



表紙作品:「Gold Plants」(2015) 岩田広己(美術学部工芸科彫金研究室准教授)
撮影:Osumi Takayuki

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター

平成29年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

後期版 2017年10月 — 2018年3月



東京藝術大学奏楽堂



ご挨拶

東京藝術大学には、日頃の教育研究の成果を世に発信するため、平成10年（1998年）に大学美術館と奏楽堂が相次いで新設されました。明治の西洋音楽黎明期に滝廉太郎、三浦環、山田耕筰らを育み、現在は上野公園内に移築されている東京音楽学校奏楽堂の伝統を受け継いだ東京藝術大学奏楽堂は、1,100の客席を有し、フランス、ガルニエ社製のパイプオルガンや世界的にもユニークな天井高可変装置による多様な残響調整機構など、本学を頻繁に訪れる海外の一流演奏家や、教授陣からも第一級のコンサートホールとして高く評価されています。

音楽学部および演奏芸術センター主催による教員、学生の教育・研究の成果を示す演奏会、オペラ、卒業・修了演奏試験はもとより、美術学部や映像研究科そして昨年度より新設された大学院国際芸術創造研究科とのコラボレーション、さらに産学連携による斬新な企画など、積極的な大学改革にチャレンジを続ける東京藝術大学の現在の姿をご披露できるイベントが満載です。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

東京藝術大学学長 澤和樹

この冊子の使い方

本パンフレットには平成29年度後期（2017年10月から2018年3月）に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会（公開試験等も含む）、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校（藝高）の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお以前、旧東京音楽学校奏楽堂で開催されていた（財）台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」は、現在、台東区生涯学習センター内ミレニアムホール（この冊子では「台東区ミレニアムホール」と表記）に会場が変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2017年9月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、平成30年度の「コンサート・スケジュール」は2018年3月下旬に発行の予定です。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新し、合わせて演奏会の聴きどころなども掲載しておりますので、そちらでもご覧ください（<http://www.geidai.ac.jp>）。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞臺芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

- ① 藝大プロジェクト
音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み
- ② 奏楽堂シリーズ
音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21
既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300
<http://www.pac.geidai.ac.jp>
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

2017.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

7日(土) 奏楽堂

藝大オペラ定期第63回 第1日

◎モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」

指揮：園田隆一郎、演出：久恒秀典

- ①14:00 ②栗原峻希(アルマヴィーヴァ伯爵)、太田原瑠(伯爵夫人)、高橋美咲(スザンナ)、原田圭(フィガロ)、石田滉(ケルビーノ)、野間愛(マルチェリーナ)、長谷川願(バルトロ)、須澤尊臣(バジリオ)、吉田伸昭(ドン・クルツィオ)、横山和美(バルバリーナ)、谷友博(アントニオ)、東京藝大音楽学部声楽科3年生(Chr)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000

ヘンリック・ヴィーゼと奏でる 第6ホール

室内楽の響き★

～古典派からロマン派まで～

- ◎モーツァルト：自動オルガンのための幻想曲 (ヴィーゼ編 F1六重奏版&管楽九重奏版)
◎モーツァルト：フルート協奏曲 二長調 (ヴィーゼ編)
◎ゲルンスハイム：ディヴェルティメント ホ長調 Op.53
①15:00 ②ヘンリック・ヴィーゼ、高木綾子(以上Fl)、小畑善昭(Ob)、玉井菜採(Vn)、市坪俊彦(Va)、早川りさこ(Hp)他 ③無料(要整理券)
④問合わせ：演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

8日(日) 奏楽堂

藝大オペラ定期第63回 第2日

◎モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」

指揮：園田隆一郎、演出：久恒秀典

- ①14:00 ②黒田祐貴(アルマヴィーヴァ伯爵)、田井友香(伯爵夫人)、中嶋彩香(スザンナ)、森翔梧(フィガロ)、山下裕賢(ケルビーノ)、小野綾香(マルチェリーナ)、伊藤純(バルトロ)、吉田伸昭(バジリオ)、須澤尊臣(ドン・クルツィオ)、安江秋(バルバリーナ)、渥美史生(アントニオ)、東京藝大音楽学部声楽科3年生(Chr)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000

14日(土) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期★

(藝大定期第383回)

◎コダイク：ガラランタ舞曲

組曲「ハーリ・ヤーンシュ」

◎ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)

- ①15:00 ②ラースロー・ティハニ(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000 ④14:15～プレコンサート

15日(日) (外部主催) 奏楽堂

第62回台東区合唱祭

- ①10:10 ③無料 ④主催：台東区合唱連盟
TEL&FAX 03-3851-8669 (高岩)

