

2018年度 東京藝大ジュニア・アカデミー募集要項

I. 出願（受験）資格	1 ページ
II. 専攻楽器	1 ページ
III. 募集人員	1 ページ
IV. 在籍期間	1 ページ
V. 教育内容	2 ページ
VI. 試験の流れ	3 ページ
VII. 出願手続き	4 ページ
VIII. 選考方法	9 ページ
X. 入学料・受講料	12 ページ
XI. 問い合わせ先	12 ページ
個人情報の取り扱いについて （参考資料）	13 ページ
第1次試験用の演奏動画アップロード方法	14 ページ
楽譜の製本方法について	18 ページ

I. 出願（受験）資格

出願できる者は、2018年4月1日時点で、中学1年生、中学2年生になる者

II. 専攻楽器

ピアノ
ヴァイオリン
チェロ
管楽器（楽器は特定しない）

III. 募集人員

10名程度

IV. 在籍期間

入学時、中学1年生は最長3年間、中学2年生は最長2年間

※アカデミー生本人から途中退学の申し出がない限り、中学校卒業まで在籍できる。（年度ごとの進級試験等を行わない。）

V. 教育内容

月2回の本学教員等による専攻実技レッスン（1回約60分）
 ソルフェージュ（楽典を含む）の授業
 外国人教員による特別レッスン
 アンサンブル

※アカデミー生は年度末等に行われる成果発表会に、独奏や室内楽などで出演できる。また、
 藝大フィルハーモニア管弦楽団等の活動に応じて、奏楽堂等における公演での協奏曲のソリ
 ストにアカデミー生が選出されることがある。

※本学が主催する奏楽堂等で開催される公演、東京藝術大学大学美術館の展覧会などへ無料で
 入場できる。

※2018年度の実技レッスンおよびソルフェージュの開講日は下表の予定。初回レッスンに
 先立ち、2018年4月7日（土）に新入生オリエンテーションおよびソルフェージュのク
 ラス分けテストを行う。また、4月8日（日）の初回レッスン日には開講式を執り行う。

※下表の通常レッスン開講日に加え、*印の日程で室内楽の特別レッスン等が実施される。

2018年度年間スケジュール（予定）

前期		後期	
2018年	4月 8日（日）	2018年	10月14日（日）
	4月22日（日）		10月28日（日）
	5月13日（日）		11月11日（日）
	5月27日（日）		11月25日（日）
	6月10日（日）		12月 9日（日）
	6月24日（日）		12月25日（火）
	7月 8日（日）		*12月26日（水）
	7月23日（月）	2019年	1月13日（日）
	8月 6日（月）		1月27日（日）
	*8月7日（火）、8日（水）		2月 3日（日）
	8月20日（月）		2月17日（日）
	9月 2日（日）		3月26日（火）
	9月23日（日・祝）		3月27日（水）

※通常レッスンの開講日には、ひとり約60分の専攻実技のレッスンを午前または午後の時間
 帯に行う。ソルフェージュはクラスごとに50分×2の授業を行う。

時間割表

時間	内容	備考
9:00~12:15	実技レッスン	個人レッスン
12:15~13:00	昼休み	
13:00~13:50	ソルフェージュ①	全員（クラス別）
14:00~14:50	ソルフェージュ②	全員（クラス別）
15:00~	実技レッスン	個人レッスン

VI. 試験の流れ

募集要項や各種お知らせ、試験結果は、本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ（http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy）にて発表します。出願手続き等を行う際は、「ジュニア・アカデミー」のページから「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」（<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>）にアクセスしてください。

