラナダスのスペインⅡ オペラに学ぶスペイン〜その風土と歴史

- トークイン・コンサート:
 オペラ・アリアでたどるスペインの歴史
 西原稔 (音楽学・桐朋学園大学教授)
 ◎マスネ: 「ル・シッド」より「おお、裁きの主、父なる神よ」
 ◎モーツァルト: 「ドン・ジョヴァンニ」より「窓辺において」
 ◎ベートーヴェン: 「フィデリオ」より「希望は捨てないわ」
 ◎ヴェルディ: 「ドン・カルロ」より「ひとり寂しく眠ろう」
 ◎ドニゼッティ: 「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」
 ◎ビゼー: 「カルメン」より「セギディーリヤ」他
 ①14:00 ②声楽科教員・学生他 ③3,000 セレ
 クト券 (2枚 5,000、3枚 7,500) あり

昨年度の公演から



2016.5.1
管打楽器シリーズ ヴィル・サンダースと奏でる響き



2016.6.10
藝大フィルハーモニア定期

29日(木) 奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ 第56回定期演奏会 (第382回藝大定期)

- ◎武満徹: ア・ウェイ・ア・ローンⅡ (弦楽合奏版)
 ◎シマノフスキー: ヴァイオリン協奏曲第1番 Op.35
 ◎チャイコフスキー: 交響曲第4番 へ短調 Op.36
 ①19:00 ②澤亜樹 (Vn)、高間健 (Cond)、
 東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500



2016.5.26
東京藝大シンフォニーオーケストラ定期



2016.11.20
弦楽シリーズ Viva Italia I

2017.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

黄 藝大プロジェクト 粉 奏楽堂シリーズ 紫 藝大21 青 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

1日(土)

奏楽堂

藝大21 藝大とあそぼう
古楽の考古学

①14:00 ②大塚直哉 (Cem)、野々下由香里
(Sop)、市瀬陽子 (舞踊) 他
③高校生以上1,000 小・中学生500 未就学児
無料 3歳未満入場不可

5日(水)

奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ定期演奏会★
第83回定期演奏会

◎J.C.ウィリアムズ: ファンファーレとアレグロ
◎J.デ・メイ: Tボーン協奏曲
◎R.シュトラウス: 万葉節
◎R.シュトラウス: 「薔薇の騎士」組曲
①19:00 ②オラフ・オット (Trb)、山本正治
(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ
③一般1,500 高校生以下500

6日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 6

◎クーセヴィツキー: コントラバス協奏曲
◎ブラームス: ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 Op.15
①11:00 ②岡本文音 (Cb)、武岡早紀 (Pf)、高関
健 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱
いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東
京文化会館チケットサービス

7日(金)

第6ホール

オペラハイライト I

②14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年
他 ③無料 (定員200名要整理券)
整理券は12:00より音楽学部正門にて配布予定
問合わせ: オペラ科 TEL 050-5525-2329

9日(日)

奏楽堂

国際共同プロジェクト★
ベルリンフィル首席クラリネット奏者
ヴェンツェル・フックスを迎えて

◎ダンツィ: フルートとクラリネットのためのコンチェルト Op.41
◎クロンマー: 2本のクラリネットのための協奏曲 Op.91
◎モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
①15:00 ②高木綾子 (Fl)、ヴェンツェル・フックス
(Cl)、山本正治 (Cl&Cond)、東京藝大チェンバー
オーケストラ (予定) ③2,000 ④14:15~プレ
トーク

13日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 7

◎グリーグ: サクソフォーン協奏曲
◎ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77
①11:00 ②住谷美帆 (Sax)、中村友希乃 (Vn)、
高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱
いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、
東京文化会館チケットサービス

15日(土)

第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ第9回

◎ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調「英雄」 Op.55
◎ドヴォルジャーク: 交響曲第9番 短調「新世界より」 Op.95
①15:00 ②角野裕教授クラス学部生・大学院生
③無料

17日(月)