17日(火) 奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ

プロムナード・コンサート 12

◎ブラームス：大学祝典序曲 Op.80

交響曲第2番 二長調 Op.73

- ①11:00 ②山下一史(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料

19日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(古楽)

①14:00 ③500

④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

22日(日) 奏楽堂

藝大プロジェクト2017

ビバ! エスパーニャ〜グラナダスのスペインⅢ

《ゴイエスカス》～描かれたマハとマホ

レクチャー：画家・ゴヤと《ゴイエスカス》

雪山行二(富山県美術館館長)

井澤友香理(音楽学・本学博士後期課程)

コンサート：オペラ《ゴイエスカス》(コンサート形式)

◎グラナダス：オペラ《ゴイエスカス》

- ①14:00 レクチャー 15:30 コンサート ②増田達斗(レクチャー内Pf)、中須美喜(ロサリオ)、大平倍大(フェルナンド)、藪内俊弥(バキエロ)、小泉詠子(ペバ)、矢崎彦太郎(Cond)、服部洋一(合唱指揮)、東京藝大生・卒業生有志コーラス&オーケストラ ③3,000 セレクト券(2枚 5,000、3枚 7,500)あり

29日(日) 奏楽堂

管打楽器シリーズ2017

オーボエで魅せる至福の時間(ひととき)

◎ゼレンカ：ソナタ第1番 へ長調

◎ヘンデル：2つのオーボエのためのソナタ 短調

◎J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1060

◎ロッシニ：アリア「今の歌声」(オペラ「セビリアの理髪師」より)

◎テレマン：序曲(組曲)ハ長調

①15:00 ②小畑善昭、吉井瑞穂、荒木奏美(以上Ob)、水谷上総(Fg)、小西もも子(Vn)他、東京藝大チェンバーオーケストラ ③2,000

④14:15～プレコンサート

昨年度の公演から



2016.10.22 藝大プロジェクト「サティとその時代」サティとピアノ…そして、言葉



2016.11.12 邦楽定期

藝大アーツイン丸の内 「三菱地所賞音楽部門」受賞記念リサイタル

丸ビルホール(丸ビル7F) 入場無料(定員300名先着順) 問合わせ：東京藝術大学社会連携センター TEL 050-5525-2034

日時	受賞者	曲目	共演者
10月17日(火) 18:30~20:00	城戸かれん(Vn)	ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番 他	白瀬元(Pf)
10月18日(水) 18:30~20:00	中江早希(Sop) 田中俊太郎(Bar)	ツェムリンスキー：トスカ地方の民謡によるフルツ・ソングス Op.6 他 ワインガルトナー：日本の歌 Op.45 他	千葉かほる(Pf) 鈴木真理子(Pf)
10月19日(木) 18:30~20:00	リード希亜奈(Pf)	ベートーヴェン：ピアノソナタ第26番 変ホ長調 Op.81a 他	他
10月20日(金) 18:30~20:00	八木瑛子(FI)	ライネッケ：ピアノとフルートのためのソナタ「ウンディーネ」 他	大伏啓太(Pf)
10月23日(月) 18:30~20:00	藤川大晃(Comp)	クラリネットのための「ゆら」 他	照沼夢輝(Cl) 他

2017.11 NOVEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

3日(金) 奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2017 フレスコバルディへのオマージュ

◎フレスコバルディ：ルッジェーロによるカンツォーナ第1番
パッサカリヤによる100のバルティータ
それでも仕えねばならないのか
カンツォーナ第2番
音楽の花束「聖母のミサ」(抜粋) 他
◎ラングレ：「フレスコバルディへのオマージュ」より
第7曲 主題と変奏 他
①15:00 ②廣江理枝 (Org)、野々下由香里 (Sop)、
大塚直哉 (Cem)、山岡重治 (リコーダー)、佐藤亜紀子
(リュート) ③2,000

4日(土) 奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 第29回定期演奏会

◎中能島欣一：ひぐらし
◎沢井忠夫：砧三章
◎十代目杵屋六左衛門：鶴亀
◎ヘンデル：ジョージ2世のための戴冠アンセム
◎チャイコフスキー：交響曲第5番 小短調 Op.64
①14:00 ②ドミニク・ウィラー (Cond)、東京藝術大
学音楽学部附属音楽高等学校生徒 ③無料
④往復ハガキによる申し込み制 (9/29(金)必着、10/10
(火)以降発送予定、ハガキ1枚につき2名まで入場可、人
数明記のこと) 問合わせ：藝高 TEL 050-5525-2406

