

平成 29 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成29年(2017年) 12月4日(月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
5日(火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
6日(水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
11日(月)	10:30	管打楽	奏楽堂	別冊
12日(火)	10:30	管打楽	奏楽堂	別冊

平成30年(2018年) 1月4日(木)	10:00	声 楽	奏楽堂	1
5日(金)	10:00	声 楽	奏楽堂	7
5日(金)	11:00	古 楽	第6ホール	13
9日(火)	9:30	弦 楽	奏楽堂	14
10日(水)	9:30	弦 楽	奏楽堂	17
10日(水)	14:00	邦 楽 (能楽囃子)	第4ホール	20
11日(木)	11:00	指 揮	奏楽堂	21
11日(木)	17:00	オルガン	奏楽堂	22
23日(火)	11:00	邦 楽 (箏曲・尺八)	奏楽堂	23
24日(水)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	24

お 願 い

「卒業試験公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

なお、第6ホールの客席は100席程度を予定しております。入場者多数の場合は、安全上やむを得ず入場を制限する場合がございますので、併せてご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

声 楽

1月4日(木) 10:00 開始

奏楽堂

1. 小池 優 介 Bas. Koike, Yusuke ピアノ 井 瑞 葵
H. Wolf Der Rattenfänger
H. ヴォルフ ネズミ捕りの男
F. Mendelssohn 《Elias》“Es ist genug”
F. メンデルスゾーン オラトリオ《エリア》より “もう十分です”
2. 横 井 一 哉 Ten. Yokoi, Kazuya ピアノ 澤 辺 茜
W. A. Mozart 《La finta giardiniera》“Che beltà, che leggiadria”
W. A. モーツァルト オペラ《偽の女庭師》より “なんて美しく、軽やかなんだ”
F. P. Tosti Non t’amo più
F. P. トスティ 君なんかもう愛していない
3. 金 今 陽 祐 Bas. Kanekon, Yosuke ピアノ 都 筑 小百合
G. Puccini Terra e mare
G. プッチーニ 陸と海
G. Verdi 《Luisa Miller》“Sacra la scelta è d’un consorte...Ah! Fu giusto il mio sospetto!”
G. ヴェルディ オペラ《ルイーザ・ミラー》より “伴侶を選ぶのは神聖なこと～ああ！私の疑念は正しかったのだ！”
4. 奥 山 裕 樹 Ten. Okuyama, Yuki ピアノ 村 山 一 聖
P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁
W. A. Mozart 《Idomeneo》“Vedrommi intorno l’ombra dolente”
W. A. モーツァルト オペラ《イドメネオ》より “私には悲しげな亡霊が周りに見えるようになるだろう”
5. 有 村 ひづち Ten. Arimura, Hizuchi ピアノ 中 橋 祐 紀
P. Cimara Ben venga amore
P. チマーラ 愛の神よ、ようこそ
G. Donzetti 《L’elisir d’amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より “人知れぬ涙”

