

月曜日 通年・前期	1 限 (9 : 0 0 ~ 1 0 : 3 0)				2 限 (1 0 : 4 0 ~ 1 2 : 1 0)				3 限 (1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 3 0)				4 限 (1 4 : 4 0 ~ 1 6 : 1 0)				5 限 (1 6 : 2 0 ~ 1 7 : 5 0)				
	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	学期	科目	教員	教室	
専門(各科)	通年	4 音響信号処理概論【新】	鈴木久晴	千第1	通年	4 合唱 I, II, III [声1-3年]	阿部 純	第1H	通年	4 声楽アンサンブルA[声3年]	清水 雅彦	第1H	通年	2 声楽実習 I	松井 美佳	3-1-1	通年	2 声楽実習 I	森島 英子	3-1-5	
					通年	4 声楽アンサンブルB[声4年]	清水 雅彦	第2H	通年	8 主専攻笛 (能楽囃子)	一噌 隆之	第4H	通年	1 オルガン即興実技Ⅲ,Ⅳ【合】	近藤 岳	2-2-8	通年	2 楽書講読(英)	西間木 真	5-314	
					前期	1 東洋音楽史演習 I	毛 γ	5-314	通年	8 主専攻小鼓 (能楽囃子)	幸 聡	第4H	前期	1 管打合奏 I	大橋 晃一	第6H	通年	2 楽書講読(英)	福中 冬子	5-311	
					前期	2 音楽理論史講義 I	西間木 真	5-315	前期	2 古典文献研究法 I [邦・楽]	杉本 和寛	5-410	前期	2 邦楽歌詞研究 I	前島 美保	5-401	前期	2 西洋音楽史1講義 I	大角 欣矢	5-301	
					前期	2 音楽環境創造概説2 I	亀川 徹,丸井 淳史	千第1	前期	1 初級演習(6)	植村 幸生	5-314	通年	2 楽書講読(独)	土田 英三郎	5-313	前期	1 ジャズ・ポピュラー音楽演習 I	香取 良彦	千演1	
					前期	1 声楽実技演習 I【交】	手嶋 眞佐子	千音演1	前期	2 音楽環境創造概説1 I	西岡 龍彦,後藤 英	千第1	通年	2 楽書講読(仏)	西間木 真	5-313					
					前期	2 空間音響研究 I【交】【合】	中原 雅考	千ST-A他	前期	2 録音技法研究 I【交】【合】	亀川 徹	千ST-A他	通年	2 ガムラン演奏 I	皆川 厚一	2-2-1					
					通年	8 卒業制作・研究	長島 確	千ゼミ1	通年	2 ソルフェージュ(音楽基礎演習B)	照屋 正樹	5-205	前期	2 ジャズ・ポピュラー音楽理論 I【交】	香取 良彦	千第3					
専門	前期	2 ソルフェージュ(基礎)/(展開)	ソルフェージュ教員	第2H他	前期	2 ソルフェージュ(展開)	ソルフェージュ教員	H411他	通年	2 スコアリーディングB	テシュネ ローラン	5-203	通年	2 スコアリーディングB	テシュネ ローラン	5-203	通年	2 室内楽 I (弦楽)	松原 勝也,市坪 俊彦	第6H	
					前期	2 ソルフェージュC-a	時松 綾	1-3-8	通年	2 副科Vc (初級)	山澤 慧	H416	通年	4 室内楽Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ【管打】	管打楽器常勤	H412	通年	4 室内楽Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ【管打】	管打楽器常勤	H412	
					通年	4 ソルフェージュC-b	テシュネ ローラン	5-203	通年	2 副科Cb (初級)【新】	赤池 光治	4-007	通年	2 副科能楽囃子 (笛) (初級)	一噌 隆之	第4H	通年	2 副科能楽囃子 (小鼓) (初級)	幸 聡	第4H	
									前期	1 室内楽(木管) I	須川 展也	第2H									
									前期	1 室内楽(金管) I	日高 剛	第6H									
									前期	1 室内楽(打楽) I	藤本 隆文	4-009									
