

平成29年4月3日現在

# 平成29年度 美術学部・美術研究科 時間割表

上野校地・取手校地

## 凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇		音楽学部△号館〇〇〇教室

※授業内容については、教務システム（キャンパスプラン）で確認してください。

※千住校地で行われる授業は掲載されていません。音楽学部の時間割表をご確認ください。

※集中講義については、掲示等で発表します。

※随時指導の講義については、各教員室の指示に従ってください。

月曜（前期）				月曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	美学課題演習Ⅰ	林 卓行、川瀬 智之	美学研究室		美学課題演習Ⅱ	林 卓行、川瀬 智之	美学研究室
	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	美解研究室
II 10:40 S 12:10	博物館概論	薩摩 雅登	3	II 10:40 S 12:10	企画展示論	薩摩 雅登	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	美解研究室
	実用英語(中級)Ⅰa	磯部 美和	音4-203		実用英語(中級)Ⅱa	磯部 美和	音4-203
III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	1	III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	1
	近代建築史Ⅱ	光井 渉	2		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	デザイン科教員	3
	教育心理学	横地 早和子	3		染色化学Ⅱ	原田 ロクゴウ	4
	染色化学Ⅰ	原田 ロクゴウ	4		西洋建築史Ⅱ	野口 昌夫	6
	西洋建築史Ⅰ	野口 昌夫	5		仏語初級B-Ⅱ	樋垣 嗣子	7
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	デザイン科教員	6		英語初級C-Ⅱ	武井 美砂	8
	仏語初級B-Ⅰ	樋垣 嗣子	7		保存科学演習Ⅱ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9
	英語初級C-Ⅰ	武井 美砂	8		特論 建築都市計画論Ⅱ	崎谷 浩一郎	建築科
	保存科学演習Ⅰ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重	写真センター
	建造物保存技術論	長尾 充	建造物ゼミ室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館
	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	磯部 美和	音4-203
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館		日本・東洋音楽史Ⅱ	塚原 康子、植村 幸生	音5-109
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	磯部 美和	音4-203		日本語入門ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子、植村 幸生	音5-109				
日本語入門ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23					
IV 14:40 S 16:10	独語初級A-Ⅰ	溝留 伸一郎	2	IV 14:40 S 16:10	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	美術館資料論	大学美術館教員	3		独語初級A-Ⅱ	溝留 伸一郎	2
	建築構法	伊礼 智	4		近代建築史Ⅰ	野口 昌夫	6
	特論 建築史Ⅰ	野口 昌夫	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	7
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	7		素材論及び演習Ⅱ	本郷 寛	演1
	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉	8		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	美学研究室
	素材論及び演習Ⅰ	本郷 寛	演1		特論 建築都市計画論Ⅱ	崎谷 浩一郎	建築科
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	美学研究室		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、山口 信博	デザイン科ゼミ室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重	写真センター
	建築施工Ⅰ	山梨 知彦	建築科		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、林 久仁則	体育館
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		ハフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F
	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	平田 アンナ	音4-203
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、林 久仁則	体育館		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-22
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	平田 アンナ	音4-203				
日本語初級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-22					
V 16:20 S 17:50	生物学Ⅰ	伊藤 正則	1	V 16:20 S 17:50	工芸教育法A-Ⅱ	織田 このみ	2
	工芸教育法A-Ⅰ	織田 このみ	2		日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	4
	日本美術史特講・演習Ⅰ(古田)	古田 亮	3		美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	5
	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	4		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	6
	特論 建築史Ⅲ	石川 清	5		仏語初級C-Ⅱ	高木 真喜子	7
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	6		西洋美術史特講(越川)	越川 倫明	8
	仏語初級C-Ⅰ	高木 真喜子	7		伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜	9
	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉	8		素材論及び演習Ⅱ	本郷 寛	演1
	伊語初級A-Ⅰ	深田 麻里亜	9		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	素材論及び演習Ⅰ	本郷 寛	演1		特論 建築論Ⅱ	青井 哲人	建築科
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、鈴木 王香	体育館
	建築技術史特論A	長尾 充	建造物ゼミ室		ハフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F
	特論 建築論Ⅱ	青井 哲人	建築科		独語上級A-Ⅱ	溝留 伸一郎	音5-406
	西洋美術史演習A(越川)	越川 倫明	芸会議室		実用英語(演習)Ⅱc	平田 アンナ	音1-4-23
材料学実験	稲葉 政満	実験室	実用フランス語(上級)Ⅱ	ヴィエル エリック	音5-213		
体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、鈴木 王香	体育館	伊語会話(中級)Ⅱa	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203		
独語上級A-Ⅰ	溝留 伸一郎	音5-406					
実用英語(演習)Ⅰc	平田 アンナ	音1-4-23					
実用フランス語(上級)Ⅰ	ヴィエル エリック	音5-213					
伊語会話(中級)Ⅰa	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203					
VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3	VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3