	2017年 9月～11月	1 事前準備	募集要項を読み、顔写真のデータ、第1次試験用演奏動画等をご準備ください。 →詳細はp.4～5参照
出願手続き	2017年 11月20日（月）～ 12月1日（金）	2 WEB出願登録 （動画のアップロード）	第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえで「入試情報サイト」にアクセスし、必要情報、YouTube音源先URL等を登録してください。 →詳細はp.6参照
		3 検定料の支払い	2 の完了後、入学検定料をお支払いください。 →詳細はp.7参照
		2 および 3 をもって出願手続き完了となります。	
第1次試験	2017年 12月11日（月） 14時～	4 受験票の印刷	出願受理後、「入試情報サイト」から受験票が印刷できるようになります。 →詳細はp.8参照
		5 第1次試験	出願登録された内容と演奏動画により選考を行います。 →詳細はp.9参照
	2018年 1月12日（金） 14時～	6 第1次試験結果発表 （インターネット）	「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。必ず自身で合否を確認してください。 →詳細はp.9参照
第2次試験	2018年 1月15日（月） 14時～	7 第2次試験曲目の登録	第1次試験合格者に送信される第2次試験の手続きに関する通知メールに従って第2次試験曲目の登録を行い、弦・管楽器の該当者は伴奏譜を郵送にてご送付ください。 →詳細はp.10参照
	2018年 2月1日（木） 14時～	8 第2次試験日程の印刷	「入試情報サイト」から第2次試験の詳細に関する案内が印刷できるようになります。
	2018年 3月10日（土）	9 第2次試験 （実技試験）	試験当日は、必ず受験票を持参してください。 →詳細はp.11参照
	2018年 3月12日（月） 14時～	10 最終合格者発表 （インターネット）	「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。最終合格者へは、3月19日（月）以降に入学手続き書類をお送りします。 →詳細はp.12参照

Ⅶ. 出願手続き

ジュニア・アカデミー入学試験の出願方法は、2018年度入試より「インターネット出願」に移行しています。

2017年 11月20日(月) 10:00 から 12月1日(金) 23:59 までに、(1) 第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえでWEB出願登録を行い、(2) 検定料を納入してください。以上で出願手続き完了となります。

(注) ・上記期間外のWEB出願登録および入学検定料支払手続きは不可。

出願する前に、以下を必ず確認・準備してください。

確認事項	
現在師事している先生の許可	現在師事している先生の許可を得て出願すること。
第1次試験用演奏動画の撮影・アップロード	第1次試験の選考方法(9ページ参照)を熟読のうえ、課題曲を演奏する動画を撮影し、その演奏動画をYouTubeにアップロードすること。 ピアノとチェロは課題1)と2)について曲ごとにYouTube音源先URLを取得すること。 提出要件をすべて満たす演奏動画であれば、アップロードはWEB出願登録期間前に行ってもよい。(アップロード方法は14ページ参照)
学習歴・受賞歴等のテキストの準備	出願には、専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等の入力が必要となる。あらかじめ200字以内にまとめておくこと。 ※受賞歴等として、小学4年生以降の主要な実績を挙げること。 例) ○歳よりヴァイオリンを始める。これまでに藝大太郎先生、上野花子先生に師事。2015年第XX回○○○○○○音楽コンクール小学生の部入選。16年第XX回▲▲▲▲▲音楽コンクール第○位、□□□賞受賞。17年●●●●●アカデミーで藝大二郎先生のマスタークラスを受講。現在、△△△△△ジュニア・オーケストラに所属。 (以上で約150字です)
写真の用意	出願には顔写真のデータ(2MBまで)が必要となる。 出願期間前3ヶ月以内に撮影した正面、上半身、脱帽、背景なしのカラー写真データを用意すること。 ※縦4×横3(縦向き)の比率の大きさのものが望ましい。 ※顔写真のデータは、最終合格した後アカデミー生の証明書にも使用されるので、華美なアーティスト写真等は控えること。
プリンタ等の用意	受験票等(PDF)の表示・印刷に必要なため、アドビシステムズ社が配布しているAdobe Reader(無償)をダウンロードしておくこと。書類等はA4サイズの普通紙にカラー印刷すること。
メールの設定	WEB出願の際に登録された保護者のメールアドレスには、試験に係る連絡がno-reply@e-apply.jpから送信される。あらかじめ受信できるように設定しておくこと。また、出願後に登録したメールアドレスを変更しないこと。 (PCメールアドレスを推奨)

<p>(メールの設定)</p>	<p>送信予定のメールは以下のとおり。</p> <ol style="list-style-type: none">① WEB出願登録時のテストメール② WEB出願登録完了時の自動返信メール③ 入学検定料支払い完了時の自動返信メール④ 受験票が印刷可能になった際の通知メール⑤ 第2次試験科目登録が可能になった際の通知メール⑥ 第2次試験科目登録時のテストメール⑦ 第2次試験科目登録完了時の自動返信メール⑧ 第2次試験案内が印刷可能になった際の通知メール <p>※⑤～⑧は第1次試験合格者にのみ送信される。</p>
-----------------	---

(1) WEB出願登録

2017年 11月20日(月)以降 「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」 (<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>) にアクセスし、必要な情報を登録してください。