一般教養					前期	2 著作権概論 I	桑野 雄一郎	5-212	前期	2 メディア・リテラシー【交】	水越 伸,鳥海 希世子	千第3	前期	2 文章表現論 I	杉本 和寛	5-311	前期	2 生物学 I【交】	伊藤 正則	美第3	
													前期	2 音楽文化史 I【交】	坂崎 紀	千第1					
専門基礎									前期	2 日本・東洋音楽史 I【交】	塚原 康子	5-109					前期	2 ジャズ・フュージョン・アンサンブル I	M A L T A	第2H	
									通年	4 西洋音楽演奏史	森 泰彦	5-408									
									通年	4 鍵盤音楽史	木村 佐千子	5-401									
外国語					前期	1 英語演習 I c	中嶋 英樹	5-410	前期	1 英語初級Ⅱc	伊藤 祐太	5-213	通年	4 独語初級E[作Pf古邦]	船木 篤也	1-3-8	前期	1 独語上級 I A[作器指邦環]【交】美 : A- I	満留 伸一郎	5-406	
					通年	4 独語初級D[弦管打指]	泉谷 千尋	1-3-30	前期	1 独語中級 I B[楽2年・環]	泉谷 千尋	5-301	通年	4 仏語初級B[楽]	檜垣 嗣子	5-213	前期	1 独語中級 I D[声・環]	船木 篤也	1-3-8	
									通年	4 露語初級	三宅 美栄	5-212	通年	4 仏語初級C[作器指邦環]	神田 浩一	5-408	前期	1 仏語中級 I C[楽・環]	神田 浩一	5-408	
													前期	1 仏語上級 I A	ヴィエル エリック	5-410					
美術・国際・各センター					前期	1 実用英語 (中級) I a【交】	磯部 美和	4-203	前期	1 英語アカデミック・スキル (上級) I a【交】	磯部 美和	4-203	前期	1 英語アカデミック・スキル (演習) I a【交】【合】	平田 アンナ	4-203	前期	1 実用英語 (演習) I c【交】	平田 アンナ	1-4-21	
									前期	1 日本語入門 I A【留】【交】	石田 恵里子	1-2-23	通年	2 体育 I (フットボール・球技)【交】	林 久仁則	体育館	前期	1 実用フランス語 (上級) I【交】	ヴィエル エリック	5-213	
									通年	2 体育 I (身体操法~身体を通して気づく)【交】	林 久仁則	体育館	通年	2 体育 I (剣道)【交】	高橋 亨	体育館	前期	1 伊語会話 (中級) I a【交】	ジュヴェーニ アレッサンドロ	4-203	
									前期	4 写真表現演習Ⅱ-A【交】	佐藤 時啓,小山 穂太郎	写真ゼ	前期	4 写真表現演習Ⅱ-A【交】	佐藤 時啓,小山 穂太郎	写真ゼ	通年	2 体育 I (球技ランニング&フィットネス)【交】	鈴木 王香	体育館	
																	通年	2 体育 I (剣道)【交】	高橋 亨	体育館	
資格					前期	2 博物館概論【交】【学】	薩摩 雅登	美第3					前期	2 美術館資料論A【交】【学】	古田 亮	美第3	前期	1 和楽器実技(長唄三味線)	新井 康子	第1H	
																	前期	2 教育心理学	山路 西	5-109	
大学院 (各専攻)	通年	3 応用音楽学実習(2)	枝川 明敬	千S-315	通年	2 オペラ実習A (バレエ) I [1年]	高野 知美	第3H	通年	4 オペラ総合実習 I [1年]	オペラ教員	第5H	通年	4 オペラ総合実習 I [1年]	オペラ教員	第5H	通年	4 声楽特殊研究 I (日本歌曲)	永井 和子,福島 明也 杉本 和寛	1-1-23	
	前期	1.5 音楽文芸実習(5) I, II [前期]	畑 瞬一郎	千ゼミ5	通年	2 オペラ実習A (バレエ) II [2年]	高野 知美	第3H	通年	4 オペラ総合実習 II [2年]	オペラ教員	第3H	通年	4 オペラ総合実習 II [2年]	オペラ教員	第3H	通年	4 オペラ分析演習 (論文指導)	小畑 恒夫	3-1-21	
