

絵画科実技年間カリキュラム

壁画

大学院美術研究科

月	日	週	修士 1 年	修士 2 年	博士 課程	備 考		
必修科目			壁画創作研究	壁画創作研究（修了制作）	創作総合研究 造形計画特別演習	〈壁画第1研究室〉 中村政人 栗原良彰 油画専攻1年実技担当 アートプロジェクト演習 地域でのアートプロジェクト に参加をし実践的に創作研究 を展開する。 プロジェクトマネージメント 演習：企画立案から予算計画、 広報計画、展示計画と実践的 にプロジェクトマネージメン トを研究する。		
4	3～7	1	中村政人ゼミ アートプロ ジェクト演習 1：フィール ドワーク	フレスコ技法 基礎演習 工藤晴也 好宮佐知子	中村政人ゼミ アートプロ ジェクト演習 4：アーティ ストインレジ デンス		フレスコ技法 材料研究 工藤晴也	研究領域特別研究指導
	10～14	2						
	17～21	3						
	24～28	4						
5	1～2	5	プロジェクト マネージメン ト演習1	創作研究	モザイク技法 材料研究 工藤晴也		モザイク技法 材料研究 工藤晴也	本申請書提出（3年次）
	8～12	6						
	15～19	7						
	22～26	8						
6	29～2	9	ステンドグラ ス技法基礎演 習 鶴身美友 中野竜志	創作研究	ステンドグラ ス技法材料研 究 鶴身美友 中野竜志		壁面表現・演 習 （環境及び建 築空間におけ る壁画研究） 工藤晴也	研究領域特別研究指導
	5～9	10						
	12～15	11						
	19～23	12						
7	26～30	13	モザイク技法 基礎演習 工藤晴也	創作研究	アートプロジ ェクト演習5： コミュニティ アート		創作研究	選択科目
	3～7	14						
	10～14	15						
	18～20	16						
	24～28	17	プロジェクト マネージメン ト演習2					
夏 期 休 業								
10	2～6	1	プランニング 発表	・ストラッポ 技法演習 工藤晴也 ・フレスコ技 法演習 好宮佐知子	プランニング 発表	・修了制作 ・修了論文	研究領域特別研究指導	
	10～13	2						
	16～20	3						
	23～27	4						
11	30～2	5	アートプロジ ェクト演習3： 展示発表	・ストラッポ 技法演習 工藤晴也 ・フレスコ技 法演習 好宮佐知子	アートプロジ ェクト演習6： ソーシャルア ート	修了制作	選択科目	
	6～10	6						
	13～17	7						
	20～24	8						
12	27～1	9	プロジェクト マネージメン ト演習 3	・グラフィ ー技法演習 椎葉聡子	修了制作	博士審査展 作品・論文公 開発表 （3年次）	研究領域特別研究指導	
	4～8	10						
	11～15	11						
	18～22	12						
1	25～29	13	ドキュメント 制作	創作研究 講評	修了制作提出、講評採点 （油画全教員）	研究領域特別研究指導	選択科目	
	2～5	14						
	9～12	15						
	15～19	16						
	22～26	17	創作研究					
単位			壁画創作研究Ⅰ（前期） 8単位 壁画創作研究Ⅰ（後期） 8単位	壁画創作研究Ⅱ（前期） 8単位 壁画創作研究Ⅱ（後期） 8単位	創作総合研究 4単位 造形計画特別演習 4単位 選択科目 2単位			
単位（合計）			16単位	16単位	10単位			
			インターンシップ 1単位	インターンシップ 1単位	インターンシップ 1単位			
			プロジェクト演習 1単位	プロジェクト演習 1単位	プロジェクト演習 1単位			