5日(日) 奏楽堂

ピアノシリーズ2017★ 音楽の至宝Vol.5 ピアノ・デュオの楽しみ

◎ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲
◎シャブリエ：3つのロマンティックなワルツ
◎シューマン：アンダンテと変奏曲
◎ラフマニノフ：組曲第2番 Op.17
◎ラヴェル：ラ・ヴァルス 他
①15:00 ②インシュヴァーン・ラントシュ、渡邊健二、有森博、
伊藤恵、江口玲、坂井千香、津田裕也、長瀬賢弘 (以上Pf)、
中木健二 (Vc) 他 ③2,000 ④14:30~ プレトーク

7日(火) (外部主催) 奏楽堂

日智(日本・チリ) 修好120周年記念 藝大フィルハーモニア管弦楽団演奏会

◎スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
◎松下功：和太鼓協奏曲「飛天遊」
◎ドヴォルジャーク：交響曲第8番 長調 Op.88
①19:00 ②林英哲(和太鼓)、迫昭松、松下功 (Cond)、
藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③無料(要申し込み)
④問合わせ：演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

9日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 11

◎ヒンデミット：白鳥を焼く男
◎ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op.30
①11:00 ②井上祐吾 (Va)、高井玄樹 (Pf)、梅田俊明
(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000
前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、
チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

10日(金) 奏楽堂

邦楽定期演奏会 第84回

◎長唄・邦楽囃子：「古出三番唄」
◎雅楽：「太食調 輪鼓禪聲」
◎能楽観世流：仕舞「玉鬘」
◎能楽宝生流：舞獅子「安宅」
◎箏曲生田流・尺八都山流：「道灌」
◎尺八琴古流：「鹿の遠音」
◎箏曲山田流・日本舞踊：「富士の囃」
①18:00 ②小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、
吉川さとみ(生田流)、萩岡松韻(山田流)、関根知孝
(観世流)、武田孝史(宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、
露木雅弥(日本舞踊)他邦楽科教員・学生 ③2,000

11日(土) 奏楽堂

うたシリーズ2017

ドイツ歌曲と宗教曲への誘い

◎シューベルト：わたしからの挨拶を
◎ブラームス：日曜日
◎マーラー：私はこの世から身をひいた
◎J.S.バッハ：愛の御心から教い主は死のうとされています
(「マイ受難曲」より)
◎メンデルスゾーン：四重唱「さあ、渴きを覚える者は皆」
(「エリア」より) 他
①15:00 ②菅英三子、平松英子 (以上Sop)、手嶋眞
佐子、永井和子 (以上Mez)、櫻田亮、吉田浩之 (以上
Ten)、甲斐栄次郎 (Bar)、澤和樹 (Vn)、花崎寛 (Vc)、
酒井秀明、山本葵 (Fl)、高木由雅、千葉かほる、森裕子
(以上Pf) ③2,000

11日(土) (外部主催) 北とびあさくらホール

芸大とあそぼう in 北とびあ 動物たちの運動会～智慧比干支競走

◎サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より
◎「ぞうさん」「アイアイ」などの動物のうた 他
①11:00 14:00 (2回公演) ②稲村なおこ(歌・語
り)、ゆーゆ、関口直仁 (Bar)、瀧本真己 (Sop)、田尻真
高 (Cond)、藝大大学生&卒業生有志オーケストラ、東京滝
野川少年少女合唱団 他 ③全席指定 1階席2,000
2階席1,500 0歳から入場可 3歳以上要チケット
④問合わせ：北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221

16日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(作曲)

①14:00 ③500
④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

18日(土) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア・合唱定期

(藝大定期第384回)

◎J.S.バッハ：ミサ曲 口短調 BWV232
①15:00 ②安川みく、野間愛 (Sop)、横瀬まりの
(Alt)、金沢青児 (Ten)、西久保孝弘、黒田祐貴
(Bas)、東京藝大音楽学部声楽科学生 (Chr)、阿部
純(合唱指揮)、大塚直哉 (Cond)、藝大フィル
ハーモニア管弦楽団 ③3,000

(外部主催) 東京芸術劇場コンサートホール

音楽大学オーケストラ・フェスティバル

東京藝術大学・桐朋学園大学

◎ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」
(1947年版)
◎プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」(抜粋)
①15:00 ②ラースロー・ティハニ (Cond)、東京藝大
シンフォニーオーケストラ、中田延亮 (Cond)、桐朋学園
大学オーケストラ ③全席指定 1,000 ④問合わせ：
東京芸術劇場ボックスオフィス TEL 0570-010-296

19日(日) 奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ定期 第57回★

(藝大定期第385回)