(外部主催) 奏楽堂

NPO法人日本声楽家協会特別演奏会

海にきらめく珠玉のチャリティガラコンサート XV

①18:00 ②島崎智子 (Sop)、伊原直子 (Alt)、
望月哲也 (Ten)、甲斐栄次郎 (Bar)、日声協賛合唱団 他
③全席指定 S 4,600 A 4,100 B (バルコニー) 3,100
④NPO法人日本声楽家協会 TEL 03-3821-5166
E-mail nisseikyo@jvf.gr.jp Web www.jvf.gr.jp

20日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 8

◎長谷川葵: tri-cercle
◎ドヴォルジャーク: チェロ協奏曲 口短調 Op.104
①11:00 ②長谷川葵 (Comp)、中西圭祐 (Vc)、
下野竜也 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り扱
いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、
東京文化会館チケットサービス

22日(土)、23日(日)

校内全域

オープンキャンパス 2017

◎学科説明会 他

27日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 9

◎ニールセン: フルート協奏曲
◎ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19
①11:00 ②宮川彩音 (Fl)、白瀬元 (Pf)、迫昭嘉
(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,000 (入場整理番号付き) 前売りチケット取り
扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、
東京文化会館チケットサービス

台東区シネシアムホール

木曜コンサート (オペラ・指揮)

①14:00 ③500
④問合わせ: 旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

29日(土)

奏楽堂

藝大21 時の響き
ジャズ in 藝大〜 Challenging JAZZ

①15:00 ②MALTA (Sax)、ギラ・ジルカ (Voc)、
Manto Vivo (藝大学生ジャズバンド) 他
③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000
4/26(水) 発売予定

30日(日)

第6ホール 奏楽堂

東京藝術大学130周年記念 (スペシャル・プログラム)
戦没学生のメッセージ〜戦時下の東京音楽学校・東京美術学校
シンポジウム「学徒出陣と芸術創作」
コンサート

◎葛原守: 歌曲「犬と雲」
◎草川宏: ピアノソナタ
◎村野弘二: オペラ「白狐」より 他
①11:00 シンポジウム 14:00 コンサート ③2,000
④問合わせ: 演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

昨年度の公演から



2016.5.26
モーニング・コンサート 鶴田麻記 (Trp)

モーニング・コンサートについて

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲者として、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。低料金で学生たちのフレッシュな演奏に触れていただく良い機会となっております。

チケットの購入方法

前売り: ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

当日売り: 奏楽堂入口にて10:00より販売

2017.8 AUGUST

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

6日(日)

奏楽堂

サマーアーツ・ジャパン2017

日本の夏・音楽祭Ⅱ

Sports Arts Science

③無料

31日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(声楽独唱)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴィオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	G:ギター
Hp:ハープ	Pf:ピアノ
Cem:チェンバロ	Org:オルガン
Per:パーカッション	Sop:ソプラノ
Mez:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bs:バス	Chr:コーラス
Cond:指揮	Comp:作曲

音楽学部ホール案内



2017.9 SEPTEMBER

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

7日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 10

◎ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より 他

◎ギルマン:オルガンとオーケストラのための交響曲第1番

①11:00 ②松岡多恵(Sop)、井上大聞(Bar)、

阿部翠(Org)、山下一史(Cond)、藝大フィルハー

モニア管弦楽団 ③1,000(入場整理番号付き)

前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセン

ター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

8日(金)、9日(土)、10日(日)

藝祭演奏会

奏楽堂 第1、2、6ホール 其他

④問い合わせ:学生課 TEL 050-5525-2068

14日(木)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

源平の盛衰〜有為転変賦

脚本:千野喜資、演出:花柳輔太郎、

音楽監督:萩岡松韻、美術:三井田盛一郎

①18:30 ②中村梅雀(語り)、小島直文(長唄三

味線)、味見純(長唄)、吉川さとみ(生田流)、

萩岡松韻(山田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史

(宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、他邦楽科教員・

学生 ③全席指定 S席5,000 A席4,000

6/7(水)発売予定

28日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(木管・金管)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

