



**「東京藝大×クラウドファンディング」**

**11件中10件のプロジェクトが目標金額を達成！総額3,540万円の支援募集に成功。**

**-クラウドファンディングを活用する国内の大学で累計最高額を達成！-**

国立大学法人東京藝術大学（所在地：東京都台東区 学長：澤 和樹）と日本最大手のクラウドファンディングサービスを運営するREADYFOR株式会社（所在地：東京都文京区 代表取締役CEO：米良はるか）は2017年4月6日に、アーティスト支援を目的とした「東京藝大×クラウドファンディング」を立ち上げ、第一弾案件として11件の支援募集プロジェクトを発表しました。

（特設ページURL：<https://readyfor.jp/tokyogeidai>）

一斉スタートした11件のクラウドファンディングプロジェクト中、10件のプロジェクトが目標金額を達成し、総額3,540万円の支援募集に成功したことをお知らせ致します。またこの総額3,540万円という金額は国内でクラウドファンディングを活用している大学のなかで最も大きい金額となっております。

本事業の実施にあたり、多大な御支援を頂きました皆様に対し、厚く御礼を申し上げます。

**1, 藝大プロジェクト全ての累計支援額、支援者数（7月7日時点）**

- ・達成プロジェクト数：10件
- ・累計支援額：¥35,493,000
- ・累計支援者数：1324名

**2, 各プロジェクトについて**

| タイトル                                 | 実行者名                            | 達成金額        | 達成率  | 支援者数 | 達成日          |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------|------|------|--------------|
| 世界初 クラシック曲"四季"をアニメ化！気鋭の映像作家4人が競作     | 「四季」映像コンサート実行委員会<br>(委員長：岡本美津子) | ¥5,615,000  | 112% | 111人 | 6月22日<br>(木) |
| 未知の音を奏でるバシエの音響彫刻。40年の時を超え、復元へ。       | 東京藝術大学バシエ音響彫刻修復プロジェクトチーム        | ¥3,312,000  | 166% | 159人 | 6月27日<br>(火) |
| 小泉文夫の研究姿勢を受継ぐ、児童向けweb教材を充実させたい       | 東京藝術大学音楽学部 小泉文夫記念資料室            | ¥1,245,000  | 249% | 92人  | 5月17日<br>(水) |
| 佐藤雅彦研究室／表現手法の探求 短編映画群 "filmlet C" 製作 | c-project（主宰：佐藤雅彦 東京藝大教授）       | ¥11,015,000 | 220% | 302人 | 4月20日<br>(木) |

|  |                           |            |      |      |          |
|--|---------------------------|------------|------|------|----------|
| 戦没学生の音楽作品よ、甦れ！楽譜に命を吹き込み今、奏でたい。           | 大石泰（東京藝術大学演奏藝術センター）       | ¥4,890,000 | 163% | 263人 | 5月14日（日） |
| 知られざるシマノフスキの魅力を日本で。デュオ・リサイタル開催           | 澤 和樹（東京藝術大学長・ヴァイオリニスト）    | ¥1,866,000 | 124% | 115人 | 6月27日（火） |
| 焼失した皇居・明治宮殿の天井画 柴田是真の作品を修復したい！           | 岡本明子（東京藝術大学美術館）           | ¥3,569,000 | 102% | 38人  | 6月30日（金） |
| 日本三大絵巻最後の作品、国宝『信貴山絵巻』の現状模写に挑む！           | 東京藝術大学美術学部日本画専攻 主任教授 手塚雄二 | ¥2,407,000 | 120% | 134人 | 6月8日（木）  |
| 藝大キャンパスの保存林を永く愛される森として守り続けたい             | 藝大キャンパス室 清水泰博・君塚和香        | ¥1,181,000 | 118% | 66人  | 5月23日（火） |
| Memorial Rebirth 千住 2017、次世代を担う中学生を育てたい！ | アートアクセスあだち 音まち千住の縁        | ¥393,000   | 164% | 44人  | 4月25日（火） |
| 自由な表現の挑戦を！作品づくりに必要不可欠な機材を導入したい           | 東京藝術大学染織研究室               | 未達         | -    | -    | -        |

#### 【READYFOR株式会社について】

READYFOR株式会社は、「誰もがやりたいことを実現できる世の中をつくる」をミッションに日本初・国内最大のクラウドファンディングサービス「Readyfor」を運営しています。クラウドファンディングとは、インターネット上でやりたいことを発表し、それに共感した不特定多数の方から少額の資金を集める仕組みです。6700件以上のプロジェクトを掲載し、29万人から47億円以上の資金を集め、国内最大のクラウドファンディングサービスとして、中学生から80代の方まで幅広い方々の夢への一歩をサポートしています。平成28年6月にはサービス産業生産性協議会が主催する第1回日本サービス大賞優秀賞を受賞。平成27年12月には寄附型クラウドファンディング「Readyfor Charity」を、平成28年12月には地方自治体向けのガバメントクラウドファンディング「Readyfor ふるさと納税」を開始。

#### 【本件に関するお問い合わせ】

企業名：READYFOR株式会社

担当者：大久保彩乃

TEL：03-6801-5767

mail：press@readyfor.jp