◎ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
「夜想曲」より「雲」*「祭り」
交響組曲「春」
◎ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」
(1947年版)
①15:00 ②ラースロー・ティハニ (Cond)、東京藝大
シンフォニーオーケストラ ③1,500

22日(水) 奏楽堂

舞・飛天遊

◎シューベルト：八重奏曲へ長調 D.803
◎松下功：舞・飛天遊 他
①19:00 ②ベルリン・フィル・シャルーン・アンサン
ブル、森山開次(舞) ③全席指定 5,000
カンフェティチケットセンター TEL 0120-240-540
④問合わせ：アーツ・イノベーション・プロジェクト
TEL 03-6276-1177

23日(木) 奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ

藝大定期吹奏楽第84回

◎ホルスト：吹奏楽のための第1組曲
◎マーラー(中村克己編曲)：交響曲第5番
①14:00 ②山本正治 (Cond)、東京藝大ウィンド
オーケストラ ③一般1,500 高校生以下500
④13:15~ プレトーク

24日(金) 第6ホール

オペラハイライトⅡ

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年他
③無料(定員200名[学生含む]要整理券・全席自由)
整理券は12:00より音楽学部正門にて配布予定
④問合わせ：オペラ科 TEL 050-5525-2329

25日(土) 奏楽堂

藝大プロジェクト2017

ビバ! エスパーニャ〜グラナダスのスペインⅣ

ギターへの誘い〜クラシックからフラメンコまで
レクチャー：スペインのギター音楽
濱田吾堂(フラメンコ歌手、本学非常勤講師)
コンサート：クラシック、そして灼熱のフラメンコ
◎ソル：モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲
◎グラナダス：「スペイン舞曲集」より第5番アンダルサ
◎ロドリゴ：3つのスペイン風小品集 他
◎フラメンコ：曲目未定
①14:00 レクチャー 15:20 コン서트 ②鈴木
大介、益田正洋(以上G)、エンリケ坂井(フラメン
コG)、マヌエル・デ・ラ・マレーナ(歌)、三枝雄輔
(踊り) ③3,000 セレクト券(2枚5,000、3枚
7,500)あり

2017.12 DECEMBER

2018.1 JANUARY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

2日(土) 奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2017 障がいとアーツ 第1日
ワークショップ「ドラマサークル」
アーツ・スペシャルコンサート
①12:30 ワークショップ 14:00 コンサート
②片岡亮太(和太鼓) & 筑波大学附属視覚特別支援学校生、人形劇団「デフ・パベトシアター・ひとみ」 ③無料

3日(日) 奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2017 障がいとアーツ 第2日
トークセッション
メイン・コンサート「聞こえる色、見える音」
◎ドヴォルジャーク:「新世界交響曲」より第4楽章
◎ヘンデル:「メサイア」よりハレルヤコーラス
◎ヨハン・シュトラウスI:ラデツキー行進曲 他
①14:00 トークセッション 14:30 コンサート
②金澤翔子(書)、鈴木加奈子(Trb)、八王子特別支援学校生、藝大フィルハーモニア管弦楽団 他
③無料 磁気ループ席、車椅子席ご希望の方は要事前申し込み arts.special@ml.geidai.ac.jp
④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

17日(日) (外部主催) 奏楽堂

第37回「台東第九公演」下町で第九
◎ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付き」
①15:00 ②横山和美(Sop)、野間愛(Alt)、紀野洋孝(Ten)、陳金鑫(Bas)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③2,500
④主催:台東区役所文化振興課 TEL 03-5246-1153

昨年度の公演から



2016.12.3~4 障がいとアーツ

21日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(打楽器)
①14:00 ③500
④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

(外部主催) 東京文化会館

第67回チャリティー・コンサート メサイア公演
◎ヘンデル:オラトリオ「メサイア」
①18:30 ②横山和美(Sop)、野間愛(Alt)、須澤尊臣(Ten)、栗原峻希(Bas)、音楽学部声楽科学生(Chr)、垣内悠希(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,500~4,200
④主催:朝日新聞厚生文化事業団 TEL 03-5540-7446

23日(土) 奏楽堂

藝大48 (Geidai Forty-eight) 卒業40周年記念コンサート
◎世阿弥:松風
◎ヴィヴァルディ:四季(アニメーション映像付き)
◎矢代秋雄:ピアノ連弾のための古典組曲
◎フォーレ:ラシーヌ讃歌 Op.11 他
①15:00 ②澤和樹(Vn & Cond)、武田孝史(舞)、堀江真理子、藤井一興(以上Pf)、昭和48年度生有志、藝大48オーケストラ&合唱団 他 ③3,000
④チケット&問い合わせ:東京コンサーツ 03-3200-9755



