

授業時間割表・シラバスの訂正

訂正日	科目	訂正前	訂正後
3月29日	【金曜4限前期・後期】スペイン語初級Ⅰ・Ⅱ【交】	美第8	5-407
	【金曜5限前期・後期】スペイン語中級Ⅰ・Ⅱ【交】	5-213	
4月7日	【金曜3限前期】創作活動に必要な心理学の基礎知識【新】	A M C 演1	美第1
	【金曜4限前期】現代音楽演習	5-311	5-315
	【金曜4限前期】作曲研究(楽曲研究)		
	【月曜3限前期】アートプロデュース概論(キューレーションⅠ)	月曜2限	月曜3限
4月10日	【月曜3限前期・後期】独語中級Ⅰ・ⅡB	5-406	5-301
	【水曜2限前期・後期】キャリアデザイン講座Ⅰ・Ⅱ		5-407
4月12日	【水曜1限前期・後期】文化研究演習Ⅰ・Ⅱ	1限	2限
	【水曜1限前期・後期】芸術環境創造特殊研究(3):文化研究Ⅰ・Ⅱ		
	【水曜4限通年】音楽史	5-301	5-401
	【水曜4限前期・後期】英語初級Ⅰ・Ⅱa	5-401	5-301
	【月曜5限前期・後期】西洋音楽史1講義Ⅰ・Ⅱ	5-313	5-301
	【月曜5限通年】楽書講読(英)	5-301	5-314
4月13日	【水曜3限通年】オペラ特殊研究C〔2年〕	3-1-23	1-2-23
	【木曜2限前期・後期】英語上級Ⅰ・Ⅱa	5-410	5-408
4月20日	【前期・後期】イタリア語朗読法Ⅰ・Ⅱ	水曜4限	火曜5限
	【通年】イタリア語個人指導	火曜5限	水曜4限
	【木曜3限前期・後期】芸術環境創造特殊研究(6):文化批評方法論Ⅰ・Ⅱ	1-4-22	5-407
	【木曜4限通年】作り手のためのドラマツルギー概説【新】	5-410	5-401
4月24日	【月曜5限前期・後期】実用英語(演習)Ⅰ・Ⅱc【交】	1-4-23	4-202
5月2日	【月曜5限前期・後期】実用英語(演習)Ⅰ・Ⅱc【交】	4-202	1-4-23
	【木曜3限前期】インタラクティブ・ミュージックⅠ【交】【新】	A M C 演2	A M C 演1
	【木曜3限前期】芸術情報演習:3D【交】【新】	A M C 演1	A M C 演2
6月1日	【木曜2限前期】作曲家作品研究B(鍵盤)	5-401	5-410
	【木曜2限後期】作曲家作品研究D(室内楽)	5-401	5-410
8月8日	【火曜4限後期】英語初級Ⅱb	担当教員:有井 巴	担当教員:杉本 瞳
10月17日	【木曜3限後期】関連筆曲Ⅱ	1-3-28	H413
	【木曜3限後期】英語会話(上級)Ⅱb【交】	5-401	5-410
	【木曜4限前期】アーカイブ概論	一般教養科目	美術・国際・各センター
	【木曜3限前期】インタラクティブ・ミュージックⅠ	一般教養科目	美術・国際・各センター
	【木曜3限・4限後期】デジタル・サウンド演習	一般教養科目	美術・国際・各センター
	【火曜5限前期】映像演習Ⅰ:映画	一般教養科目	美術・国際・各センター
	【水曜5限後期】映像演習Ⅱ:アニメーション	一般教養科目	美術・国際・各センター
【金曜4・5限前期】コードとデザイン	一般教養科目	美術・国際・各センター	
10月24日	【金曜5限後期】作曲研究(コンピュータ・ミュージック)	情報セ	1-4-26