- (注) ・本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ (http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy) から、入試情報サイトのリンクへ移動することができる。
- ・出願登録の途中で**登録内容を一時保存することはできない**。出願登録した日から起算して4日後の23時59分までに**支払手続きが行われない場合はキャンセルとみなされデータが削除されるので注意すること**。
 - ・**登録完了後、内容を変更したりすることはできない**。誤入力に注意し、登録内容に間違いがある場合は、検定料の支払い手続きに進まず、もう一度最初から登録し直すこと。

手順	
演奏動画のアップロード	WEB出願を開始するまでに、第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードし、YouTube音源先URLを取得すること。
出願登録	① 「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」にアクセス ▼ ② 「出願内容の登録」をクリックし、画面の指示に従って登録を開始 ▼ ③ カラー写真のデータをアップロードする ▼ ④ 演奏動画情報を入力する（撮影年月日／撮影時の学年／撮影場所／演奏曲の作曲者名・曲名・楽章・演奏時間／YouTube音源先URL） ※作曲者名と曲名には欧文表記と邦訳の両方を入力すること。 ▼ ⑤ 専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等を入力する（200字以内） ▼ ⑥ 出願者本人の情報を入力する ※年齢および学年については、出願時の情報を入力すること。 ※海外在住者は、日本国内の代理人を指定し、国内の住所を入力すること。 ▼ ⑦ 保護者の情報を入力する ※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。 ▼
確認	決済情報の他、入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で申込みする」をクリックする。
登録完了	画面に12桁の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。保護者のメールアドレスに出願登録完了メールが届くので確認し検定料の支払手続きに進む。 ※第1次試験の「受付番号」は、出願内容の確認や受験票等の印刷時に必要となるので大切に保管すること。 ※ 受付番号は受験番号ではない 点に留意すること。

(2) 検定料

- ① 金額：30,000円
- ② お支払い期間：2017年 11月20日(月) 10:00 ~ 12月1日(金) 23:59
- ③ お支払い方法：検定料のお支払いは、WEB出願登録完了後、以下のいずれかの方法で手続きしてください。
 - (ア) WEB出願登録完了後「引き続き支払う」をクリックして手続き画面に進む
 - (イ) WEB出願登録を完了して画面を終了させ、改めて支払い手続きを行う場合、「入試情報サイト」の「出願内容の確認」をクリックし、「お支払い手続きへ進む」から手続きを行う

支払い方法	取扱機関等
コンビニエンスストア	セブン-イレブン/ローソン、ミニストップ (Loppi) /ファミリーマート (Fami ポート) /サークルK・サンクス (Kステーション) /デイリーヤマザキ、スリーエフ/セイコーマート (クラブステーション)
郵便局・銀行ATM	ペイジー対応ATM
ネットバンキング	ペイジー対応ネットバンキング/ジャパンネット銀行/楽天銀行/住信SBIネット銀行/じぶん銀行
クレジットカード	MUFGCARD / DC / UFJ / NICOS / VISA / Master Card / JCB / AMERICAN EXPRESS

- (注) ・郵便局・銀行ATM、ネットバンキング、クレジットカードは本人または保護者の名義で構わない。
- ・支払方法によって別途振込手数料が必要な場合がある。
 - ・入学検定料の支払いが完了すると、登録されたメールアドレスに支払手続き完了メールが届く。
 - ・支払期限までに支払いが完了しない場合、出願登録したデータは消去されるので注意すること。

【検定料の返還について】

出願を受理した後は、「WEB出願登録を行い、検定料を支払ったが、出願が受理されなかった場合」を除き、既納の検定料は返還しない。

上記に該当する場合の返還請求の方法は以下の通りとする。

- ・便せん等を使用して、以下①～⑧の必要事項を記入した「検定料返還請求願」を作成し、東京藝術大学戦略企画課経理係（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8）まで郵送すること。
- ・記入事項：①受付番号、②専攻楽器、③出願者氏名、④住所、⑤保護者の電話番号・メールアドレス、⑥返還金額、⑦返還請求の理由、⑧返還金振込先の銀行名・支店名・普通口座または当座口座の別・口座番号・口座名義（カタカナ）

