

H29年度 先端芸術表現科 実技年間カリキュラム

学部

			上野		取手			
月	日	週	1年	2年	3年	4年		
	担当教員		長谷部、飯田	鈴木、小谷	小沢、八谷	たほ		
	担当助手		宇都、牛島、坂本	坂口、表	草野	笹川、(牛島)		
4	5	0	新入生ガイダンス@上野4/5(水) ガイダンス 4/5(水)	ガイダンス @上野 4/5(水)				
	6-7	1	オリエンテーション期間	スタジオ選択 カリキュラム (工作・立体造形: 小谷、小牟田)	スタジオ選択 カリキュラム (映像:山川)	研究室活動		
	10-14	2	メディアリテラシー基礎 (八谷)					
	17-21	3						
	24-28	4	スタジオ講習 (ドローイング:日比野)					
5	1-2	5		スタジオ選択 カリキュラム (写真:佐野)	スタジオ選択 カリキュラム (電子工作:八谷)	研究室活動		
	8-12	6	スタジオ講習 (マケット:佐藤、栗山)					
	15-19	7						
	22-26	8	コンセプトメイキング (飯田、青山)					
	29-6/2	9						
6	5-9	10		IMA演習1 (6/5~6/9:秋山伸/柴田悠基/銅金裕司)				
	12-16	11	スタジオ講習 (写真:佐野)	スタジオ選択 カリキュラム (身体:長谷部)	スタジオ選択 カリキュラム (音楽:川崎)	ミクストメディア・プラクティス Phase 2		
	19-23	12				古美術研究旅行 (6/19-7/1)		
	26-30	13						
3-7	14	スタジオ講習 (デザイン:森垣)						
7	10-14	15		整理期間・前期試験週間				
	18-21	16		WIP展 準備期間 (7/10-7/14)				
	24-26		スタジオ講習 (工作・立体造形:佐藤、小牟田)	WIP展 (7/18~21)				
				搬出(7/24,25)				
一斉清掃(7/26), 前期授業終了(7/26)								
夏期休業								
10	10/2	0		ガイダンス 10/2(月)				
	3-6	1		IMA演習2 (10/3~6:佐藤時啓/小谷元彦/平倉圭)				
	10-13	2	スタジオ講習 (身体:長谷部)	フィールドワーク (制作プロセス習得カリキュラム)	ミクストメディア・プラクティス Phase 3 (10/18-20)			
	16-20	3						
	23-27	4						
11	10/30-2	5		制作期間			事前審査会 準備期間 (10/23-27)	
	6-10	6	スタジオ講習 (音楽+映像:川崎+山川)				事前審査会	
	13-17	7					事前審査会 整理期間 (11/6,7)	
	20-24	8						
12	11/27-1	9	制作期間	アートバス期間				
	4-8	10						
	11-15	11	展覧会期間	IMA演習3 (12/11-15:鈴木理策/田幡浩一)				
	18-22	12	整理期間					
	25-29	13						
1	-12	14	メディアリテラシー応用 (八谷)	エディトリアル・ワーク (森垣)	ミクストメディア・プラクティス Phase 4			最終審査会
	15-19	15						
	22-26	16		研究室面談・編成期間			卒業修了制作展搬入準備	
			後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)		

H29年度 先端芸術表現科 実技年間カリキュラム

大学院

			取手						
月	日	週	修士1年	修士2年	博士1年	博士2年	博士3年以上		
	担当教員		佐藤、古川	日比野	伊藤+博士学生指導教員				
	担当助手		渡邊	笹川、(牛島)	田中				
4	5	0	ガイダンス @上野 4/5 (水)						
	6-7	1	入学展示 ・ 研究室面談、編成	修了制作・修了研究	指導教員による指導	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作		
	10-14	2							
	17-21	3							
	24-28	4		副査決定					
5	1-2	5	共通レクチャー ・ レキシコン	副査決定	指導教員による指導	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作		
	8-12	6							
	15-19	7							
	22-26	8						博士論文着手プレゼン (博士1年:5/17)	博士論文中間プレゼン (博士2年:5/18)
	29-6/2	9						修了制作・研究計画提出 (論文章立て提出)	
6	5-9	10	共通レクチャー ・ レキシコン	副査決定	指導教員による指導	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作		
	12-16	11							
	19-23	12							
	26-30	13							
7	3-7	14	共通レクチャー ・ レキシコン	副査決定	指導教員による指導	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作		
	10-14	15						WIP展 準備期間 (7/10-7/14)	
	18-21	16						WIP展 (7/18~21)	
	24-26							搬出(7/24,25)	
			一斉清掃(7/26), 前期授業終了(7/26)		一斉清掃(7/26), 前期授業終了(7/26)				
			夏期休業		夏期休業		夏期休業 論文提出 (8月末 上野)		
10	10/2	0	ガイダンス 10/2 (月)						
	3-6	1	アトラス展 準備期間 (10/3-6)	プロボ・論文概要 (作品解説章立) 提出	ガイダンス	作品中間発表会 (10/10~13)	指導教員による指導 博士論文執筆、作品制作		
	10-13	2	アトラス展						
	16-20	3	アトラス展 整理期間 (10/16,17)						
	23-27	4	ビジティングアーティスト						
10/30-2	5								
6-10	6								
11	13-17	7							
	20-24	8							
	11/27-1	9	ドキュメント制作						
	4-8	10		論文・作品解説本提出					
	11-15	11							
18-22	12								
25-29	13								
1	-12	14		最終審査会					
	15-19	15	学年末プレゼン前半	卒業修了制作展搬入準備		予備申請を学科内で承認			
	22-26	16	学年末プレゼン後半						
				卒業修了制作展 1/28~2/3		予備申請書提出	審査報告提出 (1月末) 学位授与 (3月)		
			後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)	後期授業終了 (1/29)		