

東京藝術大学 130周年記念 (公式プログラム)

ジャズ in 藝大 2017

CHALLENGING JAZZ

グレン・ミラー、ベニー・グッドマンから瀧廉太郎まで!

演奏予定曲

メモリーズ・オブ・ユー
ナイト・イン・チュニジア
荒城の月 他



出演

MALTA (Saxophone&Conductor)

ギラ・ジルカ (Vocal)

山本 正治 (Clarinet)

布川 俊樹 (Guitar)

三木 成能 (Piano)

鳥越 啓介 (Bass)

ジーン重村 (Drums)

岡崎 好朗 (Trumpet)

AKI マツモト (Piano)

林 広真 (Flute)

藏持 智明 (Trumpet)

松永 遼 (Trombone)

木村 雅樹 (Trombone)

山田 航平 (Trombone)

KENTA (Tenor Saxophone)

Manto Vivo

司会 松下 功 (東京藝術大学副学長)

7月29日(土)15:00開演

入場料:全席指定 S席¥5,000 バルコニー席 ¥4,000 (14:30開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

チケット取り扱い

- ◆東京芸術大学生協同組合
- ◆ヴォートル・チケットセンター
- ◆チケットぴあ

TEL : 03-3828-5669 (店頭販売のみ) ◆イープラス (e+) <http://eplus.jp>
TEL : 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
TEL : 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 330-185》

お問い合わせ

◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300 ◇東京藝術大学 HP <http://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部
協賛: 東日本遊技機商業協同組合・中川特殊鋼株式会社

ジャズ in 藝大 2017

CHALLENGING JAZZ



MALTA

Saxophone · Conductor

1973年、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、パークリー音楽大学に留学。同校で教鞭を執る。79年、名門ライオネル・ハンプトン楽団のリード・アルト兼コンサートマスターに就任。83年『MALTA』でアルバムデビュー。87年『SPARKLING』で第1回日本ゴールドディスク大賞受賞。2010年、LIVE アルバム『DROPLAME ~ My Hit Songs』『My Stardust ~ Jazz Standard』2枚同時発売。12年DVD『JAZZ UP! ~ MALTA Jazz Big Band』、最新CDは『Miracle Rainbow』。東京藝術大学客員教授として後進の育成、審査員を務める「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」での“MALTA賞”設立など、プロ・アマ問わず音楽発展に尽力。



ギラ・ジルカ

Geila ZILKHA Vocal

イスラエル人の父と日本人の母を持ち、神戸で生まれ育つ。パークリー音楽大学に留学。2010年「第11回神戸ジャズ・ヴォーカル・クイーンコンテスト」でグランプリを受賞。今までにソロアルバム「all Me」「appearance」「Day Dreaming」、矢幅歩とのデュオでミニアルバム「breathing...」をリリース。ジャズにパワー溢れるソウルフルなエッセンスを加えたヴォーカルは聴く人を楽しく癒す。現在、洗足学園音楽大学でジャズ・ヴォーカルの講師も務めている。



山本 正治

Masaharu YAMAMOTO Clarinet

東京藝術大学在学中の1972年毎日音楽コンクール管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーに学ぶ。75~82年ライン・ドイツ・オペラ首席クラリネット奏者。76年コルマール国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。80年デュッセルドルフ市より「カンマムジカー」の称号。90~2007年新日本フィルハーモニー交響楽団首席客演クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部教授、演奏芸術センター長。日本クラリネット協会会長。



布川 俊樹

Toshiaki NUNOKAWA Guitar

1958年東京生まれ。東京工業大学在学中から様々なコンテストで優勝しプロ活動開始。85年マルタHit&Runに参加。幅広い音楽活動のかたわら、自己のバンドVALISを率いて5枚のアルバムをリリース。その他大ヒットした「ウルトラマンジャズ」、LA録音「ディパーチャー」などリーダー作は17枚に及ぶ。教則作品も数多く「ジャズ・ギターの金字塔」はベストセラー。洗足学園音楽大学ジャズコース講師も務めている。



ジーン重村

Gene SHIGEMURA Drums

大阪府出身。5歳からピアノを始め、中学生時代は吹奏楽部でホルンを吹く。14歳の頃からドラムでバンド活動を行う。19歳の頃、大学在学中より「モンデンサウンドクリニック」の講師となる。その後上京し、海老沢一博氏に師事。現在はMALTAバンドを中心に他多数のアーティストと共演。幅広い音楽性で、ジャンルを問わず、安定したリズムと繊細かつ大胆なドラミングに高い評価を受けている。



鳥越 啓介

Keisuke TORIGOE Bass

岡山県玉野市出身。2001年東芝EMI Blue Noteレーベルよりメジャーデビュー。繊細かつ大胆なその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念にとらわれず、独奏楽器としての更なる可能性を追求してMALTAバンドを中心に活躍中。



三木 成能

Nariyoshi MIKI Piano

1973年埼玉県出身。武蔵野美術大学在学中よりジャズを始める。98年キングレコード「ジャズ新鮮組」でデビュー。現在、MALTAバンドのピアニストとして欠かせない存在。2009年、1stアルバム『PURPLE MOON』リリース。



岡崎 好朗

Yoshiro OKAZAKI Trumpet

五十嵐一生、村田浩に師事し、奨学金を得て91~94年パークリー音楽大学に留学、演奏学科卒業。2003年「OKAZAKI BROTHERS」によるデビューアルバム『HANK'S MOOD』を発売。05年よりニューヨークに拠点を移し、ブルー・ノートをはじめとする多くのジャズ・クラブで、ミンガス・ビッグバンドなどで活躍。08年東京に戻り、11年MALTA JazzBigBandのレギュラー。



林 広真

Hiromasa HAYASHI Flute

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトX III出演。東京シティ・フィル、神奈川フィル、大阪フィル、兵庫文化センター管弦楽団等に出演。岩崎良美「リボン」(映画「生まれ変わりの村」挿入歌)、TVアニメ「ヒミツのこたまり」「ぱくおん!」のレコーディングに参加。Nikon記念館「ニコミュージアム」にて放映されるプロモーション映像にも出演。クラシック、吹奏楽、ポップス、ジャズなどジャンルの壁を越えて活動。



AKI マツモト

Aki MATSUMOTO Piano

東京藝術大学卒業。水戸亜矢子、八木聖子、勝郁子、渡邊健二、江口玲に師事。第28回江戸川区音楽協議会新人演奏会出演オーディションピアノ部門第1位。2016年(株)マルタジャパンと契約「Passo a Passo & AKI マツモト」CDデビュー。2017年リーダーバンドAKI「Shudie Sheddy BAND」結成デビュー。

Manto Vivo (東京藝術大学ビッグバンド)

東京藝術大学で、代々引き継がれているビッグ・バンド。おもに管打楽器専攻生で構成され、入学式や藝祭などで活動している。また毎年の「ジャズ in 藝大」では、「原信夫とシャープス & フラッツ」など、日本を代表するビッグ・バンドと共演している。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

