



東京藝術大学
130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary

文部科学省国立大学機能強化事業 「国際共同プロジェクト」
東京藝術大学 130 周年記念 (公式プログラム)

ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 ヴェンツェル・フックスを迎えて

ダンツィ:《フルートとクラリネットのための協奏交響曲》 変ロ長調 作品41
Franz DANZI: Sinfonia Concertante für Flöte, Klarinette und Orchester B-Dur Op. 41

フルート: 高木 綾子 クラリネット: ヴェンツェル・フックス
Flute: Ayako TAKAGI Clarinet: Wenzel Fuchs



クロンマー:《2本のクラリネットのための協奏曲》 変ホ長調 作品91
Franz KROMMER: Konzert für 2 Klarinetten und Orchester Es-Dur Op. 91

クラリネット: ヴェンツェル・フックス 山本 正治
Clarinet: Wenzel FUCHS Masaharu YAMAMOTO



モーツァルト:《クラリネット協奏曲》 イ長調 K.622
W.A. MOZART: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur K. 622

クラリネット: ヴェンツェル・フックス
Clarinet: Wenzel FUCHS



2017年7月9日(日) 15:00開演

プレトーク (通訳付き) 14:15～ (開場 14:00)
ヴェンツェル・フックス 山本 正治 高木 綾子

指揮: 山本 正治

Conductor: Masaharu YAMAMOTO

管弦楽: 東京藝大チェンバーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Chamber Orchestra

全席自由 2,000円

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

[チケット取り扱い]

- ◆東京藝術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 324-646》
- ◆東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ]

- ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

ベルリン・フィル首席クラリネット奏者
ヴェンツェル・フックスを迎えて

東京藝術大学では、今年も7月にベルリン・フィル首席クラリネット奏者のヴェンツェル・フックス先生をお迎えいたします。これまで吹奏楽、クラリネット・アンサンブル、室内楽と毎年様々な編成で先生の魅力をご紹介してまいりましたが、今回は待望の「オール協奏曲」によるプログラムとなります。18世紀後半から19世紀にかけて活躍した3人の作曲家は生年も近く(モーツァルトが1756年、クロンマーが1759年、ダンツィが1763年の生まれ)、それぞれ管楽器を用いた作品を多く残しており、我々管楽器奏者にとっては馴染みの音楽家です。なかでも初めての共演が叶った高木綾子准教授(フルート)とフックス氏の独奏によるダンツィの《フルートとクラリネットのための協奏交響曲》は、2人のソリストから生まれる煌びやかな音楽が楽しみです。クラリネットらしさが印象的なクロンマーの《2本のクラリネットのための協奏曲》、そしてクラリネットの、いや人類の至宝ともいえるモーツァルトの《クラリネット協奏曲》と、聴きどころたっぷりの演奏会です。

皆さまお誘いあわせの上、奏楽堂に是非お越しください。

東京藝術大学音楽学部教授・東京藝術大学演奏藝術センター長 山本 正治

クラリネット ヴェンツェル・フックス Clarinet Wenzel FUCHS



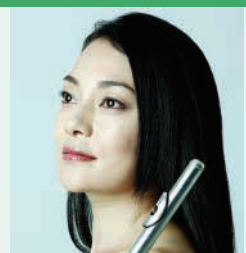
オーストリア出身。インスブルック音楽院卒業後、ウィーン国立音楽大学を最優秀で卒業。クラリネットをW.ケーファー、P.シュミードルに師事。ウィーン・フォルクスオーパー、ORF交響楽団(現・ウィーン放送交響楽団)首席クラリネット奏者を経て、1993年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。ベルリン・フィル八重奏団、アンサンブル・ウィーン・ベルリンなどでも活動。ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミー講師、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学教授を経て、2015年秋よりザルツブルク・モーツァルテウム大学教授。東京藝術大学音楽学部卓越教授。くらしき作陽大学音楽学部客員教授。

クラリネット 山本 正治 Clarinet Masaharu YAMAMOTO



東京藝術大学音楽学部在学中の1972年毎日音楽コンクール(現・日本音楽コンクール)第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミー(現・デトモルト音楽大学)に学ぶ。1975-1982年ライン・ドイツ・オペラ首席クラリネット奏者。1976年コルマール国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位受賞。1980年デュッセルドルフ市より「カンマーミュージカー」の称号を受ける。帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990-2007年新日本フィルハーモニー交響楽団首席客演クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部教授、演奏藝術センター長。日本クラリネット協会会長。

フルート 高木 綾子 Flute Ayako TAKAGI



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部を安宅賞を得て卒業、同大学院修了。1995年日本学生音楽コンクール東京大会、1999年宝塚ベガ音楽コンクール、日本フルートコンベンションコンクール、2000年日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクールとすべて第1位を受賞。2005年J.=P.ランパル国際フルート・コンクール、神戸国際フルートコンクール第3位受賞。ソロ活動のかたわら、NHK交響楽団、パリ室内管弦楽団など内外のオーケストラと共演を重ねる。東京藝術大学音楽学部准教授。洗足学園音楽大学客員教授。武蔵野音楽大学・日本大学芸術学部非常勤講師。

管弦楽 東京藝大チェンバーオーケストラ Orchestra Tokyo Geidai Chamber Orchestra

2003年に創設。東京藝術大学音楽学部と大学院に在籍する弦楽器の優秀な学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラ。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、故ゲルハルト・ボッセ、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げてきた。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩 10 分

■京成線 京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線 上野駅より徒歩 15 分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

