

火曜日 通年・前期	1 限 (9:00~10:30)				2 限 (10:40~12:10)				3 限 (13:00~14:30)				4 限 (14:40~16:10)				5 限 (16:20~17:50)																											
	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室																								
専門(各科)	通年	4	作曲理論(楽曲解析)	小鍛治 邦隆	1-4-21	作	通年	4	作曲研究(現代音楽技法)	野平 一郎	1-4-5	作	通年	2	オルガン概論	横田 宗隆	2-2-10	才	通年	4	作曲理論(管弦楽法(実習))	鈴木 純明	1-4-5	作																				
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(A)[声3年]	永田 峰雄, 今井 伸昭, 足立 橋子	第3H	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(A)[声3年]	永田 峰雄, 今井 伸昭, 足立 橋子	第3H	声	通年	2	声楽実習 I	千葉 かほる	3-1-4	声	通年	4	日本音楽史概説【交】	塚原 康子	5-301	楽	通年	2	声楽演習 II (スペイン歌曲)	清田 吾愛, 服部 洋一	5-409	声														
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(B)[声3年]	宮本 益光, 高岸 未朝, 藤 穂子	第5H	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(B)[声3年]	宮本 益光, 高岸 未朝, 藤 穂子	第5H	声	通年	2	声楽実習 I	丸山 滋	3-1-8	声	通年	4	音楽理論概説	土田 英三郎, 西園木 真	5-311	楽	通年	2	古楽アンサンブル II【合】	野々下 由香里, 福澤 宏	4-215	古														
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(C)[声3年]	今尾 滋, 小野寺 東子, 前田 佳世子	1-1-23	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(C)[声3年]	今尾 滋, 小野寺 東子, 前田 佳世子	1-1-23	声	通年	2	三味線作曲法	遠藤 和宏	1-3-28	邦	通年	2	邦楽関連実技: 江戸祭囃子	若山 修	2-2-3	邦	通年	4	西洋音楽史概説【交】	野々下 由香里, 福澤 宏	5-301	楽														
	通年	6	邦楽囃子実技 I (主専攻: 打物)	盧 慶順	2-2-4	邦	通年	4	仕舞実技【観世流】	関根 知孝	第4H	邦	通年	無	総合ゼミナール I【合】	楽理常勤	5-401	楽	通年	無	総合ゼミナール I【合】	楽理常勤	5-401	楽	通年	4	西洋音楽史概説【交】	野々下 由香里, 福澤 宏	5-301	楽														
								通年	4	日本舞踊史	恩田 亘	5-401	邦													通年	4	音楽民族学概説	早稲田 みな子	5-311	楽													
								通年	8	主専攻大鼓 (能楽囃子)	安福 光雄	第4H	邦													前期	2	西洋音楽史2演習 I	井上 さつき	5-315	楽													
								通年	4	東洋音楽史概説	植村 幸生	5-301	楽	通年	8	プロジェクト1	西岡 龍彦	千第1他	環	通年	8	プロジェクト1	西岡 龍彦	千第1他	環	通年	8	プロジェクト1	西岡 龍彦	千第1他	環													
								通年	4	音楽美学概説	山上 揚平	5-311	楽	通年	8	プロジェクト2	熊倉 純子	千第4他	環	通年	8	プロジェクト2	熊倉 純子	千第4他	環	通年	8	プロジェクト2	熊倉 純子	千第4他	環													
								通年	2	楽書講読 (羅)	西間木 真	5-315	楽	通年	8	プロジェクト3	亀川 徹	千ST-A他	環	通年	8	プロジェクト3	亀川 徹	千ST-A他	環	通年	8	プロジェクト3	亀川 徹	千ST-A他	環													
専門	前期	2	スタディスキル I	音楽環境創造常勤	千第1	環	前期	2	スタディスキル I	音楽環境創造常勤	千第1	環																																
	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]	弦・管打・指揮 教員	第6H	弦	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]	弦・管打・指揮 教員	第6H	弦	前期	2	和声(初級)[前期][器楽A]	鈴木 静哉	1-4-21	作	前期	2	和声(中級)[前期][A]	名田 綾子	1-4-22	作	前期	2	和声(上級)[前期]	足本 憲治	1-3-8	作														