昨年度の公演から



2016.6.3
創造の社 リゲティ没後10年記念コンサート



2016.7.30
ジャズ in 藝大 Film Music in JAZZ



2016.7.2
藝大とあそぼう オペラのレシビ



2016.9.10
和楽の美 大和は国のまほろば

2017.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

7日(土)、8日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第63回

◎モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」

指揮：園田隆一郎、演出：久恒秀典

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生他

藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③全席指定 S席
5,000 バルコニー席4,000 7/5(水) 発売予定

14日(土)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期★
(第383回藝大定期)

①15:00 ②ラースロー・ティハニ (Cond)、藝大
フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000

15日(日)

(外部主催)

奏楽堂

第62回台東区合唱祭

①10:10 ③無料 ④主催：台東区合唱連盟
TEL&FAX 03-3851-8669 (高岩)

17日(火)

奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ
プロムナード・コンサート 12

◎ブラームス：大学祝典序曲 Op.80
交響曲第2番 二長調 Op.73

①11:00 ②山下一史 (Cond)、東京藝大シンフォ
ニーオーケストラ ③無料

19日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (古楽)

①14:00 ③500

④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

22日(日)

奏楽堂

藝大プロジェクト2017

ビバ！エスパーニャ〜グラナドスのスペインⅢ
《ゴイエスカス》〜描かれたマハとマホ

レクチャー：画家・ゴヤと《ゴイエスカス》

雪山行二 (富山県立近代美術館館長)

井澤友香理 (音楽学・本学博士後期課程)

コンサート：オペラ《ゴイエスカス》(コンサート形式)

①14:00 レクチャー 15:30 コンサート

②増田達斗 (レクチャー内Pf)、中須美喜 (ロサリオ)、
大平倍大 (フェルナンド)、藪内俊弥 (バキョロ)、
小泉詠子 (ベバ)、矢崎彦太郎 (Cond)、服部洋一
(合唱指揮)、東京藝大生・卒業生有志コーラス&
オーケストラ ③3,000 セレクト券 (2枚 5,000、
3枚 7,500) あり

29日(日)

奏楽堂

管打楽器シリーズ2017+国際共同プロジェクト★
モーリス・ブルグと奏でる響き

◎モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K.201

◎ヴィヴァルディ：2本のオーボエのための協奏曲 二短調

◎J.S.バッハ：オーボエ・ダモレのための協奏曲 二長調

◎ハイドン：交響曲第45番 嬰へ短調「告别」

①15:00 ②モーリス・ブルグ、吉井瑞穂 (Ob)、

③2,000

昨年度の公演から



2016.10.8～9
藝大オペラ定期 モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」

平成29年度前期学内演奏会一覧

日程	専攻	会場	開演時間
5月8日(月)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月10日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月12日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月15日(月)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月17日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月19日(金)	古楽	第6ホール	11:00
5月19日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月23日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月13日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月16日(金)	ピアノ	奏楽堂	13:30

お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

藝高公開実技試験

日程	専攻	会場	開始時間
6月18日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月21日(水)	管打楽・邦楽	藝高201ホール	13:30
6月23日(金)	弦楽	奏楽堂	9:30

お問合わせ：藝高050-5525-2406

後期のコンサート一覧(2017年11月～2018年3月)

2017年

11月3日(金)	15:00	上野の森オルガンシリーズ
11月4日(土)	14:00	東京藝大音楽学部附属音楽高等学校定期第29回
11月5日(日)	15:00	ピアノシリーズ
11月9日(木)	11:00	モーニング・コンサート11
11月10日(金)	18:00	藝大定期邦楽第84回
11月11日(土)	15:00	うたシリーズ
11月18日(土)	15:00	藝大フィルハーモニア・合唱定期(藝大定期第384回)
11月19日(日)	15:00	東京藝大シンフォニーオーケストラ定期第57回(藝大定期第385回)
11月23日(木)	14:00	東京藝大ウィンドオーケストラ定期第84回
11月25日(土)	14:00	藝大プロジェクト「ビバ! エスパーニャ」第4回
12月2日(土)・3日(日)	時間未定	藝大アーツスペシャル～障がいとアーツ