2016.12.3~4 障がいとアーツ

6日(土) 奏楽堂

東京藝大130周年記念音楽祭 第1日 百花繚乱~邦楽絢爛絵巻
◎日本舞踊・長唄・邦楽囃子:正札附
◎箏曲:松竹梅
◎雅楽:越殿楽
◎長唄:晴天の鶴
◎素謡:神歌
◎仕舞:高砂
◎仕舞:羽衣
◎能:石橋
①14:00 ②観世清和(観世流宗家)、宝生和英(宝生流宗家)、野村四郎(人間国宝)、東音味見亨、東宮宮田哲男(人間国宝)、山勢松韻(人間国宝)、富山清琴(人間国宝)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(箏曲山田流)、吉川さとみ(箏曲生田流)、関根知孝(能楽観世流)、武田孝史(能楽宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊)他邦楽科教員 ③全席指定 S席8,000 A席6,000 B席4,000 バルコニー席2,000
④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

7日(日) 奏楽堂

東京藝大130周年記念音楽祭 第2日 一期一会~燦然と輝く往年の藝大プラス
◎スッペ:「軽騎兵」序曲
◎タイケ:行進曲「旧友」他
①13:00 ②山本正治(Cond)、東京藝大130周年記念プラス ③全席指定 3,000 ④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

東京藝術大学130周年記念音楽祭

東京藝術大学は1887年(明治20年)、今から130年前、文部省直轄の東京美術学校、東京音楽学校として創設されました。以来、日本における芸術の最高学府として揺るぎない地位を築いてきましたが、21世紀を迎え、新しい時代の要請に応えるべく、産学連携COI拠点としての研究開発、あるいは芸術音楽の将来を見据えた「早期教育プロジェクト」など、新たな活動に次々と取り組んでいます。また、130周年を記念して、この6月には藝大フィルハーモニア管弦楽団のチリ公演が行われ、来年1月6日(土)~8日(月)の3日間にわたって記念音楽祭を開催いたします。

7日(日) 奏楽堂

東京藝大130周年記念音楽祭 第2日 未来永劫~鍵盤楽器の過去・現在・未来
①19:00 ②廣江理枝(Org)、大塚直哉(Cem)、小倉貴久子(フォルテピアノ)、大矢素子(オンド・マルトノ)、後藤英(ニューメディア・アーティスト)他 ③全席指定 2,000
④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

8日(月) 奏楽堂

東京藝大130周年記念音楽祭 第3日 温故創新~迫真のオーケストラ・サウンド!
◎ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」
交響曲第5番 ハ短調「運命」
①15:00 ②迫昭嘉(Pf)、小泉和裕(Cond)、東京藝大130周年記念オーケストラ ③全席指定 3,000
④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

18日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(声楽)
①14:00 ③500
④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

19日(金) 第1ホール

オペラハイライトⅢ
①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年他
③無料(定員200名100名[学生含む]要整理券・全席自由)整理券は12:00より音楽学部正門にて配布予定
④問い合わせ:オペラ科 TEL 050-5525-2329

2018.2 FEBRUARY

2018.3 MARCH

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

3日(土) 奏楽堂

藝大定期室内楽第44回 第1日
 ◎曲目未定
 ①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生 ③1,500

4日(日) 奏楽堂

藝大定期室内楽第44回 第2日
 ◎曲目未定
 ①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生 ③1,500

12日(月) 奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ
 第30回定期演奏会
 ◎ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92 他
 ①15:00 ②東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

15日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 12
 ◎ライヒャ：トロンボーン協奏曲
 ◎ハチャトゥリアン：フルート協奏曲
 ①11:00 ②福田えりみ (Trb)、鈴木美良乃 (Fl)、梅田俊明 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
 ③1,000 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(指揮)

①14:00 ③500
 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

17日(土) 奏楽堂

ルドガー・ローマン オルガン・リサイタル★
 ◎ブクステフーデ：コラール幻想曲「今ぞ喜べ愛するキリストのともがらよ」
 ◎J.S.バッハ：コラール幻想曲「主である神が私たちの許におられないところでは」 他
 ①15:00 ②ルドガー・ローマン (Org) ③2,000
 ④問い合わせ：オルガン科研究室 TEL 050-5525-2333

18日(日) (外部主催) 奏楽堂

バッハカンタータクラブ定期演奏会
 ◎J.S.バッハ：カンタータ「神のひとり子なる主キリスト」 BWV96 他
 ①未定 ②沼田臣矢 (Cond)、東京藝術大学バッハカンタータクラブ ③未定 ④問い合わせ：バッハカンタータクラブ bachcantataclub@gmail.com