	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]	弦・管打・指揮 教員	第1H	弦	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]	弦・管打・指揮 教員	第1H	弦	前期	2	和声(初級)[前期][器楽B]	石井 佑輔	5-301	作	前期	2	和声(中級)[前期][B]	鈴木 静哉	1-4-21	作																				
	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年][合]	弦楽教員	第2H	弦	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年][合]	弦楽教員	第2H	弦	前期	2	和声(初級)[前期][器楽C]	市川 景之	1-3-8	作	前期	2	和声(中級)[前期][C]	足本 憲治	1-3-8	作																				
	通年	2	副科日本舞踊(初級)A	渡邊 彰子	H415	邦	通年	2	副科Org(中級)	徳岡 めぐみ	2-2-8	才	前期	2	和声(初級)[前期][器楽D]	名田 綾子	1-4-22	作	前期	2	和声(中級)[前期][D]	安田 結衣子	1-4-23	作																				
								通年	2	副科日本舞踊(初級)B	渡邊 彰子	H415	邦	前期	2	和声(初級)[前期][器楽E]	安田 結衣子	1-4-23	作	通年	2	スコアリーディングA	照屋 正樹	5-205	ソ																			
一般教養							前期	2	アートマネージメント概論 I【交】	箕口 一美	5-408	言	前期	2	英米文学 I【交】	侘美 真理	5-213	言	前期	2	バリエーション I	鈴木 晶	5-213	言																				
							前期	2	経済学 I【交】	枝川 明敬	1-4-22	言	前期	2	イタリア文学	畑 瞬一郎	5-212	言	前期	2	CAD図法演習 I【新】	金田 充弘 他	AMC演	情																				
専門基礎													前期	2	対位法[前期]	鈴木 純明	1-3-30	作							前期	2	管弦楽概論[前期]	伊藤 弘之	1-3-30	作														
																								前期	2	管楽器特殊奏法	十亀 正司	H412	管															
外国語							前期	1	英語演習 I b【交】美:上級B-I	侘美 真理	5-212	言	前期	1	英語上級 I c	小田島 創志	5-410	言	前期	1	英語初級 I b	有井 巴	5-408	言	通年	2	ラテン語	宮坂 真依子	1-4-22	言														
							前期	1	仏語中級 I D【楽・環】	坂口 周輔	5-213	言							前期	1	伊語中級 I C	畑 瞬一郎	5-212	言	前期	1	英語中級 II c	阿部 幸大	5-410	言														
美術・国際・各センター							前期	1	英語会話 (中級) I b【交】	テイラー デイヴィッド	5-407	ト	前期	1	英語会話 (上級) I a【交】	テイラー デイヴィッド	5-407	ト	前期	1	英語作文 (上級) I【交】	テイラー デイヴィッド	5-407	ト	通年	無	英語個人指導A	テイラー デイヴィッド	4-202	ト														
							前期	1	独語作文 (中級) I【交】	クワンスキル・ベン	5-409	ト	前期	1	英語会話 (中級) I c【交】	コリンズ キム	5-409	ト	前期	1	英語会話 (上級) I c【交】	コリンズ キム	5-410	ト	通年	無	仏語個人指導	ヴィエル エリック	4-209	ト														
							前期	1	日本語中級 I B【留】【交】	石田 恵里子	1-2-23	ト	通年	無	英語個人指導D	青柳 二三子	4-202	ト	通年	無	独語個人指導A	クワンスキル・ベン	4-206	ト	前期	1	イタリア語朗読法 I	ジュリアニ アレッサンドロ	5-109	ト														
							前期	無	英語アカデミック・スキル (初級) I	青柳 二三子	4-203	ト	前期	1	実用ドイツ語 (上級) I【交】	クワンスキル・ベン	4-203	ト	前期	1	仏語会話 (中級) I a【交】	ヴィエル エリック	4-203	ト	前期	2	劇場芸術論 I【交】	西川 徳廣, 佐藤 美晴, 八反田 弘	5-408	演														
							前期	2	身体言語論 I【交】	長谷部 浩	美第8	美	前期	1	フランス語朗読法 I	ヴィエル エリック	H413	ト	前期	1	実用イタリア語 (上級) I【交】	ジュリアニ アレッサンドロ	5-409	ト	前期	2	映像演習 I 映画【交】	長尾 寛幸, 加藤 直樹	AMC演	情														
資格							前期	2	教育原理[1年][職]	古仲 素子	5-109	教													前期	2	写真史【交】	倉石 匡乃, 橋本 一彦	美第2	美														
大学院 (各専攻)	通年	3	応用音楽学実習(3)	佐野 靖	千ゼミ5	応	通年	4	声楽特殊研究 I (ドイツ歌曲)	佐々木 典子	H412	声	通年	4	声楽特殊研究 I (英米歌曲)	千原 真子, 平野 実, 佐藤 真理	H412	声																										