2018年

1月6日(土)・7日(日)・8日(月)	時間未定	東京藝大130周年記念音楽祭
2月3日(土)・4日(日)	14:00	藝大定期室内楽第44回
2月12日(月)	15:00	東京藝大チェンバーオーケストラ定期第30回
2月15日(木)	11:00	モーニング・コンサート12
2月22日(木)	11:00	モーニング・コンサート13
3月30日(金)	19:00	第12回奏楽堂企画学内公募演奏会

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。
詳細につきましては、9月発行の「平成29年度コンサート・スケジュール(後期版)」をご覧ください。

インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

●交通案内

JR上野駅、JR鶯谷駅、

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車でのご来場は
ご注意ください



「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度として「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコンサートの無料鑑賞など、様々な特典がございます。詳しくは東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050 - 5525 - 2500 E-Mail : friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ

<http://friends.geidai.ac.jp>

有料コンサートチケットお取り扱い

東京芸術大学生協同組合

03-3828-5669(平日10:00~18:30 土日祝休み他不定休)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280(平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999(10:00~18:00 年中無休)

<http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎藝大アートプラザは営業を終了しました。「モーニング・コンサート」の前売りチケットはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービスで販売しています。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。最近、国立西洋美術館という世界遺産さえ加わりました。本学もこれらの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていく意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

国立大学が法人化され、十数年が経過しました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいてまいりましたが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成29年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

株式会社精養軒

高橋建設株式会社

アルファ・カフェ

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

水月ホテル鵜外荘

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテリング 銀座店



STEINWAY & SONS



比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください

Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp



ALFA CAFÉ

アルファ・カフェ

各種パーティー
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00

〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階

TEL 03-5832-9666

上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端 鰻割烹 **伊豆栄**
<http://www.izuei.co.jp/>



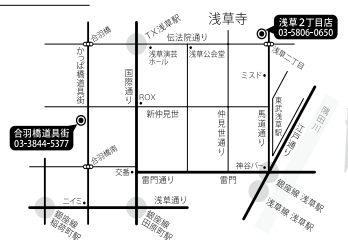
本店 03-3831-0954
不忍亭 03-3832-0785
梅川亭 03-5685-2011
※営業時間 11:00~21:30 (L.O.)

東京・浅草 犬印鞆製作所



犬印鞆製作所

◎犬印鞆製作所お茶の水店
〒112-0001 東京都文京区お茶の水1-1-1
TEL: 03-3844-5377



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi.net

Roland

V-Piano GRAND

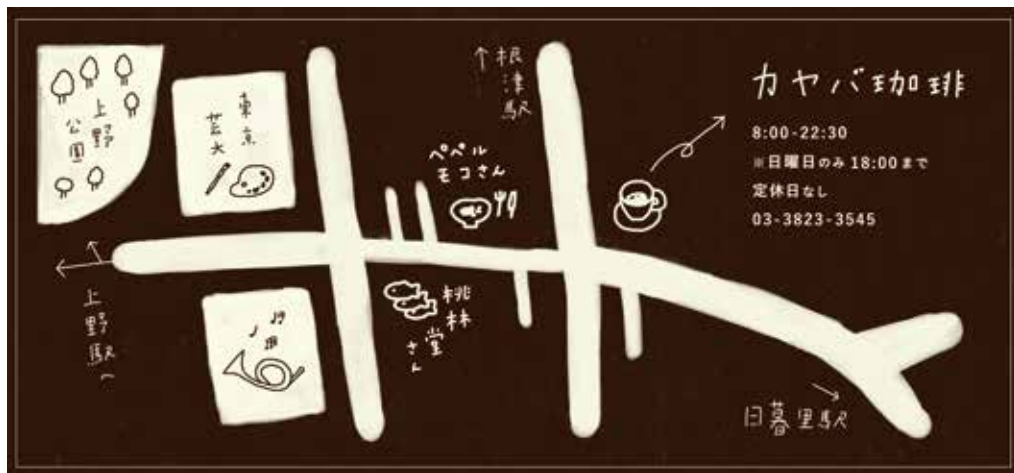
ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。