※入学検定料支払時に発生した手数料は返還対象外である。

※大学から出願者への返還金額は、振込手数料を差し引いた額である。

※返還請求願受領後、返還金の振り込みまで通常約2～3ヶ月かかる。

※保護者等の口座に返還を希望する場合は、「私は返還金の受取を上記の銀行口座所有者に委任します」という文言を追記すること。

※検定料返還請求願の提出期限は2018年3月31日とする。期限までに提出がない場合、検定料は返還しない。

(3) 受験票の印刷

出願内容と第1次試験用の演奏動画を東京藝大ジュニア・アカデミー事務局で確認し不備がなければ、出願が受理されます。

受験票は、出願受理後2017年 12月11日(月) 14時以降 「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」 (<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>) から印刷できるようになります。受験票に記載された受験番号をご確認ください。

手順	
1	出願時登録した保護者のメールアドレスに「受験票印刷可能メール」を受信していることを確認する ▼
2	「入試情報サイト」にアクセスし、「出願内容の確認」をクリックする ▼
3	12桁の受付番号、出願者本人の生年月日、保護者のメールアドレスを入力し、ログインする ▼
4	画面上の「受験票(PDF)の表示」をクリックし、表示された受験票をA4サイズの普通コピー用紙(白色)にカラー印刷する(白黒印刷は不可)

- (注) ・ 受験票印刷後、記載内容について必ず確認すること。
・ WEB出願で登録した内容と受験票の記載内容が異なる場合、または受験票の印刷可能日時になっても受験票が印刷できるようにならない場合は、2017年12月18日(月)までに東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること(連絡先電話番号 050-5525-2587)。
・ 受験票は、本学からは郵送しない。第2次試験当日には、印刷した受験票を持参すること。

Ⅷ. 選考方法

入学者の選抜は、第1次試験（出願登録された内容および演奏動画による審査）および第2次試験（実技試験）を総合して判定します。

（1）第1次試験

下表の課題曲を演奏する動画をYouTubeにアップロードし、WEB出願登録の際にYouTube音源先URLを入力してください。

専 攻	課題曲、その他指示事項
ピ ア ノ	1) J. S. バッハの3声のシンフォニアから1曲、 または平均律クラヴィア曲集からフーガを1曲 2) 自由に選んだ5、6分程度の独奏曲 ※繰り返しは任意とする
ヴァイオリン	モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番より 任意の1曲の第1楽章、カデンツァ付き (ピアノ伴奏付き、カデンツァの選択は自由)
チ エ ロ	1) デュポールあるいはポッパーの40のエチュードから任意の1曲 2) 5分程度の自由曲を1曲（無伴奏曲も可）
管 楽 器	自由曲（ピアノ伴奏付き）

- (注) ① 暗譜で演奏、録画すること。
② 演奏者の顔（正面または横顔）と手、全身が明瞭に映っていること。
③ 2017年6月1日（木）以降に撮影したものであること。
④ 映像と音源を別々に撮影したものは不可。
⑤ 自宅や日頃通っているレッスン室などで、ホームビデオ等で撮影したもので出願可。画質は審査に影響しない。
⑥ 演奏動画は「限定公開」での公開を推奨するが、①～⑤すべての条件を満たす、すでに公開されている動画や、発表会やコンクール等の記録動画でも出願可。公開方法は審査に影響しない。
⑦ ピアノとチェロは、1)と2)の撮影日、撮影場所が同一でも別々でも問題ないが、WEB出願登録の際は曲ごとに情報を入力するので、それぞれのYouTube音源先URLを取得すること。

（2）第1次試験結果発表

第1次試験の結果は 2018年 1月12日（金）14時以降（予定）に「ジュニア・アカデミー」のページ（http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy）で発表します。必ずご自身で確認してください。

- (注) ・結果発表はWeb上にのみ掲載する。（記載する番号は受験票の受験番号である。）
・本学から郵送による試験結果の通知はしないので、結果の見落としや誤認、第2次試験曲目の未登録等により辞退とみなされないよう注意すること。

(3) 第2次試験手続き

第1次試験合格者には、2018年 1月15日(月) 14時以降 順次「第2次試験曲目登録可能メール」が送信されます。その通知メールに記載されたパスワードとリンク先URLを確認のうえ、第2次試験で演奏する曲目を登録してください。(課題は11ページ参照)

曲目登録完了後、ヴァイオリンと管楽器、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は、以下の手順で「第2次試験曲目登録用紙」を印刷し、伴奏譜と併せて郵送にて提出してください。(製本方法は17ページ参照)