火曜（前期）				火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室	
I 9:00 S 10:30	建築設備	森 義之	5	I 9:00 S 10:30	保存環境学特論	吉田 直人、佐藤 嘉則、佐野 千絵	東文研	
	保存環境計画論	佐野 千絵、吉田 直人、佐藤 嘉則	9					
II 10:40 S 12:10	文化財保護概論	長尾 充	2	II 10:40 S 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3	
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4	
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	5		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	9	
	都市遺産保存論				美学特講(木村)	木村 建哉	演1	
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	9		建築材料Ⅱ	門脇 耕三	建築科	
	構造材料演習Ⅱ	金田 充弘	構造実験室		文化財保護計画論	長尾 充	建造物ゼミ室	
	英語上級B-Ⅰ	佐美 真理	音5-212		英語上級B-Ⅱ	佐美 真理	音5-212	
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー ジョン	音5-407		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー ジョン	音5-407	
	独語作文(中級)Ⅰ	ククリンスキ ルーベン	音5-409		独語作文(中級)Ⅱ	ククリンスキ ルーベン	音5-409	
	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301		東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301	
	日本語中級ⅠB	石田 恵理子	音1-2-23		日本語中級ⅡB	石田 恵理子	音1-2-23	
	経済学Ⅰ	枝川 明敬	音1-4-22		経済学Ⅱ	枝川 明敬	音1-4-22	
	アートマネジメント概論Ⅰ	箕口 一美	音5-408		アートマネジメント概論Ⅱ	箕口 一美	音5-408	
III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅰ	田邊 幹之助	1	III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	1	
	工芸理論Ⅰ	片山 まび	3		工芸理論Ⅱ	片山 まび	3	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室	
	建築設備	森 義之	5		建築社会制度	直井 亨	5	
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	6		日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	6	
	工芸制作論Ⅰ	工芸基礎担当教員	9		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	7	
	芸術情報リテラシー概論	小野 永貴、我妻 潤子、常川 真央	AMC演習室1・2		工芸制作論Ⅱ	工芸基礎担当教員	9	
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	音5-213		英米文学Ⅱ	佐美 真理	音5-213	
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー ジョン	音5-407		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー ジョン	音5-407	
	英語会話(中級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	音5-409		英語会話(中級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	音5-409	
	日本語初級ⅠA	石田 恵理子	音1-2-23		日本語初級ⅡA	石田 恵理子	音1-2-23	
	実用ドイツ語(上級)Ⅰ	ククリンスキ ルーベン	音4-203		実用ドイツ語(上級)Ⅱ	ククリンスキ ルーベン	音4-203	
IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	1	IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	1	
	工芸教育法B-Ⅰ	織田 このみ	2		JMA概論C	飯田 志保子、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2	
	写真映像論	伊藤 俊治、北澤 ひろみ、平倉 圭、鈴木 理策	3		工芸教育法B-Ⅱ	織田 このみ	3	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室	
	建築材料Ⅰ	巖石 直幸	5		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、面出 薫	5	
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子	8		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子	6	
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	7	
	CAD図法演習Ⅰ	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9	
	パフォーマンス・アーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室	
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー ジョン	音5-407		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	AMC	
	英語会話(上級)Ⅰc	コリンズ キム	音5-410		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍、越田 乃梨子	AMC、写真センター	
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	音4-203		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F	
	実用イタリア語(上級)Ⅰ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー ジョン	音5-407	
日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301	英語会話(上級)Ⅱc	コリンズ キム	音5-410			
			仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	音4-203			
			実用イタリア語(上級)Ⅱ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409			
			日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301			
V 16:20 S 17:50	写真史	橋本 一徳、小原 真史	3	V 16:20 S 17:50	JMA概論C	飯田 志保子、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		生物学Ⅱ	服部 淳彦	3	
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室	
	東洋美術史概説Ⅰ	片山 まび	6		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、面出 薫	5	
	建築一般構造	永井 佑季	7		東洋美術史概説Ⅱ	片山 まび	6	
	図学Ⅰ-Ⅰ	面出 和子	9		都市設計	初田 香成	8	
	美学特講A(林)				図学Ⅰ-Ⅱ	面出 和子	9	
	現代芸術論Ⅰ	林 卓行	演1		美学特講B(林)	林 卓行	演1	
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	AMC		現代芸術論Ⅱ			
	パフォーマンス・アーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	芸会議室	
	劇場芸術論Ⅰ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西 周	音5-408		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍、越田 乃梨子	AMC、写真センター	
	音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F	
	西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301		劇場芸術論Ⅱ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西 周	音5-408	
			音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311			
			西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301			