6. 原 佑斗 Ten. Hara, Yuto ピアノ 井 瑞 葵

G. Donzetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁

7. 平 林 希乃美 Sop. Hirabayashi, Kinomi ピアノ 谷 口 若 菜

R. Strauss Amor
R. シュトラウス 愛の神

L. Delibes 《Lakmé》“Où va la jeune Hindoue?”
L. ドリーブ オペラ《ラクメ》より“どこへ行く 若いインドの女よ (鐘の歌)”

— 休 憩 —

11:15 開始

8. 吉 田 紘 晃 Bas. Yoshida, Hiroaki ピアノ 中 道 舞

C. Рахманинов Я был у ней
C. ラフマニノフ 私は彼女のところに居た

A. Бородин 《Князь Игорь》“Ария Галицкого”
A. ボロディン オペラ《イーゴリ公》より“ガリツキーのアリア”

9. 山 田 茉 央 Sop. Yamada, Mao ピアノ 濱 田 眞 子

E. Grieg Gruß
E. グリーグ あいさつ

G. Bizet 《Carmen》“Je dis que rien ne m'épouvante”
G. ビゼー オペラ《カルメン》より“何も怖くないと言ったけれど”

10. 松 岡 大 海 Ten. Matsuoka, Hiromi ピアノ 藤 森 さ な

O. Respighi L'ultima ebbrezza
O. レスピーギ 最後の陶酔

F. Cilea 《L'Arlesiana》“Il lamento di Federico”
F. チレーア オペラ《アルルの女》より“フェデリーコの嘆き (ありふれた話)”

11. 西田 昂平 Bas. Nishida, Kohei ピアノ 追川 礼章
- J. Brahms Auf dem Kirchhofe
J. ブラームス 教会墓地にて
- W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Hai già vinta la causa!”
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より“訴訟に勝っただと”

12. 香月 優希野 Sop. Katsuki, yukino ピアノ 藤森 さな
- G. Fauré Après un rêve
G. フォーレ 夢のあとに
- G. Puccini 《La bohème》“Donde lieta uscì”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“あなたの愛の呼ぶ声に”

13. 鷹野 景輔 Ten. Takano, Keisuke ピアノ 松永 悠太郎
- F. Santoliquido Riflessi
F. サントリクイード 反射
- G. Verdi 《La battaglia di Legnano》“La pia materna mano”
G. ヴェルディ オペラ《レニャーノの戦い》より“母のいたわりの手が”

14. 大竹 音寧 Sop. Otake, Nene ピアノ 牧口 純子
- E. Wolf-Ferrari E tanto c'è pericol ch'io ti lasci
E. ヴォルフ=フェラーリ 貴方を捨てるなんて、あり得ない
- G. Bizet 《Carmen》“Je dis que rien ne m'épouvante”
G. ビゼー オペラ《カルメン》より“何も怖くないと言ったけれど”

— 昼休み —

13:30 開始

15. 貞松 響 Ten. Sadamatsu, Hibiki ピアノ 長谷川 葵
- R. Strauss Morgen!
R. シュトラウス 明日
- F. Mendelssohn 《Elias》“Zerreiβet eure Herzen~So ihr mich von ganzem Herzen suchet”
F. メンデルスゾーン オラトリオ《エリヤ》より“汝の衣を~心をつくして我を求めなば”

16. 越 智 茉於理 Sop. Ochi, Mawori ピアノ 山 口 佳 代

G. Verdi Stornello
G. ヴェルディ ストルネッロ

G. Donizetti 《La figlia del reggimento》“Le ricchezze ed il grado fastoso”
G. ドニゼッティ オペラ《連隊の娘》より“富も身分も”

17. 大 野 光 星 Bas. Ohno, Kohsei ピアノ 藤 森 さ な

H. Wolf Frech und froh I
H. ヴォルフ あつかましく そして陽気に I

J. S. Bach 《Messe in h-moll》“Et in Spiritum sanctum Dominum”
J. S. バッハ 《ミサ曲 ロ短調》より“我は聖霊を信ず”

18. 佐々木 香菜子 Alt. Sasaki, Kanako ピアノ 長谷川 葵

M. Durufé 《Requem》“Pie Jesu”
M. デュリュフレ 《レクイエム》より“慈しみ深きイエスよ”

G. Fauré Fleur jetée
G. フォーレ 投げ捨てられた花

19. 佐々木 桃 子 Alt. Sasaki, Toko ピアノ 石 合 陽 菜

F. Schubert Ganymed
F. シューベルト ガニユメート

W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Deh per questo istante solo”
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より“ああ、この瞬間だけでも”