	前期	1.5 芸術環境創造実習(2) I, II [前期]	長島 確	千ゼミ1	前期	2 器楽特殊研究(3)	川崎 和憲	4-304	前期	2 音楽学演習 (2)	大角 欣矢	5-315	通年	4 歌曲分析演習	広瀬 大介	5-409	通年	4 器楽特殊研究(6)	小畑 善昭,北川 森央	5-409	
	通年	4 音楽音響創造特殊研究(13) 音響信号処理【新】	鈴木久晴	千第1	前期	2 音楽学演習 (5)	福中 冬子	5-313	通年	4 ソルフェージュ実技研究(1)	嵯場 富美子	5-204	通年	1 オルガン即興実技 I, II【合】	近藤 岳	2-2-8	前期	2 音楽学演習 (1)	土田 英三郎	5-315	
					前期	2 音楽音響創造特殊研究(3) 空間音響研究 I【合】	中原 雅考	千ST-A他	通年	2 応用音楽学博士専門研究(3)	枝川 明敬	千S-315	通年	4 器楽特殊研究(8)	藤本 隆文	4-009	前期	2 教育学特殊研究(5) I	新藤 浩伸	5-402	
					前期	1.5 芸術環境創造実習 (3) I・II [前期]	毛利 嘉孝	千ゼミ1	前期	1.5 音楽文芸演習(5) I, II [前期]	畑 瞬一郎	千ゼミ5	前期	2 教育学特殊研究(6) I	横地 早和子	5-402	通年	4 ソルフェージュ研究演習(1) I, II	テシュネ ローラン	5-203	
									前期	2 音楽音響創造特殊研究(2) : 録音技法研究 I【合】	亀川 徹	千ST-A他	通年	4 ソルフェージュ研究実習(3) I, II	照屋 正樹	5-205	前期	1.5 音楽音響創造実習(1) I, II [前期]	西岡 龍彦,後藤 英	千ゼミ4	
													前期	2 音楽音響創造演習(2) I, II [前期]	亀川 徹,丸井 淳史	千第5	前期	1 音楽音響創造特殊研究 (10) 音楽情報論 I	坂崎 紀	千第1	
大学院	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	奏楽堂	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	奏楽堂	通年	4 音楽研究基礎(5)[共]	西間木 真	5-310	前期	1 英語アカデミック・スキル (演習) (大学院) I a【共】	平田 アンナ	4-203	通年	4 音楽研究基礎(6)[共]	塚原 康子	5-306	
	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	第6H	前期	2 オークストラ実習(管弦楽研究部)[弦室]	指揮教員	第6H	前期	2 アートプロデュース概論 (キューレーション I)【交】【新】	長谷川 裕子	5-407	通年	4 アートプロデュース演習 (キューレーション I)【交】【新】	長谷川 裕子	5-407					
	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	奏楽堂	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	奏楽堂													
	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	第6H	通年	4 オークストラ実習(管弦楽研究部)[管打]	指揮教員	第6H													

■科目欄【交】/美術学部との交流科目【職】/教職課程のうち「教職に関する科目」【学】/博物館学課程必修科目【共】/大学院共通科目【合】/学部・大学院共通科目【留】/留学生特別科目【新】/今年度新規開設科目 ■教室欄 美/上野キャンパス美術学部 千/千住キャンパス 取/取手キャンパスメディア教育棟 第1~第7/第1~7講義室 ゼミ1~6/ゼミ室1~6
■開設欄 作/作曲 声/声楽・オペラ ピアノ オ/オルガン 弦/弦楽 管/管打 楽/室内楽 古/古楽 指/指揮 邦/邦楽 楽/楽理・音楽学 教/音楽教育 ソ/ソルフェージュ 応/応用音楽学 言/言語芸術・音楽文芸 環/音楽環境創造・音楽音響創造・芸術環境創造
ト/言語・音声トレーニングセンター 演/演奏芸術センター 美/美術学部 館/大学美術館 情/芸術情報センター 社/社会連携センター 国/国際芸術創造

月【前期】