水曜（前期）				水曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5	埋没文化財保存論	今野 春樹	4	I 9:00 5	埋没文化財保存論	今野 春樹	4
	保存科学演習Ⅲ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1		保存科学演習Ⅳ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室				
10:30				10:30			
II 10:40 5	哲学Ⅰ	鈴木 泉	2	II 10:40 5	哲学Ⅱ	鈴木 泉	2
	日本美術史特講・演習Ⅰ（松田）	松田 誠一郎	3		日本美術史特講・演習Ⅱ（松田）	松田 誠一郎	3
	埋没文化財保存論	今野 春樹	4		埋没文化財保存論	今野 春樹	4
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	5		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室		英語上級A-Ⅱ	磯部 美和	音5-410
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410		美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		伊語会話（中級）Ⅱb	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203
	伊語会話（中級）Ⅰb	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203		劇場技術論Ⅱ	西川 信廣、大石 泰	音5-401
劇場技術論Ⅰ	西川 信廣、大石 泰	音5-401					
III 13:00 5	IMA概論A	八谷 和彦、日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2	III 13:00 5	IMA概論B	たほ りつこ、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	憲法	松元 安子	3		憲法	松元 安子	3
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	5		英語中級A-Ⅱ	大滝 結	5
	美術解剖学—人とかたち—	宮永 美知代	6		美術解剖学—人とかたち—	宮永 美知代	6
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		アート&デザイン	押元 一敏、橋本 和幸	8
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二	体育館		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9
	社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	LAB		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二	体育館
	英語アカデミック・スキル（上級）Ⅰb	磯部 美和	音5-410		社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	LAB
	実用英語（演習）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音5-407		英語アカデミック・スキル（上級）Ⅱb	磯部 美和	音5-410
	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408		実用英語（演習）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音5-407
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208		コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408
独語会話（上級）Ⅰ	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203	フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208		
			独語会話（上級）Ⅱ	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203		
IV 14:40 5	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 5	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	八谷 和彦、日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2		IMA概論B	たほ りつこ、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9		アート&デザイン	押元 一敏、橋本 和幸	8
	美学演習Ⅰ（林）	林 卓行	5		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9
	伊語上級C-Ⅰ				美学演習Ⅱ（林）	林 卓行	演1
	西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二、鈴木 由起子	体育館		西洋美術史演習B-Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二、鈴木 由起子	体育館
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二、鈴木 由起子	体育館
	ドイツ文学Ⅰ	檀山 哲彦	音5-410		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	LAB
	独語アカデミックスキル（上級）Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203		芸術情報演習Ⅰ	小川 裕子	AMC演習室1・2
	障害とアーツ	松下 功、安田 茂美	音5-407		仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212
英語会話（中級）Ⅰd	コリンズ キム ソノコ	音1-4-23	ドイツ文学Ⅱ	檀山 哲彦	音5-410		
			独語アカデミックスキル（上級）Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203		
			障害とアーツ	松下 功、安田 茂美	音5-406		
			英語会話（中級）Ⅱd	コリンズ キム ソノコ	音5-407		
V 16:20 5	情報メディア学	桂 英史	1	V 16:20 5	現代芸術概論Ⅱ	飯田 志保子	2
	現代芸術概論Ⅰ	飯田 志保子	2		芸術と情報	桐山 孝司	3
	絵画創作概論	油画教員	3		デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6
	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	7
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	7		西洋美術史特講・演習Ⅱ（田邊）	田邊 幹之助	9
	西洋美術史特講・演習Ⅰ（田邊）	田邊 幹之助	9		体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有壺、布山 タルト	AMC
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	LAB
	アジアの伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407		アジアの伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407
VI 18:00~ 19:30	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	VI 18:00~ 19:30	デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6