	前期	1.5	音楽文芸実習 (1) I・II【前期】	大森 晋輔	5-208	言	前期	2	音楽学特殊研究 (民族) I	塚田 健一	5-314	楽	通年	4	オペラ総合実習 I【1年】	オペラ教員	第3H	声	通年	4	オペラ総合実習 I【1年】	オペラ教員	第3H	声	通年	4	オペラ総合実習 I【1年】	オペラ教員	第3H	声														
							前期	2	音楽学特殊研究 (西洋)	土田 英三郎	5-315	楽	通年	4	歌曲分析演習	園田 みどり	5-311	声	通年	4	オペラ総合実習 I【1年】	オペラ教員	1-1-23	声	通年	4	オペラ総合実習 I【1年】	オペラ教員	1-1-23	声														
							前期	2	教育学特殊研究(1) I	佐野 靖	千ゼミ6	教	通年	4	邦楽特殊研究(9) I, II	盧 慶順	2-2-3	邦	通年	4	オペラ総合実習 II【1年】	オペラ教員	第5H	声	通年	4	オペラ総合実習 II【1年】	オペラ教員	第5H	声														
							通年	2	音楽文芸博士専門研究 (1)	大森 晋輔	5-208	言	通年	4	邦楽特殊研究(10) I, II	露木 雅弥	H415	邦	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	第5H	声	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	第5H	声														
							前期	2	教育学特殊研究(2) I	山下 薫子, 岡田 猛	5-402	教	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H414	声	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H414	声	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H414	声														
							通年	4	ソルフェージュ研究実習(1) I, II	大矢 素子	5-211	ソ	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H413	声	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H413	声	通年	4	オペラ総合実習 II【2年】	オペラ教員	H413	声														
							通年	無	総合ゼミナール I【合】	楽理常勤	5-401	楽	通年	無	総合ゼミナール I【合】	楽理常勤	5-401	楽	通年	無	総合ゼミナール I【合】	楽理常勤	5-401	楽	通年	2	古楽アンサンブル II (大学院)【合】	野々下 由香里, 福澤 宏	4-215	古														
							前期	2	音楽音響創造特殊研究(3): 楽器学 I	香取 良彦	千演1	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(3): 楽器学 I	香取 良彦	千演1	環	通年	4	音楽教育学演習 I	佐野靖, 山下薫子, 岡田猛	5-402	教	前期	1.5	音楽教育学実習B I, II【前期】	山下 薫子	5-404	教														
							前期	2	音楽音響創造特殊研究(7)電子音響音楽制作演習 I	中川 善裕	千第2	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(7)電子音響音楽制作演習 I	中川 善裕	千第2	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(7)電子音響音楽制作演習 I	中川 善裕	千第2	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(7)電子音響音楽制作演習 I	中川 善裕	千第2	環														
大学院	前期	2	チェンバーオーケストラ(大学院)【合】	弦楽教員	第2H	弦	前期	2	チェンバーオーケストラ(大学院)【合】	弦楽教員	第2H	弦	前期	1	大学院研究基礎 (演習) I【共】	山岸 佳愛	5-408	研	前期	1	大学院論文作成 (実習)【共】	佐藤 文香, 高橋 智子	5-406	研	通年	4	音楽研究基礎(3)【共】	大角 欣矢	5-309	楽														
	前期	1	原典研究(伊語) I【共】[博士]	畑 瞬一郎	5-209	言	通年	4	音楽研究基礎 (2)【共】	福中 冬子	5-308	楽	前期	1	大学院研究基礎 (演習) II【共】	高橋 智子	5-406	研																										
	前期	2	アートプロデュース概論 (アートマネージメント II)【交】[新]	箕口 一美	千第4	国	前期	2	原典特殊講義(英語) I A【共】	大橋 洋一	5-410	言																																
	前期	2	アートプロデュース概論 (アートマネージメント II)【交】[新]	箕口 一美	千第4	国	前期	2	原典特殊講義(伊語) I【共】	畑 瞬一郎	5-209	言																																

■科目欄【交】/美術学部との交流科目【職】/教職課程のうち「教職に関する科目」【学】/