第2次試験曲目登録期間	伴奏譜の提出期間(該当者のみ)
2018年 1月15日(月) から 1月21日(日) まで	2018年 1月15日(月) から 1月31日(水) まで

(注)・第1次試験に合格したにもかかわらず「第2次試験曲目登録が可能になった際の通知メール」が届かない場合、2018年1月17日(水)までに東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること(連絡先電話番号 050-5525-2587)。

【第2次試験曲目登録用紙・伴奏譜 郵送先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

手順	
第2次試験 曲目登録	① 出願時登録した保護者のメールアドレスに「第2次試験曲目登録可能メール」を受信していることを確認する ▼ ② 上記メールに記載されたパスワードを確認し、リンク先URLのページから第2次試験の手続きを進める ▼ ③ パスワードを入力の上、画面の指示に従って出願者本人の情報と保護者のメールアドレスを再度入力する ※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。 ▼ ④ 第2次試験で演奏する曲目を入力し、伴奏の有無を選択する ※作曲者名と曲名には欧文表記と邦訳の両方を入力すること。
確認	入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で登録する」をクリックする
登録完了	画面に12桁の第2次試験用の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。保護者のメールアドレスに第2次試験曲目登録完了メールが届くので確認する。なお、この第2次試験用受付番号は、WEB出願登録時の受付番号とは異なることに留意し、大切に保管すること。
伴奏譜の提出	ヴァイオリンと管楽器の出願者、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は、画面上の「第2次試験曲目登録用紙(PDF)の表示」をクリックし、表示された文書をA4サイズの普通コピー用紙(白色)に印刷する。その登録用紙と伴奏譜を郵送にて提出すること。 ※伴奏譜の1枚目の右上に、自分の受験番号のみを記入すること。

<p>第2次試験 日程の確認</p> <p>2018年 2月1日（木） 14時以降</p>	<p>① 出願時登録した保護者のメールアドレスに、「第2次試験案内が印刷可能になった際の通知メール」を受信していることを確認する</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>② 「入試情報サイト」にアクセスし「出願内容の確認」をクリックして、<u>第2次試験用受付番号</u>、出願者本人の生年月日、保護者のメールアドレスを入力し、ログインする</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>③ 画面上の「第2次試験案内（PDF）の表示」をクリックし、表示された文書を印刷して、試験当日の集合時間・場所等を確認する</p>
---	--

(注) ・第2次試験曲目を登録したにもかかわらず「第2次試験案内が印刷可能になった際の通知メール」が届かない場合、2018年2月9日（金）までに東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること（連絡先電話番号 050-5525-2587）。

(4) 第2次試験 実技試験 2018年3月10日（土）

専 攻	課題曲、その他指示事項
ピ ア ノ	<p>1) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタからテンポの速い楽章を1曲（例：アレグロ、プレストなど）</p> <p>2) 自由に選んだ5、6分程度の独奏曲（第1次試験用演奏動画曲を除く）</p> <p>※1)、2)とも繰り返しはしない</p>
ヴァイオリン	<p>1) J. S. バッハ：無伴奏パルティータ 第1番、第2番、第3番の中から任意の1曲より、1つの楽章</p> <p>※繰り返しはしない</p> <p>2) ピアノ伴奏付きの10～15分程度の自由曲（コンチェルトの1つの楽章も可）</p>
チ ェ ロ	5～10分程度の自由曲
管 楽 器	<p>自由曲（ピアノ伴奏付き）</p> <p>※第1次試験用演奏動画曲と同じ曲目でも、別の曲目に変更しても、どちらでも可</p>

- (注) ① ピアノ、ヴァイオリンは、1)、2)の順に暗譜で演奏すること。
- ② 進行の都合で演奏を途中で打ち切ることがある。
- ③ ヴァイオリン、チェロ、管楽器の伴奏者は本学で用意する。試験当日に伴奏者と事前の合わせがある。
- ④ 試験当日は受験票を携帯し、第2次試験案内に記載された集合時刻までに集合場所に入り、以後は係員の指示に従うこと。
- ⑤ 所定の音出し室以外での練習は禁止する。また、試験会場等の下見、本学伴奏者との試験日より前の合わせは不可。

(5) 最終合格者発表

最終合格者は、2018年 3月12日(月) 14時以降(予定)に「ジュニア・アカデミー」のページ (http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy) で発表します。