20日(火) 奏楽堂

オルガン科博士リサイタル
 ◎J.S.バッハ：「クラヴィア練習曲集第3巻」より抜粋
 ①15:00 ②千田寧子 (Org) ③無料

22日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 13
 ◎ベンデレツキ：ホルン協奏曲「冬の旅」
 ◎ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61
 ①11:00 ②鈴木一裕 (Hr)、徳田真侑 (Vn)、梅田俊明 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
 ③1,000 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

楽器等の略号の説明

Fl: フルート	Ob: オーボエ
Cl: クラリネット	Fg: ファゴット
Sax: サクソフォーン	Hr: ホルン
Trp: トランペット	Trb: トロンボーン
Tuba: チューバ	Vn: ヴァイオリン
Va: ヴィオラ	Vc: チェロ
Cb: コントラバス	G: ギター
Hp: ハープ	Pf: ピアノ
Cem: チェンバロ	Org: オルガン
Per: パーカッション	Sop: ソプラノ
Mez: メゾソプラノ	Alt: アルト
Ten: テノール	Bar: バリトン
Bas: バス	Chr: コーラス
Cond: 指揮	Comp: 作曲

17日(土) 奏楽堂

川上洋司退任記念演奏会
 ◎サントリクイド：タペの歌
 ◎ファリャ：7つのスペイン民謡 他
 ①15:00 ②川上洋司 (Ten)、永井和子 (Mez)、西村悟、又吉秀樹 (以上Ten)、牧口純子 (Pf) 他
 ③無料 ④往復ハガキによる事前申し込み制
 問い合わせ：声楽科研究室 TEL 050-5525-2327

18日(日) 奏楽堂

深海(吉川)さとみ退任記念演奏会
 ◎深海さとみ：秋風幻想
 ◎三ツ橋勾当：根曳の松
 ◎宮城道雄：交声曲「日蓮」 他
 ①15:00 ②深海さとみ(箏曲生田流)、迫昭嘉 (P) (Cond)、吉田浩之 (Ten)、萩岡松韻(箏曲山田流)、富山清琴(人間国宝)、声楽科学生 (Chr) 他邦楽科教員・学生
 ③無料 ④往復ハガキによる事前申し込み制 問い合わせ：邦楽科研究室 TEL 050-5525-2346

20日(火) 奏楽堂

コンサート・シンポジウム2018
 ①19:00 ③無料(要整理券)
 ④問い合わせ：アーツ・イノベーション・プロジェクト TEL 03-6276-1177

21日(水) 奏楽堂

山本正治退任記念演奏会
 ◎レーガー：クラリネット五重奏曲
 ◎クラリネットアンサンブル 他
 ①14:00 ②山本正治 (Cl)、松原勝也 (Vn)、川崎和憲 (Va)、山崎伸子 (Vc)、伊藤圭、十亀正司、三界秀美、磯部周平 (以上Cl) 他 ③無料 ④往復ハガキによる事前申し込み制 問い合わせ：管打楽器科研究室 TEL 050-5525-2339

29日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(室内楽)
 ①14:00 ③500
 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

30日(金) 奏楽堂

藝大21
 第12回奏楽堂企画学内公募演奏会
 ①19:00 ③無料

昨年度の公演から



2017.3.29
 奏楽堂企画学内公募 藝大ゲームサウンドオーケストラ

平成29年度学内演奏会等一覧(後期分)

日程	専攻	使用会場	開始時間
10月18日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
10月19日(木)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	10:00
10月20日(金)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
10月24日(火)	声楽	奏楽堂	14:00
10月25日(水)	声楽	奏楽堂	14:00
10月26日(木)	声楽	奏楽堂	14:00
10月27日(金)	声楽	奏楽堂	14:00
10月30日(月)	弦楽	奏楽堂	13:00
10月31日(火)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月2日(木)	指揮	奏楽堂	11:00

平成29年度卒業試験公開演奏会日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
12月4日(月)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月5日(火)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月6日(水)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月11日(月)	管打楽	奏楽堂	10:30
12月12日(火)	管打楽	奏楽堂	10:30

2018年

1月4日(木)	声楽	奏楽堂	10:00
1月5日(金)	声楽	奏楽堂	10:00
1月5日(金)	古楽	第6ホール	11:00
1月9日(火)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月10日(水)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月10日(水)	邦楽(能楽・能楽囃子)	第4ホール	14:00
1月11日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月11日(木)	オルガン	奏楽堂	11:00
1月23日(火)	邦楽(尺八・箏曲)	奏楽堂	11:00
1月24日(水)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00

