

東京藝術大学130周年記念(公式プログラム)

Tokyo University of the Arts

東京藝術大学音楽学部

同声会新人演奏会

Douseikai



2017/4/15
Saturday

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

第1部…12時30分開場 13時00分開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

第2部…17時30分開場 18時00分開演 邦楽・管打楽器・声楽

入場料/2000円 (全席自由 第1部・第2部通し券)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

東京芸術大学生協同組合 (店頭販売のみ) : 03 (3828) 5669
ヴォートル・チケットセンター : 03 (5355) 1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
チケットぴあ : 0570 (02) 9999 《Pコード782-497》 <http://t.pia.jp/>
東京文化会館チケットサービス : 03 (5685) 0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会 : 03 (3821) 3924 <http://www.douseikai.jp>
東京藝術大学演奏芸術センター : 050 (5525) 2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

※スケジュール・曲目・出演者等は変更となる場合がありますので、ご了承ください。



Tokyo University
of the Arts
130th Anniversary

第1部 13:00開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

1. オルガン 本田ひまわり M. デュリュフレ 《前奏曲、アダージョと「来たれ創り主なる聖霊」による
コラル変奏曲》Op. 4 から〈Adagio〉〈Choral Varié〉
2. ピアノ 柴垣健一 F. ショパン 舟歌 Op. 60 ほか
3. ピアノ 千釜有美子 E. リスト 《詩的で宗教的な調べ》S173 から 第7曲〈葬送〉ほか
4. ピアノ 蓑田莉奈 M. ラヴェル ラ・ヴァルス ほか
5. ピアノ 横江智至 E. リスト 村の居酒屋での踊り（メフィスト・ワルツ第1番）S514
6. ピアノ リード希亜奈 J. ハイドン ソナタ（アンダンテと変奏曲）へ短調 Hob. XVII: 6 ほか
7. ヴァイオリン 荒井優利奈 A. ドヴォルザーク マズルカ ホ短調 Op. 49 ほか
8. ヴァイオリン 小林 壱成 E. ショーソン 詩曲 Op. 25
9. チェロ 石崎美雨 E. イザイ 無伴奏チェロ・ソナタ ハ短調 Op. 28
10. チェロ 藤原秀章 A. ドヴォルザーク ロンド ト短調 Op. 94 ほか
11. コントラバス 大槻 健 R. シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 Op. 70 ほか

第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

1. 箏曲山田流 萩岡由子 中能島欣一 三つの断章
2. 尺八都山流 長谷川将也 牧野由多可 蒼茫
3. フルート 畠山奏子 F. クーラウ ウェーバーの《オイリアンテ》の主題による序奏と変奏曲 Op. 63
4. クラリネット 福井 萌 C. ライネッケ 序奏とアレグロ・アパッショナート ハ短調 Op. 256 ほか
5. ファゴット 古谷 拳一 A. ジョリヴェ バッソンと室内管弦楽のための協奏曲
6. サクソフォン 戸村愛美 J. イベール アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲
7. トランペット 鶴田麻記 J. B. G. ネルター トランペット協奏曲 変ホ長調
8. ソプラノ 大森彩加 J. ハイドン オラトリオ《天地創造》から
〈いまや野の新緑が〉ほか
9. ソプラノ 末次琴音 G. ヴェルディ 歌劇《椿姫》から ヴィオレッタのアリア
〈ああ、そは彼の人か～花から花へ〉
10. ソプラノ 鈴木美郷 G. ロッシーニ 歌劇《セミラーミデ》から セミラーミデのアリア
〈美しい光が〉ほか
11. ソプラノ 高橋 慶 V. ベッリーニ 歌劇《夢遊病の女》から アミーナのアリア
〈ああ、信じられない～思いもよらぬ喜び〉ほか
12. ソプラノ 塗 櫻 G. シャルパンティエ 歌劇《ルイーザ》から ルイーザのアリア
〈その日から〉
13. ソプラノ 渡辺智美 G. F. ヘンデル 歌劇《エジプトのジュリオ・チューザレ》から クレオパトラのアリア
〈嵐の海で難破した船は〉
14. アルト 朝倉麻里亜 G. ロッシーニ 歌劇《チェネントラ》から アンジェリーナのアリア
〈悲しみと涙のうちに生まれ〉
15. バス 後藤駿也 J. ブラームス 《4つの厳肅な歌》Op. 121 から
〈ああ死よ、おまえを思い出すのはなんとつらいことか〉ほか
16. バス 濱野杜輝 R. V. ウィリアムズ 《旅の歌》から
〈私ははずこにさすらうか〉ほか
17. バス 川田直輝 G. ヴェルディ 歌劇《ドン・カルロ》から ロドリゴの死の場面
〈私の最後の日〉