

平成 29 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成29年(2017年) 12月4日(月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	1
5日(火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	3
6日(水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	5
11日(月)	10:30	管打楽	奏楽堂	7
12日(火)	10:30	管打楽	奏楽堂	11
平成30年(2018年) 1月4日(木)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
5日(金)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
5日(金)	11:00	古 楽	第6ホール	別冊
9日(火)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
10日(水)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
10日(水)	14:00	邦 楽 (能楽囃子)	第4ホール	別冊
11日(木)	11:00	指 揮	奏楽堂	別冊
11日(木)	17:00	オルガン	奏楽堂	別冊
23日(火)	11:00	邦 楽 (箏曲・尺八)	奏楽堂	別冊
24日(水)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	別冊

お 願 い

「卒業試験公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

なお、第6ホールの客席は100席程度を予定しております。入場者多数の場合は、安全上やむを得ず入場を制限する場合がございますので、併せてご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月4日(月) 10:00 開始

奏楽堂

1. 桑 原 志 織

S. プロコフィエフ：ソナタ 第8番 変ロ長調 作品84
S. Prokofiev : Sonata No. 8 B-flat major Op. 84

2. 坂 本 麻 衣

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17
R. Schumann : Fantasie C-dur Op. 17

—— 休 憩 ——

3. 坂 牧 春 佳

R. シューマン：フモレスケ 変ロ長調 作品20
R. Schumann : Humoreske B-dur Op. 20

4. 片 岡 健 人

C. ドビュッシー：前奏曲集 第1集
C. Debussy : Préludes 1^{er} livre

—— 昼 休 み ——

13 : 15 開始

5. 三 好 朝 香

S. ラフマニノフ：ショパンの主題による変奏曲

ハ短調 作品22

S. Rachmaninoff : Variations on a Theme of Chopin

c-moll Op. 22

6. 石 坂 奏

M. ムソルグスキー：展覧会の絵

M. Mussorgsky : Pictures at an Exhibition

—— 休 憩 ——

7. 坂 本 り さ

R. シューマン：ソナタ 第1番 嬰へ短調 作品11

R. Schumann : Klaviersonate Nr. 1 fis-moll Op. 11

8. 山 田 和 佳

R. シューマン：交響的練習曲 作品13

R. Schumann : Etudes symphoniques Op. 13

15 : 35頃 終了予定

1. 中 道 舞

- F. ショパン：3つのマズルカより イ短調 作品59-1
嬰へ短調 作品59-3
：ソナタ 第2番「葬送」 変ロ短調 作品35
F. Chopin：3 Mazurkas A minor Op. 59-1,
F-sharp minor Op. 59-3
：Piano Sonata No.2 “Funeral March”
B-flat minor Op. 35

2. 中 川 薫 子

- S. ボルトキエヴィチ：リリカ・ノヴァ 作品59
1. 嬰へ長調 2. 変ロ短調
3. 嬰へ長調 4. 変ニ長調
：ソナタ第2番 嬰ハ短調 作品60
S. Bortkiewicz：Lyrica Nova Op. 59
1. Fis-dur 2. b-moll 3. Fis-dur 4. Des-dur
：Sonate No. 2 cis-moll Op. 60

—— 休 憩 ——

3. 加 藤 真 帆

- C. ドビュッシー：12の練習曲より
1. 五本の指のための
(チェルニー氏にならって)
5. オクターブのための
7. 半音階のための
10. 対比的な響きのための
11. 組み合わせられたアルペジオのための
12. 和音のための
C. Debussy：Douze Études
1. pour les “cinq doigts” ; d’après Monsieur Czerny
5. pour les Octaves
7. pour les degrés chromatiques
10. pour les sonorités opposées
11. pour les Arpèges composés
12. pour les accords

4. 宮 里 倫 史

L. ヤナーチェク：1905年10月1日

L. Janáček : 1. X. 1905

F. リスト：死の舞踏 S.525

F. Liszt : Totentanz d-moll S. 525

—— 昼休み ——

13 : 00 開始

5. 有 海 友加里

M. ラヴェル：夜のガスパール

M. Ravel : Gaspard de la nuit

6. 千 葉 映見里

F. ショパン：24のプレリュード 作品28

F. Chopin : 24 Preludes Op. 28

—— 休 憩 ——

7. 池 内 堯

S. プロコフィエフ：バレエ「ロミオとジュリエット」からの10の小品 作品75より

『別れの前のロミオとジュリエット』

S. Prokofiev : 10 Pieces from 'Romeo and Juliet' Op. 75

“Romeo bids farewell to Juliet”

I. ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3つの断章

I. Stravinsky : Three movements from Petrouchka

8. 各 務 佑 実

F. リスト：ソナタ ロ短調

F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

15 : 05頃 終了予定

12月6日(水) 10:00 開始

奏楽堂

1. 都 筑 小百合

J. ブラームス：ソナタ 第2番 嬰へ短調 作品2
J. Brahms : Sonata für Klavier Nr. 2 fis-moll Op. 2

2. 木 本 秀 太

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

—— 休 憩 ——

3. 濱 田 真 子

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58
F. Chopin : Sonate No. 3 h-moll Op. 58

