

2017年度 国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻時間割

前期

※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習Ⅰ&Ⅱは随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称	教室	授業名称	教室	授業名称	教室	授業名称	教室	授業名称	教室
1 (9:00~10:30)										
2 (10:40~12:10)	著作権概論Ⅰ @5-212	桑野雄一郎			アートプロデュース概論 @千住：5講	毛利嘉孝			アートプロデュース概論 @上野：研究室	箕口一美
					アートプロデュース特論 @千住：5講	毛利嘉孝			アートプロデュース特論 @上野：研究室	箕口一美
3 (13:00~14:30)	アートプロデュース概論 @上野：5-407	長谷川祐子	アートプロデュース演習 @千住：4講	熊倉純子	アートプロデュース概論 @千住ゼミ室5	枝川明敬	文化批評方法論 @上野 1-4-22	福住康	アートプロデュース概論 @上野：研究室	住友文彦
	アートプロデュース特論 @上野：5-407	長谷川祐子			アートプロデュース特論 @千住ゼミ室5	枝川明敬			アートプロデュース特論 @上野：研究室	住友文彦
	※7月10日のみ赤レンガで授業 を実施								アートプロデュース演習 @上野：研究室	箕口一美
4 (14:40~16:10)	アートプロデュース演習 @研究室 ※5-407で行う場合もあり	長谷川祐子	アートプロデュース特別演習 @千住：4講	熊倉純子	アートプロデュース概論 @千住：3講	熊倉純子			アートプロデュース演習 @上野：研究室	住友文彦
	アートプロデュース特別演習 @研究室 ※5-407で行う場合もあり	長谷川祐子			アートプロデュース演習 @研究室	枝川明敬			アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	住友文彦
	音楽文化史Ⅰ @千住1講	坂崎 紀								
5 (16:20~17:50)			アートプロデュース演習 @千住：3講	毛利嘉孝	アートプロデュース特論 @千住：3講	熊倉純子	アジア文化研究 @上野 5-410	葛西 周	グローバル時代の芸術文化概論 上野：@千住：5講	GA全教員
			アートプロデュース特別演習 @千住：3講	毛利嘉孝	アートプロデュース特別演習 @研究室	枝川明敬	芸術環境創造特殊研究(1) 芸術運営Ⅰ（芸術環境創造 開設科目）@1-4-22	滝口 健		