

平成29年度【一般教養科目】一覧

講義名称	単位	学期	曜日	時限	開設教員室
美学Ⅰ	2	前期	水曜日	2時限	音楽学部楽理科教員室
美学Ⅱ	2	後期	水曜日	2時限	音楽学部楽理科教員室
臨床音楽入門Ⅰ	2	前期	水曜日	3時限	音楽学部応用音楽学教員室
臨床音楽入門Ⅱ	2	後期	水曜日	3時限	音楽学部応用音楽学教員室
音響学Ⅰ	2	前期	木曜日	2時限	音楽学部楽理科教員室
音響学Ⅱ	2	後期	木曜日	2時限	音楽学部楽理科教員室
音楽療法入門Ⅰ	2	前期	木曜日	4時限	音楽学部応用音楽学教員室
音楽療法入門Ⅱ	2	後期	木曜日	4時限	音楽学部応用音楽学教員室
芸術文化環境論Ⅰ	2	前期	木曜日	3時限	音楽学部応用音楽学教員室
芸術文化環境論Ⅱ	2	後期	木曜日	3時限	音楽学部応用音楽学教員室
音楽療法概論Ⅰ	2	前期	金曜日	2時限	音楽学部応用音楽学教員室
音楽療法概論Ⅱ	2	後期	金曜日	2時限	音楽学部応用音楽学教員室
音楽アウトリーチⅠ	2	前期	水曜日	3時限	音楽学部音楽教育教員室
音楽アウトリーチⅡ	2	後期	水曜日	3時限	音楽学部音楽教育教員室
音楽教育入門	2	前期	金曜日	3時限	音楽学部音楽教育教員室
著作権概論Ⅰ	2	前期	月曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
著作権概論Ⅱ	2	後期	月曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
イタリア文学	2	前期	月曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
文章表現論Ⅰ	2	前期	月曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
文章表現論Ⅱ	2	後期	月曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
アートマネージメント概論Ⅰ	2	前期	火曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
アートマネージメント概論Ⅱ	2	後期	火曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
経済学Ⅰ	2	前期	火曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
経済学Ⅱ	2	後期	火曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
英米文学Ⅰ	2	前期	火曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
英米文学Ⅱ	2	後期	火曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
音声学Ⅰ	2	前期	水曜日	1時限	音楽学部音楽文芸教員室
音声学Ⅱ	2	後期	水曜日	1時限	音楽学部音楽文芸教員室
キャリアデザイン講座Ⅰ	2	前期	水曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
キャリアデザイン講座Ⅱ	2	後期	水曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
フランス文学Ⅰ	2	前期	水曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
フランス文学Ⅱ	2	後期	水曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
バレエ史Ⅰ	2	前期	火曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
バレエ史Ⅱ	2	後期	火曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
ドイツ文学Ⅰ	2	前期	水曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
ドイツ文学Ⅱ	2	後期	水曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
心理学概説Ⅰ	2	前期	木曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
心理学概説Ⅱ	2	後期	木曜日	4時限	音楽学部音楽文芸教員室
思想史Ⅰ	2	前期	金曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
思想史Ⅱ	2	後期	金曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
文化人類学Ⅰ	2	前期	金曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
文化人類学Ⅱ	2	後期	金曜日	2時限	音楽学部音楽文芸教員室
演奏身体論	2	前期	金曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
演奏身体論	2	後期	金曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
歴史Ⅰ	2	前期	金曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
歴史Ⅱ	2	後期	金曜日	3時限	音楽学部音楽文芸教員室
法学(含日本国憲法)	2	前期	金曜日	5時限	音楽学部音楽文芸教員室
法学(含日本国憲法)	2	後期	金曜日	5時限	音楽学部音楽文芸教員室

平成29年度【一般教養科目】一覧

講義名称	単位	学期	曜日	時限	開設教員室
集中講義 宗教学	4	通年	集中講義	集中講義	音楽学部音楽文芸教員室
応用医学	4	通年	木曜日	2時限	音楽学部応用音楽学教員室
音楽文化史Ⅰ	2	前期	月曜日	4時限	音楽学部音楽環境創造教員室
音楽文化史Ⅱ	2	後期	月曜日	4時限	音楽学部音楽環境創造教員室
メディア・リテラシー	2	前期	月曜日	5時限	音楽学部音楽環境創造教員室
ポップ論Ⅰ	2	前期	水曜日	5時限	音楽学部音楽環境創造教員室
ポップ論Ⅱ	2	後期	水曜日	5時限	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術論	2	前期	木曜日	4時限	音楽学部音楽環境創造教員室
文化社会学Ⅰ	2	前期	木曜日	2時限	音楽学部音楽環境創造教員室
文化社会学Ⅱ	2	後期	木曜日	2時限	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術史	2	前期	金曜日	4時限	音楽学部音楽環境創造教員室
コンサート・プロデュース論	2	前期	水曜日	3時限	演奏芸術センター
コンサート・プロデュース論	2	後期	水曜日	3時限	演奏芸術センター
生物学Ⅰ	2	前期	月曜日	5時限	美術学部
生物学Ⅱ	2	後期	火曜日	5時限	美術学部
環境と防災の科学	2	前期	水曜日	5時限	美術学部
倫理学Ⅰ	2	前期	金曜日	2時限	美術学部
倫理学Ⅱ	2	後期	金曜日	2時限	美術学部
集中講義 社会学	2	通年	集中講義	集中講義	美術学部
イメージ演習A	2	前期	木曜日	4・5時限	芸術情報センター・写真センター
イメージ演習B	2	後期	火曜日	4・5時限	芸術情報センター・写真センター
芸術情報リテラシー概論	2	前期	火曜日	3時限	芸術情報センター
創作活動に必要な心理学の基礎知識	2	前期	金曜日	3時限	芸術情報センター
創作のための認知科学	2	後期	金曜日	3時限	芸術情報センター
メディアアート・プログラミングⅠ	2	前期	木曜日	4時限	芸術情報センター
メディアアート・プログラミングⅡ	2	後期	木曜日	4時限	芸術情報センター
メディア特論：アート+	2	前期	木曜日	6時限	芸術情報センター
情報メディア学	2	前期	水曜日	5時限	芸術情報センター
芸術と情報	2	後期	水曜日	5時限	芸術情報センター
CAD図法演習Ⅰ	2	前期	火曜日	4時限	芸術情報センター・美術学部建築科
CAD図法演習Ⅱ	2	後期	火曜日	4時限	芸術情報センター・美術学部建築科
芸術情報演習Ⅰ：DTP	2	後期	水曜日	4時限	芸術情報センター
芸術情報演習Ⅱ：3D	2	前期	木曜日	3時限	芸術情報センター
芸術情報概論A	2	前期	金曜日	5時限	芸術情報センター
芸術情報概論B	2	後期	金曜日	5時限	芸術情報センター
社会基盤としての芸術Ⅰ	2	前期	水曜日	3時限	社会連携センター教員室
社会基盤としての芸術Ⅱ	2	後期	水曜日	3時限	社会連携センター教員室
芸大生入門～大学生活とキャリアを考える～	2	前期	金曜日	3時限	