4. 横 山 瑠 佳

S. プロコフィエフ：ソナタ 第8番 変ロ長調 作品84
S. Prokofiev : Piano Sonata No. 8 B-dur Op. 84

—— 昼 休 み ——

12：55 開始

5. 川 上 夢 呼

シューベルト＝リスト：白鳥の歌より 愛の便り、春の憧れ
：糸を紡ぐグレートヒェン

Schubert＝Liszt：Schwanengesang S. 560

Liebesbotschaft, Frühlingssehnsucht

：Gretchen am spinnrade S. 558-8

F. リスト：超絶技巧練習曲集より 5. 鬼火

バラード 第2番 口短調

F. Liszt：Études d'exécution transcendante S. 139 No. 5

'Feux follets'

：Ballade No. 2 h-moll S. 171

6. 田 村 果 林

F. ショパン：ソナタ 第3番 口短調 作品58

F. Chopin：Piano Sonata No. 3 B-minor Op. 58

—— 休 憩 ——

7. 梨 本 卓 幹

F. ショパン：ソナタ 第3番 口短調 作品58

F. Chopin：Piano Sonata No. 3 B-minor Op. 58

14：30頃 終了予定

管 打 楽

12月11日(月) 10:30 開始

奏楽堂

フルート

1. 池田 佳月 ピアノ 與口 理恵
S. Prokofiev: Flauto Sonata No. 2 D-dur Op. 94

2. 伊藤 眞子 ピアノ 石橋 尚子
武満 徹: 巡り—イサム・ノグチの追憶に—
F. Doppler: Airs Valaques Op. 10

3. 大竹 菜緒 ピアノ 片岡 健人
C. Reinecke: Sonata (UNDINE) e-moll Op. 167

4. 鈴木 美良乃 ピアノ 石橋 尚子
C. Nielsen: KONCERT

— 休 憩 —

12:15 開始

5. 丁 仁愛 ピアノ 與口 理恵
P. Gaubert: Ballade pour Flûte et Piano
B. Ferneyhough: Cassandra's Dream Song

6. 正木 知花 ピアノ 與口 理恵
L. Liebermann: Concerto for Flute Op. 39

7. 宮 川 彩 音

ピアノ 安 部 可 菜 子

J. Ibert: Jeux Sonatine pour Flute et Piano II.Tendre

尾高 尚忠: フルード協奏曲 Op.30B

—— 昼 休 み ——

14 : 30 開 始

オーボエ

1. 近 藤 菜 実 子

ピアノ 宇 根 美 沙 恵

J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon Opus 228

A. Dorāti: Cinq pieces pour le Hautbois 1,5楽章

2. 五 味 春 花

G. Silvestrini: SIX ETUDES POUR HAUTOIS

I . Hôtel des Roches noires à Trouville (Claude Monet 1870)

II . Potager et arbres en fleurs Printemps, Pontoise (Camille Pissaro 1877)

III . Boulevard des Capucines (Claude Monet 1873)

IV . Sentier dans les bois (Auguste Renoir 1874)

V . Scène de Plage-Ciel d'orage (Eugène Boudin 1864)

VI . Le ballet espagnol (Edouard Manet 1862)

3. 早 川 萌 子

ピアノ 宇 根 美 沙 恵

A. Dorati: Duo Concertante

4. 斐 紗 蘭

ピアノ 宇 根 美 沙 恵

A. Jolivet: SÉRÉNADE pour hautbois et piano

—— 休 憩 ——

ユーフォニアム

根路銘 友 理

J. Golland: Euphonium Concerto No. 1

ピアノ 大 川 香 織

19：10頃 終了予定

管 打 楽

12月12日(火) 10:30 開始

奏楽堂

打楽器

1. 安 倍 梨々子

K. Volans: She Who Sleep With A Small Blanket

2. 難 波 芙美加

福士 則夫: 赤道のゼフィルス

3. 吉 田 開

ピアノ 小 澤 佳 永

P. Creston: Concertino for Marimba and Orchestra Op. 21

4. 橋 本 麻也加

権代 敦彦: 木はやはりなにも言わない

山田 耕筈: 赤とんぼ (布谷 史人 編曲)

—— 昼休み ——

13:15 開始

クラリネット

1. 阿 部 寛 己

ピアノ 小 澤 佳 永

Isang Yun: RIUL für Klarinette und Klavier

2. 安 藤 友香理

ピアノ 小 澤 佳 永

W. A. Mozart: Konzert in A für Klarinette und Orchester

18：20 開始

ホルン

1. 梅 島 洸 立 ピアノ 大 野 真由子

S. Matthus: Hoch willkommen das Horn für Horn Solo

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester No. 4 Es-dur 作品495

2. 鈴 木 一 裕 ピアノ 大 野 真由子

R. Glière: KONZERT B-DUR für Horn und Orchester Op.91

チューバ

池 田 侑 太 ピアノ 大 川 香 織

E. Ewazen: Tuba Concerto

19：30頃 終了予定

お 知 ら せ

ピアノ・管打楽専攻以外の器楽科、
声楽科及び邦楽科の演奏会プログラム
は、平成30年1月初旬別冊にて発行し
ます。

東京藝術大学音楽学部