木曜（前期）				木曜（後期）						
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室			
I 9:00 ↓ 10:30	修復計画論	朽津 信明	東文研	I 9:00 ↓ 10:30						
	西洋美術史演習(小林) 修復材料学特論 音響学Ⅰ 仏語会話(中級)Ⅰb 日本語中級ⅠA 独語会話(中級)Ⅰa	小林 亜起子 早川 典子、早川 康弘 小泉 宣夫 ウイエル エリック 石田 恵里子 バイヤー 田口 ディアナ	7 東文研 音5-301 音4-202 音1-2-23 音5-212	II 10:40 ↓ 12:10	音響学Ⅱ 仏語会話(中級)Ⅱb 日本語中級ⅡA 独語会話(中級)Ⅱa	小泉 宣夫 ウイエル エリック 石田 恵里子 バイヤー 田口 ディアナ	音5-301 音4-202 音1-2-23 音5-212			
III 13:00 ↓ 14:30	染織工芸史Ⅰ 英語会話初級Ⅰ 化学塗装学Ⅰ 仏語初級B-Ⅰ 独語初級A-Ⅰ 伊語中級B-Ⅰ 美術解剖学特講Ⅲ 課題研究Ⅰ(美術教育) 体育Ⅰ、体育Ⅱ 芸術情報演習Ⅱ インタラクティブ・ミュージックⅠ 芸術文化環境論Ⅰ 英語会話(上級)Ⅰb 英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰb 日本語入門ⅠB 実用ドイツ語(中級)Ⅰa	沢尾 絵 テイラー デイヴィット ジョン 鈴木 伸吾 ウイエル エリック 川嶋 均 リッチ 佐藤 エレナ 布施 英利 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 熊谷 紀子 加藤 大直 仲井 朋子 伊志嶺 絵里子、朝倉 由希 コリンズ キム ソノ 平田 アンナ 石田 恵里子 バイヤー 田口 ディアナ	2 3 4 5 6 7 美解研究室・8 9 体育館 AMC演習室1 AMC演習室2 音5-213 音5-401 音4-203 音1-2-23 音4-203	III 13:00 ↓ 14:30	染織工芸史Ⅱ 英語会話初級Ⅱ 化学塗装学Ⅱ 仏語初級B-Ⅱ 独語初級A-Ⅱ 伊語中級B-Ⅱ 課題研究Ⅱ(美術教育) 西洋美術史特講(天野) 美術解剖学特講Ⅳ 体育Ⅰ、体育Ⅱ デジタル・サウンド演習 芸術文化環境論Ⅱ 英語会話(上級)Ⅱb 日本語入門ⅡB 実用ドイツ語(中級)Ⅱa	沢尾 絵 テイラー デイヴィット ジョン 鈴木 伸吾 ウイエル エリック 川嶋 均 リッチ 佐藤 エレナ 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 天野 知香 布施 英利 熊谷 紀子 仲井 朋子 伊志嶺 絵里子、朝倉 由希 コリンズ キム ソノ 石田 恵里子 バイヤー 田口 ディアナ	2 3 4 5 6 7 9 演1 美解研究室・8 体育館 AMC演習室2 音5-213 音5-401 音1-2-23 音4-203			
	IV 14:40 ↓ 16:10	生徒指導の研究 漆工史Ⅰ 博物館情報・メディア論 陶磁原料学Ⅰ 伊語初級A-Ⅰ 英語会話中級A-Ⅰ 独語初級B-Ⅰ 課題研究Ⅰ(美術教育) メディアアート・プログラミングⅠ アーカイブ概論 イメージ演習A 英語会話(中級)Ⅰa 独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa 日本語初級ⅠB 実用英語(演習)Ⅰb アートディレクション	池田 秀俊 奥窪 聖美 川口 雅子 滝 次陽 リッチ 佐藤 エレナ テイラー デイヴィット ジョン 濱西 雅子 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 田所 敦、森山 朋絵、大野 友資 西澤 徹夫、上崎 千、嘉村 哲郎 小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍、越田 乃梨子 平田 アンナ ククリンスキ ルーベン 石田 恵里子 コリンズ キム ソノ 関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳	1 2 3 4 5 6 7 9 AMC演習室1 AMC演習室2 AMC・写真センター 音5-407 音4-202 音1-2-23 音4-203 デザイン科ゼミ室	IV 14:40 ↓ 16:10	漆工史Ⅱ 現代写真論 陶磁原料学Ⅱ 伊語初級A-Ⅱ 英語会話中級A-Ⅱ 独語初級B-Ⅱ スペースプランニング 課題研究Ⅱ(美術教育) デジタル・サウンド演習 メディアアート・プログラミングⅡ 英語会話(中級)Ⅱa 独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa 実用英語(演習)Ⅱb 日本語初級ⅡB	奥窪 聖美 飯沢 耕太郎、山本 和弘 滝 次陽 リッチ 佐藤 エレナ テイラー デイヴィット ジョン 濱西 雅子 中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、岡塚 栄喜 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 仲井 朋子 田所 敦、森山 朋絵 平田 アンナ ククリンスキ ルーベン コリンズ キム ソノ 石田 恵里子	2 3 4 5 6 7 8 9 AMC演習室2 AMC演習室1 音5-407 音4-202 音4-203 音1-2-23		
		V 16:20 ↓ 17:50	アートディレクション 博物館資料保存論 美術教育法Ⅱ 英語初級A-Ⅰ 美術解剖学演習Ⅰ 課題研究Ⅰ(美術教育) イメージ演習A 英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰb	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳 塚田 全彦 他 藤岡 孝充 近藤 真彫 加藤 公太 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍、越田 乃梨子 平田 アンナ	2 3 5 6 美解研究室・7 9 AMC・写真センター 音4-203	V 16:20 ↓ 17:50	美術教育法Ⅱ アートコミュニケーション(美術学部) スペースプランニング 英語初級A-Ⅱ 課題研究Ⅱ(美術教育) 美術解剖学演習Ⅱ 建築技術史特論B 英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱb	藤岡 孝充 中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、岡塚 栄喜 近藤 真彫 本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基 加藤 公太 秋枝 ユミ イザベル 平田 アンナ	2 5 8 6 9 美解研究室・7 建造物ゼミ室 音4-203	
			VI 18:00 ↓ 19:30	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1	VI 18:00 ↓ 19:30			