数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、
そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という
2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。
アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、
その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

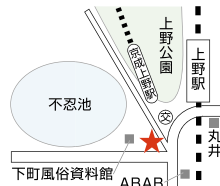
ローランド ホームページ
<https://www.roland.com/jp/>



ハヤシライス
一週間以上かけて作る
デミグラスソースの味わい。



洋食
黒船亭



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
営業時間 11:30~22:45 年中無休
台東区上野2-13-13キクヤビル4F
電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>



古月
RESTAURANT COGETSU
ORIGINAL creative
Chinese Cuisine



[営業時間]
ランチ 12:00~15:00
ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008
東京都台東区池之端4-23-1
TEL. 03-3821-4751
FAX. 03-3821-4770
ホームページ
<http://www.kogetu.co.jp/>

YAMAHA
MUSIC FOUNDATION

ON-KEN
SCOPE
ヤマハ音楽研究所

ヤマハ音楽研究所 情報 Web サイト

ON-KEN SCOPE

<http://www.yamaha-mf.or.jp/onkenscope/>

ON-KEN SCOPE では、音楽と人を取りまくさまざまな研究情報を
より多くの方に向けわかりやすくご紹介しています。

音楽活動を
深める

育児・教育に
役立てる

知識・教養を
高める



ヤマハ音楽研究所について

ヤマハ音楽研究所は、ヤマハ音楽振興会が推進する音楽教育活動について、その原理や方法論を探るために 1990 年に開設されました。現在では、研究者や研究機関と連携しながら、音楽をさまざまな視点から調査・研究し、その成果を音楽教育の場をはじめ、社会に還元することを目指しています。

ヤマハ音楽研究所 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内
<http://www.yamaha-mf.or.jp/onken/>

ヤマハ音楽振興会

小
鯛
焼

お祝いに小鯛焼



風 土 菓
桃 林 堂

〒110-0002

東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)

TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860

<http://www.tourindou100.jp>

営業時間 9:00 ~ 17:00

NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ 20 年がたちました。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト(コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235

www.jvf.gr.jp



Cuisine Francaise

pepe le moko

30th Anniversary

東京藝術大学奥の閑静な住宅街にフランス料理店として、30年目の節目を迎えることができ、深く感謝いたします。

営業時間 11:30-15:00(LO 14:00)/
17:00-22:00(LO 20:30)

※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>



明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。
これからお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよきサービス よりよき内容」を
モットーに、進化し続けてまいります。



上野精養軒

上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン

感謝の145年



東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03 (3821) 2181(代表) FAX: 03 (3822) 1330 <http://www.seiyoken.co.jp/>

選ばれるのには理由がある。
安心と信頼のブランド。



三十八年の実績、防音工事は高橋建設

高橋建設 防音 検索

本社:神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL0120-55-0065

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館 1階 和・洋菓子フロア



PÂTISSIERE CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

ケーキヒストリー
COLLECTION JAPAN

東區 **おとわ**

松坂屋上野店

検索

上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、好き。

検索

Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時



日帰り天然温泉・お食事・ご宿泊

文豪・森鷗外 ゆかりの宿 **水月ホテル 鷗外荘**

〒110-0008 東京都台東区池之端 3 丁目 3-21

TEL 03-3822-4611 FAX 03-3823-4340

ホームページ:

<http://www.ohgai.co.jp> E-mail: ohgai@ohgai.co.jp

上野に3店舗ございます。
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店
(売店)



あんみつ

上野公園前
あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>

TEL:03-3831-0384

YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)

〈営業時間〉11:00~19:30(第2火曜定休)



ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>



ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza



YAMAHA
感動を、ともに、つくる

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター

企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター

写真撮影:演奏企画室、水本紗恵子、進藤綾音

本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2017年4月発行

禁無断転載

再生紙を利用しています