



東京藝術大学
130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary

東京藝術大学130周年記念
(公式プログラム)

藝大定期第382回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第56回

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

武満 徹《ア・ウェイ・ア・ローン II》

Toru Takemitsu: *A Way a Lone II*

シマノフスキ《ヴァイオリン協奏曲》第1番

Karol Szymanowski: *Violin Concerto No.1, Op.35*

ヴァイオリン：澤 亜樹

Violin: Aki SAWA

チャイコフスキー《交響曲》第4番

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Symphony No.4 in F minor, Op.36*

管弦楽：東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



東京藝術大学音楽学部指揮科教授

指揮：高関 健

Conductor: Ken TAKASEKI

2017. **6/29** 木

19:00 開演 (18:30開場)

東京藝術大学
奏楽堂 (大学構内)



主催：東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏藝術センター

入場料 全席自由 : **1,500** 円 [チケット発売] 4/19(水)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

- ◆チケット取り扱い
 - 東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
 - ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
 - 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
 - チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード: 329-876)
- ◆問い合わせ
 - 東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300
 - 東京藝術大学HP <http://www.geidai.ac.jp>

ごあいさつ

今回の東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会は、武満(日本)の水、海をテーマに内包した繊細な音楽『ア・ウェイ・ア・ローンII』、ヴァイオリンに澤亜樹先生をお迎えしてシマノフスキ(ポーランド)の神秘的で妖艶な『ヴァイオリン協奏曲第1番』、チャイコフスキー(ロシア)のストーリー性に富んだ『交響曲第4番』という個性溢れるプログラムをお届けします。オーケストラ音楽の醍醐味でもある演奏表現の幅広さや、それぞれの音楽への理解、共感と言ったことを、高関健先生の指揮で学生たちはどのように学び、演奏で形にしてくれるのか、非常に楽しみです。

古賀 慎治 (東京藝術大学音楽学部管打楽器科准教授)



東京藝大シンフォニーオーケストラ

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2~4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品(管弦楽曲・協奏曲・オペラ等)を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス=マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ポストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

東京藝大シンフォニーオーケストラ 2017年度の演奏会予定

- 6月29日(木) 第56回 東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会
指揮: 高関 健
- 10月17日(火) 東京藝大シンフォニーオーケストラ プロムナードコンサート 12
[曲目] ブラームス: 大学祝典序曲、交響曲第2番
指揮: 山下一史
- 10月28日(土) 第31回 伊澤修二記念音楽祭
[曲目] 高木東六: 伊那市の歌 佐藤真: 大地讃頌
ベートーヴェン: 交響曲第9番 合唱付 第4楽章 ほか
指揮: 迫 昭嘉 (於 長野県伊那市文化会館)
- 11月18日(土) 第8回 音楽大学 オーケストラフェスティバル
指揮: ラースロー・ティハニ (於 東京芸術劇場)
- 11月19日(日) 第57回 東京藝大シンフォニーオーケストラ 定期演奏会
[曲目] ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲、
「夜想曲」より〈雲〉〈祭り〉、「海」~3つの交響的スケッチ
ストラヴィンスキー: ペトルーシュカ (1947年版)
指揮: ラースロー・ティハニ



高関 健 指揮

Ken TAKASEKI Conductor

広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督、札幌響正指揮者などを歴任し、現在京都市響常任首席客演指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者。桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤン氏のアシスタントを務め、タングルウッド音楽祭でもバーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。国内はもちろん海外への客演も多く、2013年2月の定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けたサンクトペテルブルグ・フィルとは、2017年4月に再び共演。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、ピエール・ブレーズ、ミッシャ・マイルスキー、イツァーク・パールマン、マルタ・アルゲリッチなどの世界的ソリストからその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授兼藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。



澤 亜樹 ヴァイオリン

Aki SAWA Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員として、英国王立音楽院に留学し、最高位を得て首席卒業。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。これまでに藝大フィルハーモニア、ウクライナ国立フィルハーモニーと共演。2014年、東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。東京藝術大学音楽学部室内楽科非常勤講師。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8



交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
⇒(51)東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。