金曜(前期)				金曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2
II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅰ 日本美術史特講Ⅰ(須賀) 舞台美術(※前期+集中) 建築概論Ⅰ 特論 建築都市計画論Ⅰ 建築計画Ⅱ 倫理学Ⅰ 機器分析法 美学特講(橋笠) 美学特講Ⅰ 古美術研究Ⅰ 文化人類学Ⅰ 実用英語(中級)Ⅰb 思想史Ⅰ	池 鳳花 須賀 みほ 服部 基、松井 るみ 中山 英之、藤村 龍至 藤村 龍至、中山 英之 北川原 温 山田 忠彰 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 橋笠 勝士 芸術学科教員 加原 奈穂子 磯部 美和 滝沢 正之	2 3 4 5 6 7 8 9 演1 学生会議室 音5-401 音4-203 音5-408	II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅱ 日本美術史特講Ⅱ(須賀) 建築概論Ⅱ 特論 建築論Ⅰ 倫理学Ⅱ 機器分析法 建築計画Ⅰ 文化人類学Ⅱ 実用英語(中級)Ⅱb 思想史Ⅱ	池 鳳花 須賀 みほ トム ヘネガン 入江 絳 山田 忠彰 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 ヨコミノ マコト 加原 奈穂子 磯部 美和 滝沢 正之	2 3 5 7 8 9 建築科 音5-401 音4-203 音5-408
III 13:00 14:30	教職概論 日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅰ 日本・東洋建築史Ⅰ 英語会話中級B-Ⅰ 環境工学Ⅰ 彫刻概論Ⅰ 特論 建築構造論Ⅰ 機器分析実験 体育Ⅰ、体育Ⅱ 創作活動に必要な心理学の基礎知識 英語作文(演習)Ⅰ サウンドレコーディング基礎演習[前期] 西洋音楽史 日本事情(含日本語表現法)Ⅰ 歴史Ⅰ 絵画技法史・絵画材料論	萩野谷 栄 日本・東洋美術史・工芸史教員 光井 渉 テイラー デイヴィット ジョン 平手 小太郎 中西 麻澄 金田 充弘 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 亀田 まゆ子 大谷 智子 磯部 美和 藤田 厚生 大角 欣矢、福中 冬子 杉本 和寛 草野 佳矢子 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	3 4 5 6 7 9 建築科 保存科学研究室 体育館 1-AMC演習室Ⅰ 音4-202 音1-5-5 音5-109 音5-215 音5-212 技材教室他	III 13:00 14:30	特論 建築構造論Ⅱ 教育相談 日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅱ 日本・東洋建築史Ⅱ 英語会話中級B-Ⅱ 環境工学Ⅱ 彫刻概論Ⅱ 機器分析実験 体育Ⅰ、体育Ⅱ 創作のための認知科学 サウンドレコーディング基礎演習[後期] 英語作文(演習)Ⅱ 西洋音楽史 日本事情(含日本語表現法)Ⅱ 歴史Ⅱ 絵画技法史・絵画材料論	尾関 美紀 萩野谷 栄 日本・東洋美術史・工芸史教員 光井 渉 テイラー デイヴィット ジョン 平手 小太郎 小泉 晋弥 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 亀田 まゆ子 大谷 智子 松田 賢一 磯部 美和 大角 欣矢、福中 冬子 杉本 和寛 草野 佳矢子 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	2 3 4 5 6 7 9 保存科学研究室 体育館 AMC演習室Ⅰ 音1-5-5 音4-202 音5-109 音5-215 音5-212 技材教室他
IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅰ 美術教育法Ⅰ 日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅰ 美学史概説Ⅰ メディア概論Ⅰ プロダクトデザイン 中国語初級Ⅰ リサーチセンター開設科目 映像論Ⅰ 体育Ⅰ、体育Ⅱ コードとデザイン 日本語初級ⅠB 実用英語(上級)Ⅰ スペイン語初級Ⅰ 前例のないアートディレクション 絵画技法史・絵画材料論	藤崎 圭一郎 矢部 亜矢 日本・東洋美術史・工芸史教員 川瀬 智之 樽沼 範久 若杉 浩一、伏見 雅之、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、西嶋 敬尚、小林 隆幸、柏木 暁 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 箭内 道彦、中谷 日出、他 高橋 亨、亀田 まゆ子 鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子 茶谷 恭代 平田 アンナ 山田 美雪 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	1 3 4 5 6 7 2 9 デザイン科合同教員室 体育館 AMC演習室Ⅰ 音1-2-22 音4-203 音5-407 デザイン科ゼミ室 技材教室他	IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅱ 西洋美術史特講(田邊) 美術教育法Ⅱ 日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅱ 美学史概説Ⅱ メディア概論Ⅱ 前例のないアートディレクション 中国語初級Ⅱ リサーチセンター開設科目 体育Ⅰ、体育Ⅱ 日本語初級ⅡB 実用英語(上級)Ⅱ スペイン語初級Ⅱ 映像論 絵画技法史・絵画材料論	藤崎 圭一郎 田邊 幹之助 矢部 亜矢 日本・東洋美術史・工芸史教員 川瀬 智之 樽沼 範久 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 高橋 亨、亀田 まゆ子 茶谷 恭代 平田 アンナ 山田 美雪 箭内 道彦 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	1 2 3 4 5 6 7 8 9 体育館 音1-2-22 音4-203 音5-407 デザイン科ゼミ室 技材教室他
V 16:20 17:50	教育原理Ⅰ 独語上級C 西洋美術史演習(薩摩) 芸術情報概論A 英語中級B-Ⅰ 美学特講 東洋陶磁史Ⅰ プロダクトデザイン 仏語中級B-Ⅰ 文化財測定学 構造計画 特論 環境計画Ⅰ 日本美術史演習Ⅰ(須賀) コードとデザイン スペイン語中級Ⅰ 日本語中級ⅠB 前例のないアートディレクション 実用英語(中級Ⅰc)	青柳 路子 薩摩 雅登 近宿 俊文、中尾根 美沙子、長島 奈緒美 源中 由記 金子 智太郎 片山 まひ 谷本 道昭 稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治 金田 充弘 大野 隆造 須賀 みほ 鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子 山田 美雪 茶谷 恭代 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 平田 アンナ	1 2 3 4 5 6 7 8 9 建築科 建築科 学生会議室 音5-407 AMC演習室Ⅰ 音5-407 音1-2-22 デザイン科ゼミ室 音4-203	V 16:20 17:50	教育原理Ⅱ 東洋陶磁史Ⅱ 芸術情報概論B 英語中級B-Ⅱ タイポグラフィⅡ 特論 環境計画Ⅱ 前例のないアートディレクション 仏語中級B-Ⅱ 文化財測定学 プレゼンテーション論 構造材料演習Ⅰ 構造材料演習Ⅱ(須賀) 日本美術史演習Ⅱ(須賀) スペイン語中級Ⅱ 日本語中級ⅡB 映像論 実用英語(中級Ⅱc)	青柳 路子 唐澤 昌宏 近宿 俊文、長島 奈緒美、矢代 友梨子 源中 由記 藤崎 圭一郎 高井 啓明 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 谷本 道昭 稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治 八谷 和彦 金田 充弘 須賀 みほ 山田 美雪 茶谷 恭代 箭内 道彦 平田 アンナ	1 2 3 4 5 6 7 8 9 演1 建築科 学生会議室 音5-407 音1-2-22 デザイン科ゼミ室 音4-203
VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	VI 18:00 19:30	道徳教育の研究 リサーチセンター開設科目 プレゼンテーション論	青柳 路子 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 八谷 和彦	1 9 演1