平成29年度学位審査演奏会(修士課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2018年			
1月11日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月15日(月)	独唱	奏楽堂	11:00
1月16日(火)	独唱	奏楽堂	11:00
1月16日(火)	弦楽	第6ホール	13:30
1月17日(水)	オルガン	奏楽堂	13:30
1月17日(水)	弦楽	第6ホール	13:30
1月18日(木)	弦楽 室内楽	第6ホール	10:00
1月23日(火)	ピアノ	第6ホール	13:30
1月24日(水)	ピアノ	第6ホール	13:30
1月25日(木)	ピアノ	第6ホール	13:30
1月29日(月)	オペラ	奏楽堂	11:00 11:30
1月29日(月)	邦楽	第6ホール	13:30
1月30日(火)	オペラ	奏楽堂	11:00 11:30
1月31日(水)	管打楽	第6ホール	13:30
2月1日(木)	古楽	奏楽堂	10:30 10:00
2月1日(木)	管打楽	第6ホール	11:00

平成29年度学位審査演奏会(博士後期課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2018年			
2月14日(水)	堀内由紀(バロックVn)リサイタル	奏楽堂	未定

※その他の学位審査演奏会(博士後期課程)日程は後日発表になります。

お願い

学内演奏会、卒業演奏会、学位審査演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会・学位審査演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)



2 BL 1																										1 BR 2												
1	1																									1	1											
2	2																									2	2											
3	3																									3	3											
4	4																									4	4											
5	5																									5	5											
6	6																									6	6											
7	7																									7	7											
8	8																									8	8											
9	9																									9	9											
10	10																									10	10											
11	11																									11	11											
12	12																									12	12											
13	13																									13	13											
14	14																									14	14											
15	15																									15	15											
16	16																									16	16											
バルコニー席																										バルコニー席												
17	17																									17	17											
18	18																									18	18											
19	19																									19	19											
20	20																									20	20											
21	21																									21	21											
22	22																									22	22											
23	23																									23	23											
24	24																									24	24											
25	25																									25	25											
26	26																									26	26											
27 27																										27 27												
28 28																										28 28												
29 29																										29 29												
30 30																										30 30												
31 31																										31 31												
32 32																										32 32												
33 33																										33 33												
34 34																										34 34												
35 35																										35 35												
36 36																										36 36												
2 1																										1 2												
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	26	
27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	27	
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	28	
29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	29	
30	1	2	3	4	5	6	7																															30

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席 (72×2)	144席
計	1,102席

※単椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

コンサートをお楽しみいただくために

コンサートホールは、多くの方が一緒に楽しむ空間です。周囲の方々のことも考え、お互い気持ちよく聴けるよう心がけましょう。

- 演奏中の入退場はご遠慮ください。また遅刻された場合の入場も係員の指示にお従いください。
- ホール内では携帯電話、スマートフォンなどすべての電子機器の電源をお切りください。タブレット端末など光を発する機器も、周囲の方の鑑賞の妨げとなりますので、ご使用にならないようお願いいたします。
- 時計のアラームは設定の解除をお願いいたします。
- 写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- ホール内は小さな音でもよく響きます。鈴のついたキーホルダー、ビニール袋など、お手元の荷物から音が出ないように、十分ご注意ください。大きなお手荷物は受付で預かりいたします。
- 余韻も音楽の一部です。拍手やかけ声は指揮者のタクトが下りるまでお待ちください。
- ホール内での飲食はご遠慮いただき、ホワイエをご利用ください。

皆さまのご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

補聴器をご利用のお客様へ

補聴器が正しく装着され、周囲に音が漏れていないかあらかじめご確認いただきますよう、よろしくお願いいたします。

地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合には、揺れがおさまるまで身を守って座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。

音楽学部ホール案内



インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

●交通案内

JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分
台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください



有料コンサートチケットお取り扱い

東京芸術大学生協同組合

03-3828-5669(平日10:00~18:30 土日祝休み他不定休)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280(平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999(10:00~18:00 年中無休)

<http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

- ◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。
- ◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。
- ◎藝大アートプラザは営業を終了しました。「モーニング・コンサート」の前売りチケットはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービスで販売しています。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。最近、国立西洋美術館という世界遺産さえ加わりました。本学もこれらの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていく意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

国立大学が法人化され、十数年が経過しました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいておりますが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成29年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

株式会社精養軒

高橋建設株式会社

アルファ・カフェ

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

水月ホテル鷗外荘

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店



STEINWAY & SONS



比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください

Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp



ALFA CAFÉ

アルファ・カフェ

各種パーティー
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00
〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階
TEL 03-5832-9666

