



東京藝術大学
130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary

東京藝術大学 130 周年記念（公式プログラム）
文部科学省国立大学機能強化事業 「国際共同プロジェクト」

シュトゥットガルト音楽演劇大学教授 東京藝術大学特別招聘教授

ルドガー・ローマン オルガン・リサイタル

～宗教改革の音楽遺産“コラール”をめぐって～

Prof. Dr. Ludger Lohmann Organ Recital

ヴェックマン
《第2旋法によるマニフィカト》

ブクステフーデ
《コラール幻想曲「いまぞともに喜び、愛しきキリストの徒よ」
BuxWV 210

M. プレトリウス
《コラール幻想曲「われらが神は堅き砦」》

J. S. バッハ
《コラール幻想曲「主なる神 われらの側にいまさずして」
BWV 1128

J. S. バッハ
《18のライプツィヒ・コラール集》より
《「来ませ、聖霊、主なる神」による幻想曲》
BWV 651

メンデルスゾーン
《コラール「天にましますわれらの父よ」によるオルガン・ソナタ第6番》
ニ短調 Op. 65-6

レーガー
《コラール「目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声」による幻想曲》
Op.52-2

オルガン:ルドガー・ローマン

2018. 2. 17(土)

15:00 開演 (14:00 開場)

14:15- プレトーク
ルドガー・ローマン(通訳:廣江理枝)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]
全席自由 2,000 円

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

[チケット取り扱い]

- ◆東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:348-425》
- ◆東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[チケット発売]11/15(水)

[お問い合わせ]

- ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
- ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催:東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

ルドガー・ローマン オルガン・リサイタル

～宗教改革の音楽遺産“コラール”をめぐる～

1517年にマルティン・ルター(1483～1546)が『95か条の論題』をヴィッテンベルク教会の扉に貼り出したことを機にプロテスタントが誕生した「宗教改革500年」を祝って、2017年にはドイツを中心に世界各地で多くの記念行事が行われています。今回の演奏会のプログラムも、この「宗教改革500年」がテーマとなっています。

ルターが残した大きな音楽的業績は、「コラール」を生み出したことです。それまで、カトリックの「典礼聖歌」は訓練を受けた聖歌隊によってラテン語で歌われていましたが、ルターは一般会衆が言葉によって信仰を深められるように、ラテン語のグレゴリオ聖歌をドイツ語の賛美歌に改変したり、新たに作詞作曲して愛唱される「コラール」を多く創り出しました。そして、そのコラールを基に、数多くのオルガニスト・作曲家たちが名曲を創造したのです。その筆頭はJ.S.バッハ(1685～1750)ですが、今回の演奏会では、バッハへ連なるバロック時代のM.プレトリウス(1571～1621)やヴェックマン(ca.1616～1674)、ブクステフーデ(ca.1637～1707)、ロマン派の時代のメンデルスゾーン(1809～1847)からレーガー(1873～1916)まで、幅広い時代の作曲家の手による多彩な「ルター・コラール作品」をお楽しみいただくことができます。

演奏者であるルドガー・ローマン氏は、今回特別招聘教授として来学されます。20代の若さでシュトゥットガルト音楽演劇大学の教授に就任されて以来、長年、名教授として優れたオルガニストを育てる傍ら、世界各地からの熱い招聘に応じて、演奏家・マスタークラス教授として多忙を極めるオルガニストです。日本にもこれまで何回か演奏旅行にいらしていますが、今回の来日時のリサイタルは、東京藝術大学奏楽堂での演奏会のみです。どうぞ、お聴き逃しなく！

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授 廣江 理枝

ルドガー・ローマン (オルガン)

Prof. Dr. Ludger LOHMANN (Orgel)



1954年生まれのドイツを代表するオルガニスト。ケルン音楽大学でオルガンをW.シュトゥックマイヤー、ウィーンでA.ハイラー、パリでM.-C.アランに師事。1982年シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクールでグランプリ優勝。ケルン大学で音楽学も学び、1981年博士号を取得した論文『16～18世紀の鍵盤楽器のアーティキュレーション』(1990年刊)は、オルガニストの基本文献となっている。近年はロマン派のオルガン音楽も研究。1979～1984年母校ケルン音楽大学でオルガンを教えた後、1983年以來、シュトゥットガルト音楽演劇大学教授。傍ら、四半世紀にわたってシュトゥットガルトの聖エバーハルト大聖堂オルガニストも務めた。国内外で演奏活動・マスタークラスなどを行い、多数のCDをリリースしている。シュトゥットガルト音楽演劇大学音楽学部教授、東京藝術大学音楽学部特別招聘教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