20. 近 藤 きらら Sop. Kondo, Kirara ピアノ 井 瑞 葵

F. A. Barbieri 《El barberillo de Lavapiés》“Canción de Palorma”
F. A. バルビエーリ オペラ《ラバピエスの床屋》より“パローマの歌”

R. Wagner Schmerzen
R. ワーグナー 痛み

— 休 憩 —

14 : 35 開始

21. 那 須 琢 乙 Ten. Nasu, Takuto ピアノ 齋 藤 里 菜
- P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁
- G. Verdi 《Rigoletto》“Parmi veder le lagrime”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より“あの娘の涙が見えるようだ”
22. 野 田 桜 子 Sop. Noda, Sakurako ピアノ 山 田 和 佳
- R. Strauss Kornblumen
R. シュトラウス 矢車菊
- C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Wie nahe mir der schlummer”
C. M. v. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“どうやって眠ったのだったかしら”
23. 鈴 木 椎 那 Sop. Suzuki, Shiina ピアノ 千 葉 かほる
- P. Mascagni M’ama... non m’ama
P. マスカーニ 花占い
- J. Massnet 《Manon》“Je marche sur tous les chemins”
J. マスネ オペラ《マノン》より“私が街を歩くと”
24. 岡 うらら Sop. Oka, Urara ピアノ 高 木 由 雅
- S. Donaudy Sento nel core
S. ドナウディ 心に感じる
- G. Donizetti 《La figlia del reggimento》“Le ricchezze ed il grado fastoso”
G. ドニゼッティ オペラ《連隊の娘》より“富も身分も”
25. 田 尻 大 貴 Bas. Tajiri, Hiroki ピアノ 井 瑞 葵
- F. Schubert Schäfers Klagelied
F. シューベルト 羊飼いの嘆きの歌
- M. ГЛНКА 《ИВАН СУСАНИН (ЖИЗНЬ ЗА ЧАРЯ)》“АРИЯ СУСАНИНА”
M. グリンカ オペラ《イワン・スサーニン (皇帝に捧げた命)》より“真実が気づかれそうだ”

26. 高橋和真 C.T. Takahashi, Kazuma ピアノ 石合陽菜

W. A. Mozart 《Mitridate, re di Ponto》“Va, l'error mio palesa”
W. A. モーツァルト オペラ《ポント王のミトリダテ》より“行って、私の過ちを暴露なさい”

R. Strauss Allerseelen
R. シュトラウス 万霊節

27. 廣澤星花 Alt. Hirose, Seika ピアノ 藤森さな

C. Saint-Saëns 《Samson et Dalila》“Amour! viens aider ma faiblesse!”
C. サン=サーンス オペラ《サムソンとデリラ》より“愛よ！私の弱さを助けておくれ！”

O. Respighi Par l'étreinte
O. レスピーギ 抱擁によって

15：40頃 終了予定

声 楽

1月5日(金) 10:00 開始

奏楽堂

28. 轟 木 優 人 Ten. Todoroki, Yuto ピアノ 高 野 泰 輔
- G. F. Händel 《Judas Maccabaeus》“Tis well, my friends~Call forth thy pow'rs, my soul”
G. F. ヘンデル オラトリオ《ユダス マカベウス》より “よろしい、わが友よ~汝の力がわが魂を奮い起こし”
- R. Quilter Now sleeps the crimson petal
R. クイルター 今、真紅の花びらは眠り
29. 林 潤一郎 Bas. Hayashi, Junichiro ピアノ 都 筑 小百合
- F. Busoni Ich sah die Thräne
F. ブゾーニ 私は涙を見た
- W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Hai già vinta la causa... Vedrò mentre io sospiro”
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より “訴訟に勝ったと~私は見るというのか”
30. 佐 藤 涼 香 Alt. Sato, Suzuka ピアノ 平 塚 太 一
- R. Zandonai Ultima rosa
R. ザンドナーイ 最後のバラ
- G. Verdi 《Macbeth》“Vieni! t'affretta!”
G. ヴェルディ オペラ《マクベス》より “さあ急いでいらっしゃい!”
31. 出 水 巳 子 Sop. Izumi, Miko ピアノ 山 田 和 佳
- R. Quilter Weep you no more, sad fountains
R. クイルター もう泣かないで、悲しみの泉よ
- G. C. Menotti 《The medium》Monica's waltz
G. C. メノッティ オペラ《霊媒》より モニカのワルツ

