

1912

KB

Hammerton, J. A.

Wonders of the past, the romance of
of antiquity and its splendours. Vol.
1-4. New York, G. P. Putnam's Sons,
1923-24.

front. pl.(part of col.) 27cm.

4732

Aymard, André and J. Auboyer

K

b

5

Histoire générale des civilisations
publiée sous la direction de Maurice
Crouzet. Paris, Presses Universitaires
de France. illus. pl. 24cm.

Tome 1. L'origine et la Grèce antique
3éd. 1957.

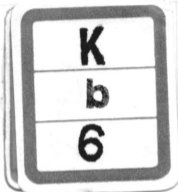
5778

7

Kastelic, Jože.

Situla art; ceremonial bronzes of ancient Europe, with contributions by Karl Kromer and Guido Mansuelli. London, Thames and Hudson [1965]

xxxvi, 80p. pl.(part of col.) 32cm.



13016

67.4.25.

¥4,500.

オリオン

美術学部
配付予算額

東京本屋製

Müseler, Wilhelm.

Die Kunst der Welt; die Alten
Kulturen. Berlin, Safari [c1954]
27Ip. pl. 26cm.

K

b

7

5066

Neuburg, Frederic.

K

b

8

Ancient glass tr. from the German by Michel Bullock and Alisa Jaffa. London, Barrie & Rocklife [c1962]
iv, 110p. pl.(part of col.) 26cm

7194

Piggott, Stuart.

K

b

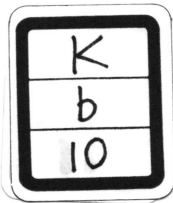
9

The dawn of civilization ; the first world survey of human cultures in early times text by Graham Clark etc. London, Theames and Hudson [c1961]

6630

404p. pl.(part of col.) 36cm

芸術学



ベルリン国立美術館展：古代芸術の顔 /
朝日新聞東京本社企画第1部翻訳・編集
〔東京〕：朝日新聞社東京本社企画第1部。c1991
171p；27cm
表紙の書名：Das Antlitz des Menschen in der
antiken Kunst
独文併記
日本語版監修：中山典夫
会期・会場：1990年10月26日～12月16日
宮崎県総合博物館ほか

資料ID:<19101035715>
BN08235943

1/1

T K

山本文庫

ベルリン 国立美術館展 : 古代芸術の顔.

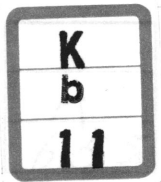
東京 : 朝日新聞社. 1991

K

b

10

ID: 19501006027

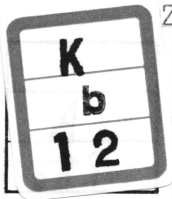


5826

Weigert, Hans.

"Kleine Kunstgeschichte der
Aussereuropäischen Hochkulturen"

W, Kohlhammer Verlag 1957

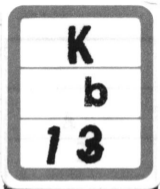


6997

ZACHARIAS, Thomas

Kleine Kunstgeschichte der
Antiken WELT

Schnell und Steiner München.
Zürich 1962



16231

Ducati, Pericle

L'arte classica. Torino, Unione Tipografico [1967]

v. illus. 27cm.

Storia dell'arte classica e italiana,
vol, 1.

Ransom, Caroline L.

K

Couches and beds of Greeks

b

Etruscans and Romans.

14

[Studies in ancient furniture]

32976

Chicago, The Univ. of Chicago Press

1905



Luzzatto, Lia.

Il significato dei colori nelle civiltà
antiche / Lia Luzzatto e Renata Pompas. --
Milano : Rusconi . c1988.

262 p. . [28] p. of plates : ill. : 22 cm.

18902

011123

N R T A E K

BA13489235

1 / 1

8818120727

Swindler, Mary Hamilton, 1884-1967.

Art History
Ancient painting from the earliest times to the period of Christian art.
New York : AMS Press, 1979.

xiv, 488 p. : plates ; 27 cm.

Reprint of the 1929 ed. published by Yale University Press, New Haven.



46174

ONRTA 研

Ekschmitt, Werner

K

Die Sieben Weltwunder : ihre Erbauung.

b

Zerstörung und Wiederaufbau

17

1984

ID: 18802243065

藝術学研究室

古代オリエント・ギリシャ展 ドイツ民主共和国

ベルリン国立博物館所蔵

昭和48(1973)

会期: 昭和48年4月3日～7月15日

会場: 東京国立博物館ほか

著作権者: ベルリン国立博物館

N T E K

山田智三郎氏寄贈

K

b

18

112140

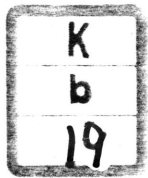
Tokyo, National Museum of Art

古代イタリア美術展

東京国立博物館

昭和42(1967)

会期: 昭和42年10月28日~12月17日



116068

N. T. E. K

k/b/26

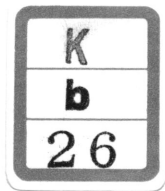
芸術学

J. Paul Getty Museum.

Antiquites / [text redige par Elana
Towne-Markus ; traduit de l'anglais par Christiane
Di Matteo]. -- Paris : Thames and Hudson, 1998,
c1997.

127 p : col. ill ; 29 cm. -- (Chefs-d'oeuvre
du J. Paul Getty Museum)

Co-published with the J. Paul Getty Museum.



資料ID:<19902005982>

BA43208481

1/1

2878111303