



Tokyo University
of the Arts
130th Anniversary

東京藝術大学
130周年記念
(公式プログラム)

¡Viva! España

藝大プロジェクト
2017

東京藝術大学演奏藝術センター企画

「ビバ! エスパーニャ〜グラナドスのスペイン」

エンリケ・グラナドス (1867~1916) 生誕150年に贈る (全4回)

「光と翳^{かげ}の大地」スペインの音楽



エンリケ・グラナドス

第1回

ヨーロッパの辺境?~スペインの音楽

2017年5月13日(土) 14:00開演(13:30開場)

第2回

オペラに学ぶスペイン~その風土と歴史

2017年6月24日(土) 14:00開演(13:30開場)

第3回

《ゴイエスカス》~描かれたマハとマホ

2017年10月22日(日) 14:00開演(13:30開場)

第4回

ギターへの誘い^{いざな}~クラシックからフラメンコまで

2017年11月25日(土) 14:00開演(13:30開場)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

【会場】東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

【入場料】¥3,000(全席自由) 未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。

セレクト券(2回券 ¥5,000・3回券 ¥7,500)

※セレクト券はお好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。

また複数のチケットを人数分としてまとめてお使いいただくこともできます。

【チケット取り扱い】

- 東京芸術大学生協同組合 03-3828-5669 店頭販売のみ
- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 単券: 323-453 セレクト券: 782-520) <http://t.pia.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

- ◆問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>
- ◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター: <https://www.pac.geidai.ac.jp/>
東京藝術大学音楽学部・同美術学部
- ◆助成 東京藝術大学澤和樹学長学術研究基金
- ◆後援 スペイン大使館
- ◆協力 スペイン政府観光局



「ビバ!エスパーニャ〜グラナドスのスペイン」

後期シリーズ スペイン的なるもの

「ビバ!エスパーニャ」第3回は、いよいよグラナドスの代表作、オペラ《ゴイエスカス》の日本初演です。スペイン文化を語る上でのキーワード、“マハ”（粋な女）と“マホ”（伊達男）をグラナドスの音楽、そしてゴヤの絵画の両面から考察します。そして最終回は、スペインの地で隆盛を極めたギター音楽の特集です。スペイン的なるものの本質に迫る後期シリーズにご期待ください。

10月22日 (日)

第3回 《ゴイエスカス》〜描かれたマハとマホ

14:00 第1部 レクチャー

「画家・ゴヤと《ゴイエスカス》」

講師：雪山 行二 (スペイン美術史・富山県美術館館長)
井澤 友香理 (音楽学・本学博士後期課程)

【雪山 行二プロフィール】



1947年、黒部市生まれ。1973年東京大学文学部美術史学科卒業。同大学院人文科学研究科修士課程を修了後、国立西洋美術館研究員を経て同館学芸課長。その後、愛知県美術館副館長、横浜美術館館長、和歌山県立近代美術館館長を歴任。2012年、富山県立近代美術(現富山県美術館)館長に就任し現在に至る。専門分野はスペイン美術史、特にゴヤ。「エル・グレコ展」(1986-87年)、「ゴヤ、版画にみる時代と独創」(1999年)などの展覧会を企画。著書に、「ゴヤ ロス・カプリチオスー国立西洋美術館所蔵 寓意に満ちた幻想版画の世界」(二玄社、2001)など。

レクチャー内演奏：増田達斗 (ピアノ)

曲目：グラナドス 組曲《ゴイエスカス》より
第4曲《嘆き、またはマハと夜ウグイス》

15:30 第2部 コンサート

「オペラ《ゴイエスカス》」

コンサート形式・原語上演
日本語字幕付き

曲目：グラナドス《ゴイエスカス》(フェルナンド・ペリケ台本)

演出：佐藤美晴

出演：中須美喜(ロサリオ/Sop)、大平倍大(フェルナンド/Ten)、
藪内俊弥(パキーロ/Bar)、小泉詠子(ペパ/Mez)、
矢崎彦太郎(Cond)、服部洋一(合唱指揮)、千葉芳裕(副指揮)、
東京藝術大学生・卒業生有志コーラス&オーケストラ

11月25日 (土)

第4回 ギターへの誘い〜クラシックからフラメンコまで

14:00 第1部 レクチャー

「スペインのギター音楽」

講師：濱田 吾愛 (フラメンコ歌手・本学非常勤講師)



川崎市生まれ。音楽評論家の父の影響で幼いころから各種の音楽に親しむ。立教大学文学部卒業後、音楽出版社勤務を経てフリーランスのライターとなる。2004年より東京藝術大学で非常勤講師としてスペイン音楽を講義。エンリケ坂井氏にカンテ・フラメンコを師事。スペインでもシンボジウムや公演に参加。2010年8月『物語で読むフラメンコ入門〜用語辞典 A to Z』を出版。ライブ活動のほか、2011年カンテクラスを開設。

15:20 第2部 コンサート

「クラシック、そして灼熱のフラメンコ」

曲目：タレガ《アルハンブラの思い出》

ソル《モーツァルトの〈魔笛〉の主題による変奏曲》
グラナドス(リョベート編曲)《スペイン舞曲集》より第5番
ロドリゴ《3つのスペイン風小品集》
ファリャ《はかなき人生》より《スペイン舞曲》※デュオ
フラメンコ(曲目未定)

出演：鈴木大介、益田正洋(ギター)
エンリケ坂井(フラメンコギター)
マヌエル・デ・ラ・マレーナ(歌)
三枝雄輔(踊り)



鈴木大介

益田正洋

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

【入場料】¥3,000 (全席自由)

※未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。

〈セレクト券〉

2回券 ¥5,000・3回券 ¥7,500

※セレクト券はお好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。また複数のチケットを人数分としてまとめてお買いいただくこともできます。

東京藝術大学演奏堂 (大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
③東京芸術大学下車【30分間隔】

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL. 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