32. 星野文緑 Ten. Hoshino, Fuminori ピアノ 川上夢呼
- J. Brahms Am Sonntag Morgen
J. ブラームス 日曜日の朝に
- G. F. Händel 《Alcina》“Semplicetto! A donna credi?”
G. F. ヘンデル オペラ《アルチーナ》より“バカな！女を信じるのか？”

33. 外崎広弥 Bas. Tonosaki, Hiroya ピアノ 長谷川 葵
- O. Respighi Contrasto
O. レスピーギ 対比
- G. Rossini 《Il barbiere di Siviglia》“Largo al factotum”
G. ロッシーニ オペラ《セビリアの理髪師》より“私は町の何でも屋”

34. 森 由貴 Sop. Mori, Yuki ピアノ 玉崎 優人
- R. Strauss Nichts
R. シュトラウス 何も
- W. A. Mozart 《Così fan tutte》“Per pietà, ben mio, perdona”
W. A. モーツァルト オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より“お願いですから、愛しいあなた、許してください”

— 休憩 —

11：15 開始

35. 奥野聖太 Ten. Okuno, Shota ピアノ 木内 涼
- O. Respighi Ballata
O. レスピーギ バッラータ
- G. Paisiello 《Il barbiere di Siviglia》“Saper bramate”
G. パイジェッロ オペラ《セビリアの理髪師》より“お知りになりたいなら”

36. 島崎伸作 Bas. Shimazaki, Shinsaku ピアノ 井 瑞 葵
- G. Donizetti Raggio d'amor parea
G. ドニゼッティ 愛の光に見えていた
- G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Come Paride vezzoso”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“あの美しいパリスのように”

37. 岩井翔平 Ten. Iwai, Shohei ピアノ 中村 翔
- O. Respighi Tanto bella
O. レスピーギ きわめて美しい人
- G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”
38. 田代 明 Sop. Tashiro, Akari ピアノ 藤森 さな
- P. Mascagni M'ama non m'ama
P. マスカーニ 花占い
- G. Donizetti 《Lucia di Lammermoor》“Regnava nel silenzio”
G. ドニゼッティ オペラ《ランメルモールのルチア》より“あたりは沈黙に閉ざされ”
39. 園田卓也 Bas. Sonoda, Takuya ピアノ 包原 麻依子
- O. Respighi Invito alla danza
O. レスピーギ 舞踏への誘い
- G. Donizetti 《La favorita》“Vien, Leonora”
G. ドニゼッティ オペラ《ラ・ファヴォリータ》より“おいで、レオノーラ”
40. 河上 真里奈 Sop. Kawakami, Marina ピアノ 中村 翔
- W. A. Mozart Ridente la calma
W. A. モーツァルト 静けさは微笑みつつ
- G. Puccini 《La bohème》“Donde lieta”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“あなたの愛の呼ぶ声に”
41. 片倉 旭 Bas. Katakura, Asahi ピアノ 各務 佑実
- J. Brahms Auf dem Kirchhofe
J. ブラームス 教会墓地にて
- F. Mendelssohn 《Elias》“Es ist genug”
F. メンデルスゾーン オラトリオ《エリヤ》より“もう十分です”

