



東京藝術大学
130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary



東京藝術大学音楽学部邦楽科による

邦楽のススメ

学科説明会



- ◆日時 平成二十九年七月十六日(日)
- ◆開演 十四時(開場 十三時三十分)
- ◆会場 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)
- ◆主催 東京藝術大学音楽学部

お申込み方法 ※未就学児はご入場いただけません。

◆下記 Web ページからお申込み下さい。
「東京藝術大学 HP (<http://www.geidai.ac.jp/>)」

↓
「東京藝術大学入試情報サイト」

↓
「入試イベント」

↓
「大学説明会」

↓
「邦楽のススメ申し込みフォーム」



▲申込フォームQRコード

◆締め切り：7月7日(金)

◆先着：1000名 ◆料金：無料

※邦楽のススメ申し込みフォームに記載をいただきますと、こちらから参加券を添付したメールを返信いたします。

※当日は参加券を印刷していただくか、スマートフォンなどで表示させた画面を受け付けにてご提示ください。

14:00 開演

- ◆東京藝術大学音楽学部邦楽科教員による学科説明会
- ◆東京藝術大学音楽学部邦楽科学生による成果発表演奏会
 - ① 長唄三味線・長唄・邦楽囃子「操三番叟」
 - ② 箏曲生田流・尺八都山流・現代箏曲「琉球民謡による組曲」
 - ③ 能楽宝生流 連吟「高砂」
 - ④ 能楽観世流 仕舞「屋島」
 - ⑤ 雅楽「平調音取 陪臚」
 - ⑥ 箏曲山田流・日本舞踊「ウルマ」

16:30 終了予定

【お問い合わせ】東京藝術大学音楽学部邦楽科教員室

TEL：050-5525-2346 (土日祝日を除く、平日 9:00～17:00) e-mail：hougakunosusume@gmail.com

東京藝術大学130周年記念(公式プログラム)・オープンキャンパス関連事業

ご挨拶

この催しは東京藝術大学音楽学部邦楽科の教員が中心となって企画し、将来藝大受験を考えていらっしゃる児童・生徒の皆さん、そして一般の方々に邦楽を親しんでいただくために行うものです。平成25年能楽観世流ご宗家が若い人たちへ能と邦楽をもっと知っていただきたいとの思いで発案されました「能と邦楽のススメ」ですが、観世能楽堂・宝生能楽堂での公演に引き続き一昨年、昨年は会場を福岡・札幌と東京を離れての邦楽演奏会を開催いたしました。また学科説明と専攻の説明に加えて従来は教員の演奏を行っておりましたが、今回の公演は若い人に邦楽をより身近に感じて頂けるよう、近い世代の藝大在学生による演奏会といたしました。

皆様方にはお誘い合わせの上、ぜひご来場くださいますようお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部邦楽科主任・准教授 味見 純

東京藝術大学音楽学部邦楽科学生による 成果発表演奏会

一、「操三番叟」

長唄三味線 長唄 邦楽囃子
作詞 篠田瑛助 作曲 杵屋弥十郎

唄 西垣 秀彦

三味線 味見 英裕

笛 坂口 あまね

小鼓 中島 優夏
大鼓 山田 紗都子
太鼓 恩田 和実

二、「琉球民謡による組曲」

箏曲生田流 尺八都山流 現代箏曲
作曲 牧野由多可

一箏 森 梓

二箏 鈴木 泉芳

尺八 奥野 玲央

笠原 雅子

三、「高砂」

能楽宝生流 連吟
シテ 佐野 幹

四、「屋島」

能楽観世流 仕舞
シテ 赤羽 奈那

五、「平調音取 陪臚」

雅楽
笙 東田 はる奈
篳篥 春日 りり子(卒業生)
龍笛 岩崎 達也

六、「ウルマ」

箏曲山田流 日本舞踊
立方 阿久根 麻央

箏I 岡田 三千紘

箏II 瓜田 珠貴

星田 弥生
佐竹 詩音
細田 佳那
白壁 瑛莉奈
神山 実樹
岡戸 三夏
安田 千紘
瓜田 珠貴



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。