

専任教員の公募(映画専攻(撮影照明領域)・教授)

募集人員	東京藝術大学大学院映像研究科 教授 1名
専攻分野	映画専攻撮影照明領域
担当業務	大学院において、映画の撮影・照明に関する映画制作技術研究を担当する。
採用予定時期	平成 30 年 4 月 1 日
任 期	採用にあたっては、定年(満 67 歳)を上限として、3 年の任期制(再任可)が適用される。
給与等	<p>[勤務時間] 始業(9 時 15 分)終業(18 時 00 分)を基本とし、労働者の裁量に委ねる。休憩時間 60 分。</p> <p>[給与] 東京藝術大学年俸制職員給与規則に基づき支給。</p> <p>[休日・休暇] 東京藝術大学職員の勤務時間、休暇等に関する規則に基づく。</p> <p>[保険等] 社会保険の加入(有)、雇用保険・労災保険の適用(有)</p>
応募資格	<p>(1) 映画の撮影・照明について専門的な知見と豊富な経験をもち、上記の専門分野に関し十分な研究指導能力がある教育熱心な者。</p> <p>(2) 博士の学位を有する者、もしくはこれと同等以上の能力、実績を有する者。</p> <p>(3) 大学院修士、博士課程学生の教育研究指導に当たることができる者。</p> <p>(4) 国籍は問わないが、日本語で授業及び学内業務を果たせること。</p> <p>(5) 採用後、通勤可能な範囲に居住できること。</p>
選考方法	<p>(1) 第 1 次選考: 書類審査 結果は 10 月 9 日前後頃に書面にて通知する。</p> <p>(2) 第 2 次選考: 面接審査 11 月上旬予定。詳細は第 1 次選考結果通知時に連絡する。 (なお、面接に要する旅費等は自己負担とする。)</p> <p>(3) 候補者内定: 平成29年11 月下旬予定</p>
提出書類	<p>(1) 履歴書(写真貼付)</p> <p>(2) 研究業績リスト(作品歴等)</p> <p>(3) 論文、著作物(共著の場合は、共著者名を記載のこと。脚本、論文・著書の他、解説、記事、講演録等を含む。)</p> <p>※ いずれも A4 版用紙を基本とする。なお不合格者の提出書類・作品等は返却するので、送付先を明記し、必要な郵送料分の切手を貼付した返信用封筒を同封すること。</p> <p>また、提出書類は採用事務にのみ使用し、その他の目的に使用することはない。</p>
書類提出先	<p>〒231-0005 横浜市中区本町 4-44</p> <p>東京藝術大学大学院映像研究科事務室 宛</p> <p>※封筒の表面に「映像研究科・映画専攻教員応募書類在中」と朱書すること。</p>

書類提出期限	平成29年9月27日(水)までに必着のこと。 書留郵便以外は受理しない。
問い合わせ先	東京藝術大学大学院映像研究科事務室 TEL 050-5525-2670 FAX 045-650-6202