最終合格者は、3月19日(月)以降 に発送される入学手続き書類に従って、入学手続きを進めてください。

- (注) ・結果発表はWeb上にのみ掲載する。(記載する番号は受験票の受験番号である。)
- ・電話や電子メール等による可否等の問い合わせには応じない。
 - ・最終合格したが入学意思のない場合は、2018年3月14日(水)までに東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること。(連絡先電話番号 050-5525-2587)
 - ・入学料の納付期間は、2018年3月20日(火)から3月30日(金)まで(予定)。受講料の納入に関しては入学手続き時に詳細を通知する。

X. 入学料・受講料

入学料 200,000円
受講料 800,000円(年額)

※入学後は、アカデミー生の居住地に応じて、なるべく日帰りで通学できるよう実技レッスン等の時間調整について相談に応じる。

※奨学金について：ジュニア・アカデミーでは、遠隔地から通学するアカデミー生を支援するため、「若林暢東京藝大ジュニア・アカデミー奨学基金」を設けている(対象は本学上野キャンパスからアカデミー生の居住地までの直線距離が101km以上の者)。

XI. 問い合わせ先

■入試に関するお問い合わせ

東京藝術大学音楽学部

東京藝大ジュニア・アカデミー事務局(月～金 11:00～18:00)

電話 050-5525-2587

■東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイトおよび操作に関するお問い合わせ

株式会社ディスコ 「学び・教育」サポートセンター

電話 0120-202-079(24時間受付)

個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりとする。

1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用する。
- (2) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務で利用する。
- (3) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに受講料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用する。
- (4) 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用する。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはない。ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがある。

- (1) 上記1. (1)～(4)の個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- (2) 法律に基づく場合や本人の事前の同意がある場合

東京藝大ジュニア・アカデミー



東京藝術大学
音楽学部

第1次試験用の演奏動画アップロード方法

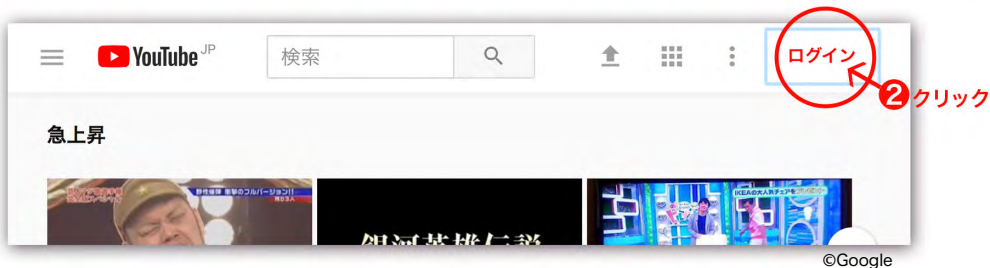
○ 「Googleアカウント」で検索 → Googleアカウントの作成サイトへ

① Googleアカウントの作成を行います。(アカウントを既に持っている場合は、そのままYouTubeサイトへ進む ②へ)



