

深海さとみ

(吉川)

退任記念演奏会

光崎 檢校「秋風の曲」によせて

『秋風幻想』 深海 さとみ 作曲

『根曳の松』 三ツ橋 勾当 作曲

初演

『このことそして…』 松下 功 作曲

交声曲『日蓮』 宮城 道雄 作曲

賛助出演

迫 昭嘉 吉田 浩之

萩岡 松韻 富山 清琴 (人間国宝)

出演

音楽学部邦楽科教員・学生・卒業生

音楽学部声楽科学生

平成30年 3月18日 (日)

午後3時開演 (2時30分開場)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

入場無料

(ハガキによる事前申込制 *チラシ裏面参照)

※就学前のお子様のご同伴・入場はご遠慮いただいております。

主催：東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学演奏芸術センター

共催：東京藝術大学音楽学部同声会



深海さとみ 退任記念演奏会



深海 さとみ (吉川 さとみ)

幼時より祖母深海澄子、のちに宮城喜代子(人間国宝)、宮城数江両師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。修了の年に第一回リサイタルを開催、以降毎年リサイタルを行う。在学中、宮城会全国コンクール1位入賞。1983年度文化庁芸術祭優秀賞受賞、86年松尾芸能賞新人賞、87年度文化庁芸術作品賞等を受賞。2000年よりシリーズ「古典を現代に」と題するリサイタルを開始、数々の古典の手付けを行い話題となる。2016年「深海さとみの箏エチュード 初心者～専門家のための箏の基礎訓練」(邦楽ジャーナル)を出版。東京藝術大学准教授、宮城社大師範、深海邦楽会主宰、深海合奏団主宰。コロンビア大学箏曲マスタークラス指導。

賛助出演



迫 昭嘉

東京藝術大学大学院音楽研究科にてクワイター賞。ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝、ハエン国際ピアノコンクール優勝。ABC国際音楽賞受賞。ピアニストとして国内外で活動する一方、指揮者としては1999年に九州交響楽団にデビュー。現在、東京藝術大学音楽学部教授・音楽学部長、東京音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。



吉田 浩之

国立音楽大学声楽科卒業、東京藝術大学大学院修了。1990年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。91年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。97年度ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



萩岡 松韻

1980年四代萩岡松韻を継承。2002年第23回松尾芸能賞邦楽新人賞受賞、「第一回萩岡松韻りさいたる」にて文化庁芸術祭優秀賞受賞。05年第55回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。09年伝統文化ポーラ優秀賞。山田流箏曲萩岡派宗家。萩岡會会長。東京藝術大学教授。日本三曲協会副会長。山田流箏曲協会副会長。現代邦楽作曲家連盟理事。



富山 清琴 (人間国宝)

1973年、東京藝術大学を卒業。86年、文化庁芸術祭賞受賞(89年、91年にも受賞)。2000年、富山清琴を襲名し、生田流清音会の家元を継承。04年、日本芸術院賞受賞。09年、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定され、11年、紫綬褒章を受章。日本三曲協会会長。

お申し込み方法

下記の要領で往復はがきにてお申し込みください。なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

お申し込み締切日：平成 30 年 2 月 9 日 (金) 必着

往信用	返信用	返信用	往信用
□ 110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 音楽学部邦楽科 「深海さとみ退任記念 演奏会」係	※返信側には何も 記入しないでください	□ □□□□□□ ※送り先を ご記入ください	①希望人数(2名様まで) ②郵便番号とご住所 ③お名前(ふりがな) ④お電話番号 (ご連絡の取れる番号)

お問い合わせ：東京藝術大学 邦楽科教員室 050-5525-2346 (平日 10:00-18:00)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