平成29年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)講義・演習時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			教室名称	
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室		
I 9:30 ~ 11:00	前期			映像演習 I プログラミング演習	山川 田中(孝)	メ 208	ドローイング演習 メディアデザイン演習 I	小沢 森垣	メ 106 メ 208	前期			IMA英語 I 写真表現演習 I (前期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107	メ・・・メディア教育棟 専・・・専門教育棟  素材表現演習 I～VIIについては下記の 時間帯に開講されます  IV限:14:40～16:10 V限:16:20～17:50	
	後期			映像演習 II	山川	メ 307	メディアデザイン演習 II	森垣	メ 208	後期			IMA英語 II 写真表現演習 I (後期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107		
II 11:10 ~ 12:40	前期			映像演習 I プログラミング演習	山川 田中(孝)	メ 307 メ 208	ドローイング演習 メディアデザイン演習 I	小沢 森垣	メ 106 メ 208	前期	音表現論 I	川崎	メ 第2	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107	
	後期			映像演習 II	山川	メ 307	メディアデザイン演習 II	森垣	メ 208	後期	音表現論 II	川崎	メ 第2	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107	
III 13:30 ~ 15:00	前期			構成論及び演習 I	木津	メ 第3				前期			美術教育ゼミ I (論文演習)	小松	メ 第3		
	後期									後期			美術教育ゼミ I (論文演習)	小松	メ 第3		
IV 15:10 ~ 16:40	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、前田(恭)、遠藤	共通工房	構成論及び演習 I	木津	メ 第3	ガラス工芸演習 素材表現演習 I (金工) 素材表現演習 II (鋳造) 素材表現演習 IV (木材) 素材表現演習 V (塗装) 素材表現演習 VI (石材)	藤原、海藤、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、石川 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	前期	ステンドグラス実習	鶴身、中野	専	美術教育論 I	小松	メ 第3
	後期											後期				美術教育論 II	小松
V 16:50 ~ 18:20	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、前田(恭)、遠藤	共通工房				ガラス工芸演習 素材表現演習 I (金工) 素材表現演習 II (鋳造) 素材表現演習 IV (木材) 素材表現演習 V (塗装) 素材表現演習 VI (石材)	藤原、海藤、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、小椋(聡) 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	前期	ステンドグラス実習	鶴身、中野	専	美術教育論 I	小松	メ 第3
	後期											後期				美術教育論 II	小松