— 昼休み —

13 : 30 開始

42. 坂口真由 Sop. Sakaguchi, Mayu ピアノ 森 裕子
- R. Schumann Er ist's
R. シューマン 時は春
- U. Giordano 《Andrea Chénier》 “La mamma morta”
U. ジョルダノー オペラ 《アンドレア・シェニエ》より “亡くなった母を”
43. 川島玲子 Sop. Kawashima, Reiko ピアノ 長谷川 葵
- R. Hahn Le rossignol des lilas
R. アーン リラに来るうぐいす
- F. Poulenc 《Les mamelles de Tirésias》 “Non, monsieur mon mari”
F. プーランク オペラ 《ティレジアスの乳房》より “いいえ、旦那さま”
44. 坂田 茜 Sop. Sakata, Akane ピアノ 中村 翔
- O. Respighi L'udir talvolta
O. レスピーギ 時々耳にする
- V. Bellini 《La sonnambula》 “Come per me sereno”
V. ベッリーニ オペラ 《夢遊病の娘》より “なんと晴れやかな日”
45. 柳 葉奈 Sop. Yanagi, Hana ピアノ 奥村 志緒美
- P. Mascagni M'ama ...non m'ama
P. マスカーニ 花占い
- G. Donizetti 《Anna Bolena》 “Al dolce guidami castel natio~coppia iniqua”
G. ドニゼッティ オペラ 《アンナ・ボレーナ》より “私の生まれたあのお城~邪悪な夫婦よ”
46. 和田 紗波 Alt. Wada, Sanami ピアノ 千葉 かほる
- J. Brahms Sapphische ode
J. ブラームス サッフォー風頌歌
- G. Donizetti 《La favorita》 “O mio Fernando”
G. ドニゼッティ オペラ 《ラ・ファヴォリータ》より “私のフェルナンド”

47. 小倉 理紗子 Sop. Ogura, Risako ピアノ 大貫 瑞季
- G. Rossini La fioraia fiorentina
G. ロッシーニ フィレンツェの花売り娘
- G. Puccini 《La bohème》“Donde lieta”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“あなたの愛の呼ぶ声に”

48. 久保田 敏生 Ten. Kubota, Toshiki ピアノ 玉崎 優人
- O. Respighi Notturmo
O. レスピーギ 夜の想い
- G. Rossini 《Il barbiere di Siviglia》“Ecco ridente”
G. ロッシーニ オペラ《セヴィリアの理髪師》より“空は微笑み”

— 休憩 —

14 : 45 開始

49. 上久保 沙耶 Alt. Kamikubo, Saya ピアノ 藤森 さな
- O. Respighi Ma come potrei
O. レスピーギ それにしてもどうして私にできようか
- G. Donizetti 《La favorita》“O mio Fernando”
G. ドニゼッティ オペラ《ラ・ファヴォリータ》より“私のフェルナンド”
50. 沼澤 優実 Sop. Numasawa, Yumi ピアノ 有海 友加里
- R. Strauss Schlagende Herzen
R. シュトラウス 鳴り響く心
- V. Bellini 《I puritani》“Qui la voce sua soave... Vien diletto”
V. ベッリーニ オペラ《清教徒》より“ここであの方の優しいお声が~来て、愛しい人よ”
51. 日野 祐希 Sop. Hino, Yuki ピアノ 川上 夢呼
- R. Strauss Schlechtes Wetter
R. シュトラウス 嵐の日
- J. Massenet 《Thaïs》“Ah! Je suis seule enfin~Dis-moi, que je suis belle”
J. マスネ オペラ《タイス》より“ああ、やっと一人になれた~言って頂戴、私は美しいと”

52. 櫻井 菜々子 Sop. Sakurai, Nanako ピアノ 長谷川 葵

W. A. Mozart 《Così fan tutte》 “Smanie implacabili”
W. A. モーツァルト オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より “わたしを掻き乱すどうにもならない不安”

橋本國彦 斑猫

53. 市来 美佳 Sop. Ichiki, Mika ピアノ 濱田 真子

P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁

G. Puccini 《蝶々夫人》 “Piangi? Perché? Perché?... Un bel dì, vedremo”
G. プッチーニ オペラ《蝶々夫人》より “泣いてるの? どうして? どうして? ~ある晴れた日に”

54. 高橋 宏典 Bas. Takahashi, Kosuke ピアノ 中村 翔

H. Wolf Gesang Weylas
H. ヴォルフ ヴァイラの歌

G. Verdi 《Rigoletto》 “Cortigiani, vil razza dannata”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より “悪魔め鬼め”

15 : 40 頃 終了予定

古 楽

1月5日(金) 11:00 開始

第6ホール

1. 田 中 三奈穂 (チェンバロ)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Toccata g-moll, BWV 915