上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端 鰻割烹 **伊豆栄**

<http://www.izuei.co.jp/>



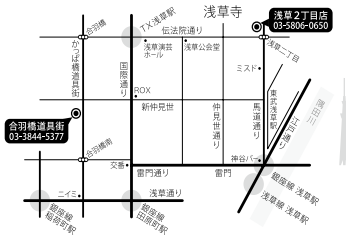
本 店 03-3831-0954
不 忍 亭 03-3832-0785
梅 川 亭 03-5685-2011
※ 営業時間 11:00~21:30 (L0)

東京・浅草 犬印鞆製作所



犬印鞆製作所

◎ 犬印鞆製作所 浅草の本店
〒112-0004 東京都台東区浅草1-10-10
TEL: 03-3844-5377



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi.net

Roland

V-Piano GRAND

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。



数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

ローランド ホームページ
<https://www.roland.com/jp/>

カヤバ珈琲
 8:00-22:30
 ※日曜日のみ 18:00まで
 定休日なし
 03-3823-3545

↑根津馬車
 ↑上野公園
 ↑上野馬車
 ↑丸井
 ↓日暮里馬車

ハヤシライス
 一週間以上かけて作る
 デミグラスソースの味わい。

洋食 黒船亭

休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
 営業時間 11:30~22:45 年中無休
 台東区上野2-13-13キクヤビル4F
 電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>

古月
 RESTAURANT KOGETSU
 ORIGINAL creative Chinese Cuisine

【営業時間】
 ランチ 12:00~15:00
 ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008
 東京都台東区池之端4-23-1
 TEL.03-3821-4751
 FAX.03-3821-4770
<http://www.kogetsu.co.jp/>



ヤマハ音楽支援制度 音楽奨学支援 2018年度対象者募集



支援内容 月額10万円を最長3年間給付 ※返済は不要です

募集期間 2017年11月13日(月)~12月8日(金)
 <Webエントリー期間>

面接選考 2018年3月7日(水) <書類選考通過者のみ>

募集開始日よりWebにて応募受付開始
 詳細は、ヤマハ音楽振興会 Webサイトをご覧ください

[ヤマハ音楽支援制度](http://www.yamaha-mf.or.jp/shien/) [検索](#)
<http://www.yamaha-mf.or.jp/shien/>

お問い合わせ先：一般財団法人 ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽支援制度事務局
 〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22 TEL.03-5773-0916

小
鯛
焼



風 土 菓
桃 林 堂

〒110-0002
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)
TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860
http://www.tourindou100.jp
営業時間 9:00 ~ 17:00

お祝いに小鯛焼



NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ20年がたちました。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト(コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235 www.jvf.gr.jp



Cuisine Francaise
pepe le moko

30th Anniversary

東京藝術大学奥の閑静な住宅街にフランス料理店として、30年目の節目を迎えることができ、深く感謝いたします。

営業時間 11:30-15:00(LO 14:00)/
17:00-22:00(LO 20:30)

※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
http://www.pepelemoko.com



明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。
これからもお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよきサービス よりよき内容」を
モットーに、進化し続けてまいります。



左野精養軒

上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン
感謝の145年



東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03 (3821) 2181(代表) FAX: 03 (3822) 1330 <http://www.seiyoken.co.jp/>

選ばれるのには理由がある。
安心と信頼のブランド。



三十八年の実績、防音工事は高橋建設

高橋建設 防音

本社:神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL 0120-55-0065

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館 1階 和・洋菓子フロア



PÂTISSIERIE CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

ケーキヒストリー
COLLECTION JAPAN

菓匠 **おとわ**

松坂屋上野店



上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、すぎ。



Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時



日帰り天然温泉・お食事・ご宿泊

文豪・森鷗外 ゆかりの宿 **水月ホテル鷗外荘**

〒110-0008 東京都台東区池之端 3 丁目 3-21

TEL 03-3822-4611 FAX 03-3823-4340

ホームページ:

<http://www.ohgai.co.jp> E-mail: ohgai@ohgai.co.jp

上野公園前

あんみつ **みはし**



上野本店 台東区上野4-9-7

<http://www.mihashi.co.jp>

TEL:03-3831-0384

あんみつ

アトレ上野店、上野松坂屋店(売店)、パルコヤ上野店

YAMAHA GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171(代)

(営業時間)11:00~19:30(第2火曜定休)



ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>



ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza



YAMAHA
感動を、ともに、創る

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター

企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター

写真撮影:演奏企画室、水本紗恵子、進藤綾音

本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2017年10月発行

禁無断転載

再生紙を利用しています