東京藝術大学
音楽学部

② YouTubeサイト右上部からログインをクリックします。Googleアカウントとパスワードを入力しログイン。



③ 上部の「アップロード」ボタンをクリックします。



④ 動画のアップロードを開始する前に、「公開」から「限定公開」に設定します。



⑤ PC・スマートフォンからアップロードする演奏動画を選択します。

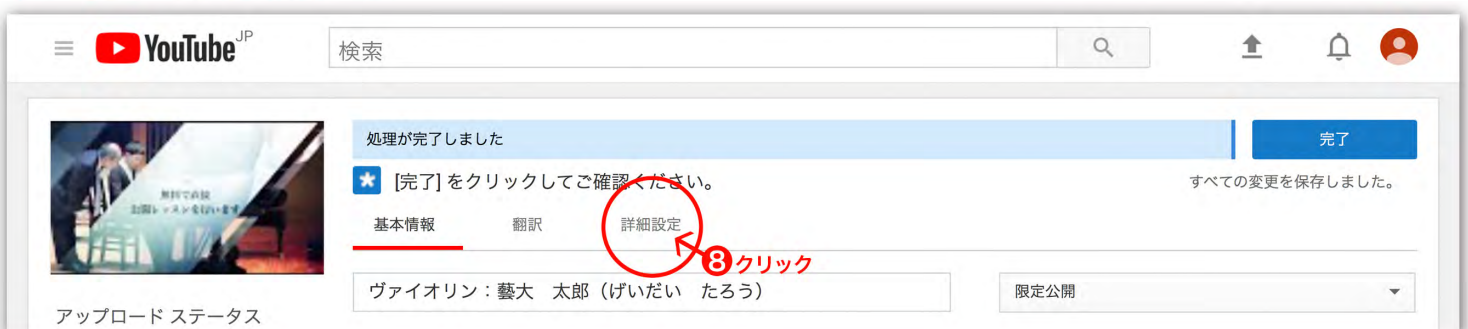


⑥ アップロード処理が始まりますので、その間にタイトルに作曲者:曲名、楽章(邦訳のみ)、コメント欄に楽器:姓名(フリガナ)を入力します。



⑦ 右の欄が「限定公開」に設定されていることを再度ご確認ください。

⑧ 「詳細設定」をクリックします。





①～⑤の□からチェックを外します。

⑨「録画日」に演奏動画を録画した日を入力します。(必ず2017年6月1日以降の動画であること)

The screenshot shows the YouTube upload settings page. Red boxes and arrows highlight specific areas:

- ①**: A red box around the "コメントを許可する" checkbox with an arrow pointing to it from the text "チェックを外す".
- ②**: A red box around the "この動画の評価をユーザーに表示する" checkbox with an arrow pointing to it from the text "チェックを外す".
- ③**: A red box around the "埋め込みを許可" checkbox with an arrow pointing to it from the text "チェックを外す".
- ④**: A red box around the "チャンネル登録者に通知" checkbox with an arrow pointing to it from the text "チェックを外す".
- ⑤**: A red box around the "動画再生ページでの動画統計情報を一般公開する" checkbox with an arrow pointing to it from the text "チェックを外す".
- ⑨**: A red box around the "録画日" input field containing "2017年06月01日" with an arrow pointing to it from the text "録画日を入力⑨".

Other visible elements include the "完了" button at the top right, the "録画日" field, and various other settings like "カテゴリ" (Blog), "動画の撮影場所", and "字幕の認定".

©Google

【重要】 ① ★のURLをコピーし、ジュニア・アカデミーWEB出願登録画面のURL項目にペーストします。

This screenshot is similar to the previous one but highlights the final step:

- A red box around the "完了" button at the top right, with an arrow pointing to it from the text "【重要】② 最後にクリック".
- A red box around the URL "https://youtu.be/qb6gnhX6umc" in the "アップロード ステータス" section, with an arrow pointing to it from the text "【重要】① URLをコピーしWEB出願画面の項目にペースト".

©Google

【重要】 ② ペースト後、ページ右上の「完了」ボタンを必ずクリック。アップロードを完了します。

※複数曲でアップロードする動画がある場合は③から繰り返す。

※後ほどアカウントで設定したメールアドレスに動画アップロード完了通知メールが届きます。動画が再生できるか必ずご確認ください。

(参考資料)

楽譜の製本方法について

第2次試験において、ピアノ伴奏付きの曲を演奏予定の弦楽器、管楽器の第1次試験合格者は、以下を参照のうえ第2次試験曲目登録用紙と伴奏譜を提出してください。

1) 提出用楽譜について

- ① 製本手順を参考にジャバラ状に製本したものを1部提出すること。
- ② 楽譜は審査に使用するため、できるだけ見やすいものを用意すること。
- ③ 1枚目の右上に、自分の受験番号のみを記入すること（氏名などは記入しない）。
- ④ **提出後の楽譜の修正および差し替えなどは受け付けない。**
- ⑤ 提出された楽譜は、試験終了後いかなる理由があっても返却しない。

2) 製本手順

- ① A4サイズは片面1枚、A3サイズは見開き1枚におさまるようにコピーする。
- ② A3サイズの楽譜はすべて1枚ずつ中表に折る。
- ③ 折った楽譜の両端をテープ等で貼り合わせ、ジャバラ状に折り曲げていく。
- ④ A4サイズの楽譜はそのまますべてテープ等で貼り合わせ、つなげた部分をジャバラ状態に折り曲げていく。
- ⑤ ジャバラ状の楽譜を積み、最終的にA4版サイズになるようにする（下記参照）。

※ 背表紙の部分は綴じないようにしてください。

※ ホチキスで綴じた楽譜、冊子の状態になっている楽譜などは不可。

