

ウィーン音楽演劇大学 200周年記念交流演奏会

Jubiläumsjahr – 200 Jahre mdw Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
130 Years of the TUA Tokyo University of the Arts



©Keith Saunders

F. シューベルト：ピアノソナタ第14番 イ短調 D.784

Franz Schubert : Sonate Nr.14 a-moll, D 784

D. ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57 より

Dimitri Schostakowitch : aus Klavierquintett g-moll, op.57

M. ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調 op.35 より

Maurice Ravel : aus Streichquartett F-Dur op. 35

F. メンデルスゾーン：八重奏曲 変ホ長調 op.20

Felix Mendelssohn : Oktett Es-Dur, op. 20

2017年5月24日(水)

19:00開演(18:30開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内) 入場無料(全席自由)

※就学前のお子様の同伴・入場はできません。また満席の場合はご入場いただけませんので、ご了承ください

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

ジョコーズ弦楽四重奏団
Giocosio String Quartet

VI. セバスティアン・カスレアヌ
Sebastian CASLEANU

VI. テオフィル・トディカ
Teofil TODICĂ

Va. マルタ・ヴィンドハーガウアー
Martha WINDHAGAUER

Vc. バス・ヨンゲン
Bas JONGEN

Pf. シルビア 季実子 クルツ
Sylvia Kimiko KRUTZ

VI. 坪井 夏美
Natsumi TSUBOI

VI. 城戸 かれん
Karen KIDO

Va. 高梨 瑞紀
Mizuki TAKANASHI

Vc. 蟹江 慶行
Yoshiyuki KANIE

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター ウィーン音楽演劇大学
後援：オーストリア大使館

オーストリア文化フォーラム

ウィーン音楽演劇大学 200周年記念交流演奏会

ジヨコーゾ弦楽四重奏団 *Giocoso String Quartet*

ヴァイオリン セバスティアン・カスレアヌ *Violin Sebastian CĂȘLEANŪ*

ヴァイオリン テオフィル・トデイカ *Violin Teofil TŌDICA*

ヴィオラ マルタ・ヴィンドハーガウアー *Viola Martha WINDHAGAUER*

チェロ バス・ヨンゲン *Violoncello Bas JONGEN*



©Keith Saunders

2003年に創立以来、ルーマニア音楽コンクール、国際モーツァルト室内楽コンクール、チャールズ・ヘネン国際コンクール等で成功を収めている。優秀な室内楽のグループに与えられるアルバン・ベルク賞、クルシェネク賞、ISA(ライヒナウ)のアルティス賞、エクス・アン・プロヴァンス音楽祭におけるHSBC賞を受賞。ウィーン・ヴィンディッシュ室内楽賞は2012,14年の両年に受賞し、2015年メルボルン国際室内楽コンクール第2位。メンバーの出身国はドイツ、ルーマニア、オランダと3か国にわたり、ウィーン音楽演劇大学修士課程ではアルティス弦楽四重奏の創立メンバーでもあるヨハネス・マイスルに師事。ヨーロッパの各国で開催されているリサイタルは好評を博し、多くの国際音楽祭へ招待を受けるなど、最も有望な若手弦楽四重奏団として注目を集めている。

ピアノ シルビア 季実子 クルツ *Piano Sylvia Kimiko KRUTZ*



ハンブルクのピアノ音楽院にてガブリエッレ・ヴルフに師事し、ピアノを始める。その後、リュウベック音楽大学にてバーバラ・マルティニーニに師事、2011年からウィーン音楽演劇大学にてアレクサンダー・ロesslerのもとで学ぶ。「青少年音楽コンクール(ドイツ)」においてハンブルク交響楽団賞、第8回「国際フランツ・シューベルトコンクール(ブルガリア)」において最優秀賞を受賞。第8回「CAMERISTI dell'ALPE ADRIA」室内楽コンクール第2位。2013年、グリーグのピアノ協奏曲をメトリンガー・シンフォニー・オーケストラと共演し、オーケストラデビューを果たす。2016年10月よりウィーン音楽演劇大学からの交換留学生として来日、渡邊健二氏のもとで研鑽を積んでいる。

ヴァイオリン 坪井 夏美 *Violin Natsumi TSUBOI*



東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程に在籍。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、2015年マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第4位、第81回日本音楽コンクール第3位を受賞。これまでに読響、都響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、九響、千葉フィル、藝フィル等のオーケストラと共演。大学内にて安宅賞・アカンサス音楽賞を受賞、皇居内桃華楽堂御前演奏会に出演。現在、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションにより貸与されたJ.Rocca 1864。

ヴァイオリン 城戸 かれん *Violin Karen KIDO*



2010年日本音楽コンクール第2位、2016年カール・ニールセン国際コンクール第4位に入賞。日本フィル、都響、バーデン＝バーデンフィル、宮崎国際音楽祭管弦楽団等と共演。東京藝術大学において福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し、首席で卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍し、漆原朝子、堀正文の両氏に師事している。使用楽器は財団法人ITOHより貸与されているJ.B.ガダニーニ 1779年製。

ヴィオラ 高梨 瑞紀 *Viola Mizuki TAKANASHI*



島根県出身。7歳よりヴィオラを始める。第5回いずも音楽コンクール最優秀賞、第5回松江プラバ音楽コンクールにて1位及びコンクール大賞、第13回日本演奏家コンクール特別賞を受賞。セミナーにてP.H.グゼレブ氏のレッスンを受講。これまでにヴィオラをY.フィットラー、井川晶子、大野かおる、川崎和憲の各氏に師事。また室内楽を澤和樹、漆原朝子、市坪俊彦、山田百子の各氏に師事。東京藝術大学附属音楽高校を経て、現在同大学4年在学中。

チェロ 蟹江 慶行 *Violoncello Yoshiyuki KANJE*



現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程1年在学。2011年第21回クラシック音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。第68回全日本学生音楽コンクールチェロ大学部門第2位。On music project マンスリーコンサート12にてリサイタルを行う。これまでに、O.ドルガーヤ、林良一、高木俊彰、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ 5-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



デザイン: 植村真(演奏芸術センター教育研究助手)