Johann Jakob Froberger (1616-1667) : Partita, FbWV 612

Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando IV Rè de
Romani - Gigue - Courant - Sarabande

J. S. Bach : “Das Wohltemperierte Klavier, Teil II” Praeludium und Fuge Nr.18
gis-moll, BWV 887

2. 後 藤 早 恵 (チェンバロ)

Georg Böhm (1661-1733) : Praeludium, Fuge und Postludium g-moll

J. S. Bach : Partita Nr.4 D-dur, BWV 828

Ouverture - Allemande - Courante - Aria - Sarabande - Menuet - Gigue

—— 休憩 10 分 ——

12:10 開始

3. 辛 川 太 一 (チェンバロ)

Giovanni Maria Trabaci (1575-1647) : Capriccio sopra La, Fa, Sol, La

François Couperin (1668-1733) : Second Ordre

Allemande La Laborieuse - Première Courante - Seconde Courante -

Sarabande La Prude - Gavotte - Les Idées Heureuses - La Diligente

J. S. Bach : Toccata fis-moll, BWV 910

12:40 頃 終了予定

弦 楽

1月9日(火) 9:30 開始

奏楽堂

ヴァイオリン

1. 中村 友希乃 ピアノ 横山 瑠佳
P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 II, III

2. 飯守 朝子
J. S. Bach : Sonatas for Violin Solo No.3 in C major BWV.1005 I, II

3. 岡部 綾音 ピアノ 大伏 啓太
J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op.47 I

—— 休憩 10分 ——

4. 河村 佳奈 ピアノ 谷合 千文
J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

5. 小浦場 健 ピアノ 日下 知奈
J. Brahms : Sonata for Violin and Piano No.1 in G major Op.78 I, III

6. 三宅 音菜 ピアノ 日下 知奈
E. W. Korngold : Violin Concerto in D major Op.35 I, III

—— 休憩 10分 ——

7. 金子 真理繪

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo No.1 in G minor Op.27-1

8. 安達 優希

ピアノ 谷合 千文

S. Barber : Violin Concerto in G major Op.14 I, III

9. 大倉 佳栄

ピアノ 谷合 千文

A. Dvořák : Violin Concerto in A minor Op.53 I, III

—— 昼 休 み ——

13 : 50 開始

10. 古 関 奏 絵

ピアノ 日下 知奈

E. W. Korngold : Violin Concerto in D major Op.35 I, III

11. 今 岡 秀 輝

ピアノ 池内 堯

C. Saint-Saëns : Sonata for Violin and Piano No.1 in D minor Op.75

12. 堀 内 星 良

ピアノ 山崎 早登美

K. Szymanowski : Violin Concerto No.1 Op.35 (一部省略)

—— 休 憩 10 分 ——

13. 中川 茉莉花 ピアノ 有海 友加里

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 II, III

14. 盛川 奈々 ピアノ 日下 知奈

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 II, III

15. 徳田 真侑

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

—— 休憩 10 分 ——

16. 山田 友里恵 ピアノ 小澤 佳永

R. Strauss : Violin Concerto in D minor Op.8 I

17. 中平 めいこ ピアノ 山崎 早登美

J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op.47 I

—— 休憩 15 分 ——

ハープ

18. 金谷 歩実

G. Faure : Impromptu Op.86

G. Faure : Une Chatelaine en sa tour op.110

19. 笈賀 さくら

M. Tournier : Sonatine pour harpe Op.30

17 : 45 頃 終了予定

13 : 00 開始

チェロ

8. 中西 圭 祐

B. Britten : Cello Suite No.1 Op.72

- Canto primo
- Fuga
- Canto secondo
- Marcia
- Canto terzo
- Bordone
- Moto perpetuo e Canto quatro

