



Tokyo University of the Arts
130th Anniversary

東京藝術大学130周年記念(スペシャル・プログラム)

戦没学生へのメッセージ

戦時下の東京音楽学校・東京美術学校

シンポジウム

戦時下の
東京音楽学校・東京美術学校
アーカイブ構築に向けて

11:00~13:00 (10:30 開場)
入場無料

東京藝術大学音楽学部内第6ホール

司会進行

吉見 俊哉 (東京大学大学院情報学環教授)

パネリスト

西山 伸 (京都大学大学文書館教授)

佐藤 道信 (東京藝術大学美術学部日本美術史教授)

橋本 久美子 (東京藝術大学音楽学部大学史史料室講師)

トークイン・コンサート

戦没学生へのメッセージ

14:00~17:00 (13:15 開場)

入場料 2,000 円 (全席自由)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

演奏曲目

葛原 守 歌曲 《犬と雲》他
草川 宏 《ピアノソナタ》他
鬼頭 恭一 歌曲 《雨》他
村野 弘二 オペラ《白狐》より
第二幕〈こるはの独唱〉他

出演

大中 恩 (作曲家) 野見山 暁治 (洋画家)
永井 和子 (メゾソプラノ)
秋場 敬浩 (ピアノ) 森 裕子 (ピアノ)
小鍛冶 邦隆 (東京藝術大学音楽学部作曲科教授)
澤 和樹 (ヴァイオリン・東京藝術大学学長) 他

2017年 7月 30日 (日)
東京藝術大学第6ホール・奏楽堂

※学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※奏楽堂に入場するにはチケットが必要です。

[チケット取り扱い]

- ◆東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:332-581》
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ]

- ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2465
- ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

[主催] 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学

[協力] 東京藝術大学大学美術館・戦没画学生慰霊美術館「無言館」

戦没学生のメッセージ～戦時下の東京音楽学校・東京美術学校

東京藝術大学が130周年を迎えるのを機に、今まであまり光が当てられてこなかった戦時下の芸術、特に戦没学生の作品に焦点を当てます。美術については、長野県上田市に「無言館」という戦没画学生の作品の展示施設も作られています。音楽の場合は、調査が遅れています。本学では大学史史料室を中心に資料の調査、蒐集が行われていますが、今回はその資料に基づき、戦没音楽学生の作品を実際の音として蘇らせるコンサートを開催します。さらにシンポジウムでは、戦没学生の子孫調査の学術的意義を確認し、アーカイブのあるべき未来を探ります。戦没学生の作品は未熟かもしれませんが、その一つ一つが遺言ともいえるもので、必ずや強いメッセージを訴えかけてくるに違いありません。

2017年7月30日(日) 東京藝術大学第6ホール・奏楽堂

◆シンポジウム 戦時下の東京音楽学校・東京美術学校～アーカイブ構築に向けて

11:00～13:00(10:30開場) 入場無料

東京藝術大学音楽学部内第6ホール

◆トークイン・コンサート 戦没学生のメッセージ

14:00～17:00(13:15開場) 入場料 2,000円(全席自由)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〈トークイン・コンサートゲスト〉



大中 恩(作曲家)

1924(大正13)年7月24日、東京生まれ。父は「椰子の実」の作曲者・大中寅二。昭和17年4月、東京音楽学校作曲部に入学。今回作品を取り上げる鬼頭恭一さん、村野弘二さんとは同期。昭和19年、海軍予備学生として横須賀の海軍に入隊。昭和20年9月、繰り上げ卒業。主に歌曲・合唱曲を作曲し、現在までの合唱曲・歌曲・こどもの歌の作品は2500曲に及ぶ。



野見山 暁治(洋画家)

1920(大正9)年12月17日、福岡県生まれ。昭和13年4月、東京美術学校油画科予科に入学。翌昭和14年、同本科に進む。昭和18年9月、繰り上げ卒業。直ちに陸軍二等兵として満州へ出征するも、病のため内地に送還される。東京藝大で13年間にわたり教鞭を執る。その後、窪島誠一郎氏とともに戦没画学生慰霊美術館「無言館」を設立。

〈コンサートで取り上げる戦没学生〉



葛原真氏所蔵

葛原 守

1922(大正11)年10月22日生まれ。昭和15年4月ピアニストを目指し東京音楽学校予科入学。同18年9月本科器楽部繰上卒業。翌19年3月応召後フィリピンで罹病。昭和20年4月12日、台湾にて戦病死。



草川誠氏所蔵

草川 宏

1921(大正10)年10月28日生まれ。昭和15年4月東京音楽学校予科入学。同18年9月本科作曲部繰上卒業、研究科に進学。昭和19年6月入隊。昭和20年6月2日、フィリピン、ルソン島バギオにて戦死。



佐藤明子氏提供

鬼頭 恭一

1922(大正11)年6月10日生まれ。昭和17年4月、東京音楽学校予科入学。翌年18年11月本科作曲部を仮卒業し学徒出陣。海軍に入団し、昭和20年7月29日、霞ヶ浦航空隊での訓練中、事故により殉職。



中林敦子氏所蔵

村野 弘二

1923(大正12)年7月30日生まれ。昭和17年4月東京音楽学校予科入学。翌18年11月本科作曲部を仮卒業し学徒出陣。昭和20年8月21日、フィリピン、ルソン島ブンヒヤンにて自決。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



達成御礼

クラウドファンディング

—戦没学生の音楽作品よ、甦れ！楽譜に命を吹き込み今、奏でたい—

皆さまのご支援で当初目標の300万円はクリアしました。現在、450万のネクストゴールを目指して引き続き挑戦中です。

【プロジェクト期間:2017年6月30日(金)23:00まで】

プロジェクトページURL <https://readyfor.jp/projects/geidai130-senbotsu>

Readyfor戦没学生 で検索

デザイン:上野 綾夏(演奏芸術センター教育研究助手)