

彫刻科実技年間カリキュラム

学 部			1 年	2 年	3 年	4 年		
			彫刻実技Ⅰ－Ⅰ	彫刻実技Ⅱ－Ⅰ/彫刻論Ⅰ	彫刻実技Ⅲ－Ⅰ/彫刻論Ⅲ	彫刻実技Ⅳ－Ⅰ		
月	4	6-7	塑造(人体)・デッサン 木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井	金属(基礎実技・課題制作) 木戸 大巻 本郷(芳) 森田	彫刻実技 木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)	彫刻実技 卒業制作Ⅰ		
		10-14					2	
		17-21					3	
		24-28					4	
	5	1-2	5	石膏取り 北郷 森 大巻 増井		選択表現演習Ⅰ I-A 木戸・大巻 I-B 原 I-C 森	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)
		8-12	6					
		15-19	7					
		22-26	8					
	6	29-2	9	木彫(基礎実技・課題制作) 深井 森 大竹		選択表現演習Ⅱ II-A 深井 II-B 北郷 II-C 林	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)
		5-9	10					
		12-16	11					
		19-23	12					
		26-30	13					
	7	3-7	14					
		10-14	15					
		18-21	16					
		24-28	17					
夏 期 休 業								
			彫刻実技Ⅰ－Ⅱ	彫刻実技Ⅱ－Ⅱ/彫刻論Ⅱ・古典研究	彫刻実技Ⅲ－Ⅱ/彫刻論Ⅳ	彫刻実技Ⅳ－Ⅱ		
月	10	2-6	石彫(基礎実技・課題制作) 林 原 今野	実材選択実技 石彫 林 原 今野 木彫 深井 森 大竹 金属 木戸 大巻 本郷(芳) 森田	彫刻実技・構成 木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)	彫刻実技 卒業制作Ⅱ		
		10-13					2	
		16-20					3	
		23-27					4	
		30-2					5	
	11	6-10	6	テラコッタ (基礎実技・課題制作) 北郷 増井		テラコッタ 北郷 増井	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)	木戸 深井 北郷 林 原 森 大巻 増井 大竹 今野 本郷(芳)
		13-17	7					
		20-24	8					
		27-1	9					
	12	4-8	10			古美術研究 12/4~17		
		11-15	11					
		18-22	12					
		25-28	13					
	1	4-5	14			空間演出演習 原 大巻		
		9-12	15					
		15-19	16					
		22-26	17					
単位			彫刻実技Ⅰ－Ⅰ 9単位 彫刻実技Ⅰ－Ⅱ 9単位	彫刻実技Ⅱ－Ⅰ 9単位 彫刻実技Ⅱ－Ⅱ 9単位 彫刻論Ⅰ 1単位 彫刻論Ⅱ・古典研究 1単位 古美術研究 10単位	彫刻実技Ⅲ－Ⅰ 10単位 彫刻実技Ⅲ－Ⅱ 10単位 彫刻論Ⅲ 1単位 彫刻論Ⅳ 1単位	彫刻実技Ⅳ－Ⅰ 8単位 彫刻実技Ⅳ－Ⅱ 8単位 卒業制作Ⅰ 7単位 卒業制作Ⅱ 7単位		
単位(合計)			18単位	30単位	22単位	30単位		

彫刻科実技年間カリキュラム

大学院美術研究科

月	日	週	修士 1 年	修士 2 年	博 士	備 考
						担当教員
4	6-7	1	彫刻実技研究 I	彫刻実技研究Ⅲ・修了制作	創作総合研究	1年生 森、大巻 2年生 原、大巻 3、4年生は3つの講座 の中から選択する。
	10-14	2				
	17-21	3				
	24-28	4				
5	1-2	5	第1研究室 木戸 修	第1研究室 木戸 修	造形計画特別演習 研究領域特別研究指導	彫刻第1講座 木戸、林、大巻 彫刻第2講座 深井、原 彫刻第3講座 北郷、森
	8-12	6	第2研究室 林 武史	第2研究室 林 武史		
	15-19	7	第3研究室 大巻 伸嗣	第3研究室 大巻 伸嗣		
	22-26	8	第4研究室 深井 隆	第4研究室 深井 隆		
6	29-2	9	第5研究室 原 真一	第5研究室 原 真一	芸術学科 森、大巻	彫刻基礎 北郷、原、森、大巻、山口
	5-9	10	第6研究室 北郷 悟	第6研究室 北郷 悟		
	12-16	11	第7研究室 森 淳一	第7研究室 森 淳一		
	19-23	12				
7	26-30	13			集中講義 金属実習 本郷(博) 鋳造実習 [未定]	卒業修了作品展 1/28~2/3
	3-7	14				
	10-14	15				
	18-21	16				
			夏 期 休 業			
#	2-6	1	彫刻実技研究 II	彫刻実技研究IV	創作総合研究	1年生 森、大巻 2年生 原、大巻 3、4年生は3つの講座 の中から選択する。
	10-13	2				
	16-20	3				
	23-27	4				
	30-2	5				
#	6-10	6	第1研究室 木戸 修	第1研究室 木戸 修	造形計画特別演習 研究領域特別研究指導	彫刻第1講座 木戸、林、大巻 彫刻第2講座 深井、原 彫刻第3講座 北郷、森
	13-17	7	第2研究室 林 武史	第2研究室 林 武史		
	20-24	8	第3研究室 大巻 伸嗣	第3研究室 大巻 伸嗣		
	27-1	9	第4研究室 深井 隆	第4研究室 深井 隆		
#	4-8	10	第5研究室 原 真一	第5研究室 原 真一	芸術学科 森、大巻	彫刻基礎 北郷、原、森、大巻、山口
	11-15	11	第6研究室 北郷 悟	第6研究室 北郷 悟		
	18-22	12	第7研究室 森 淳一	第7研究室 森 淳一		
	25-28	13				
1	4-5	14			集中講義 金属実習 本郷(博) 鋳造実習 [未定]	卒業修了作品展 1/28~2/3
	9-12	15				
	15-19	16				
	22-26	17				
			彫刻実技研究 I 8単位 彫刻実技研究 II 7単位	彫刻実技研究Ⅲ 8単位 彫刻実技研究Ⅳ 7単位	創作総合研究 4単位 造形計画特別演習 4単位	
			単位 (合計) 15単位	15単位	8単位	