9. 平 田 幸 恵

ピアノ 山 崎 早登美

F. Schubert : Arpeggione Sonata in A minor D.821 II, III

10. 饗 庭 萌 子

J. S. Bach : Suite for Cello Solo No.5 in c minor BWV 1011

—— 休憩 10 分 ——

11. 三 河 慶史郎

ピアノ 上 田 実 季

C. P. E. Bach : Cello Concerto in A minor Wq.170 (一部省略)

12. 山 崎 太 陽

ピアノ 谷 合 千 文

J. Haydn : Cello Concerto No.2 in D major Op.101 Hob.VII b 2 I, III

13. 松 本 征 志

G. Cassado : Suite for Cello Solo

—— 休憩 10 分 ——

天

一月十日(水) 十四時開始

能

観世流 舞囃子

鼓

シテ 清水 義也

大鼓◎ 森
小鼓 幸

楽

直 樹
聡

笛 一 噌 隆 之

地謡

赤羽 奈那
梅子 若紀 佳哉
梅若 雄一郎

第四ホール

(十四時二十分頃 終了予定)

指 揮

1月11日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 湯 川 紘 恵

D. Shostakovich : Symphony No.9 Es dur Op.70

D. ショスタコーヴィチ : 交響曲第9番 変ホ長調 作品70

I Allegro

第1楽章 アレグロ

II Moderato - Adagio

第2楽章 モデラート-アダージョ

III Presto

第3楽章 プレスト

IV Largo

第4楽章 ラルゴ

V Allegretto

第5楽章 アレグレット

演奏：藝大フィルハーモニア管弦楽団

11:30頃 終了予定

オルガン

1月11日(木) 17:00 開始

奏楽堂

1. 内海彩花

F. Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“

2. 安井 歩

J. Reubke : Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

—— 休憩 10 分 ——

3. 山 司 恵莉子

L. Vierne : 6^{ème} Symphonie op.59

I . Introduction et Allegro

III. Scherzo

IV. Adagio

V. Final

18:40頃 終了予定

箏曲・尺八

一月二十三日(火) 十二時開始

奏樂堂

尺八琴古流 (十一時開始)

光崎檢校 作曲

一、「五段砦」

尺八

◎津上 裕

箏

平田 紀子

箏曲山田流 (十一時三十分開始)

山田檢校 作曲

一、「初音曲」

箏

◎横地 美紅

箏曲生田流 (十二時開始)

宮城道雄 作曲

一、「瀬音」

箏

◎宮腰 悠花

十七絃

林 正典

光崎檢校 作曲

二、「五段砦」

高箏

◎木内 麻由

低箏

平田 紀子

宮城道雄 作曲

三、「水の変態」

箏本手

◎佐藤 美由樹

箏替手

村澤 丈見

(十二時五十分頃 終了予定)

三味線音楽・日本舞踊・雅楽

平成三十年一月二十四日(水) 十一時開始

奏楽堂

雅楽

一、貴徳破・急 高麗笛 ◎大澤 彩

一、蘇合香 序一帖 龍笛 ◎清田 裕美子

日本舞踊

長唄

一、まかしよ 立方 ◎清富 智

清元

一、招き猫 ◎関根 香純

清元

一、卯の花 ◎福田 豊彦

< 休憩 >

清元(十三時三十分開始)

浄瑠璃

一、六玉川 ◎浦田 友里 (上)村田 真一
山口 長秀

三味線

長唄

唄

一、新曲浦島 ◎小林 千花 佐藤 さくら子
布施 田 千 郁

三味線

一、鏡獅子 小林 百合 ◎小田 悠香里
杉浦 沙弥香 山内 美穂

一、犬神

	唄	三味線	囃子
杉浦沙弥香		◎川上浩市	
伊藤薫子		佐藤さくら子	

一、秋色種

野呂美貴	◎藤本夏帆
伊藤薫子	(上)山内美穂

一、英執着獅子

小林百合	佐藤さくら子	笛 ◎玉置ひかり
野呂美貴	山内美穂	小鼓 橋内 幹
杉浦沙弥香	布施田千郁	大鼓 炭田英 顕
		太鼓 片山福之

(十五時四十分頃 終了予定)