

AT

Tôkyô daigaku Iran Iraq iseki chôsdan

東京大学イラク・イラン遺跡調査団

藝術学研究室

東京大学イラク・イラン遺跡調査団報告書 4

A T

東京大学イラク・イラン遺跡調査団 著

東京大学東洋文化研究所 昭和38(1963)

1

42p 図24枚 折込図2枚 英文解説18p 35cm

内容: ファハリアン 1. タハ・シルヴァンの発掘(新規矩男,

76768

堀内清治 編著)

O J R T A 関研収(220)

Tokyo daigaku iran iraq iseki chosadan

1/6

東京大学イラク・イラン遺跡調査団

芸術学研究室

東京大学イラク・イラン遺跡調査団報告書 1~15

東京大学イラク・イラン遺跡調査団著

A T

2

1~15

東京大学東洋文化研究所 昭和33-50 (1958-75)

15冊

35 cm

76777 76774

76770 76775

76771 76778

76769 76767

76773 76776

76764 76772

76765 76779

76766

内容: 次のカードに

O J R T A 関研収 (220)

東京大学イラク・イラン遺跡調査団報告書

藝術学研究室

堀内清治 編著)

A T

2

5. 西アジアの人類学的研究 1. テーラマニストーン古墳墓
人骨 1 (江上波夫, 池田次郎 編著)

5~7

6. テーラマン 1. カレクティ, ラスルカンの発掘 (江上波夫 編著)

7. " 2. ノールズマハレ, ホラムルダの発掘 (江上波夫,

深井晋司, 増田精一 編著)

76773

76764

76765

O J R T A 園 研 収 (220)

東京大学イラク・イラン遺跡調査団報告書

藝術学研究室

松谷敏雄 編著)

A T

2

12 - 14

76767

76776

76772

12. デーラマン 4. カレクティオ2号丘, オ1号丘遺跡の発掘

(深井晋司, 池田次郎 編著)

13. タークイ・ブスターン 2. 図版 (深井晋司, 堀内清治 編著)

14. マルヴ・ダシュト 3. タル・イ・ムシキの発掘 (深井晋司,

堀内清治, 松谷敏雄 編著)

O J R T A 関 研 収 (220)

東京大学イラク・イラン遺跡調査団報告書

藝術学研究室

15 テル・サラサート 3. 第五号丘の発掘 (深井晋司,
堀内清治, 松谷敏雄 編著)

AT
2
15

76779



O J R T A 関研収 (220)

Orient

藝術学研究室 オリエント ヲ5~19巻

A T

3

日本オリエント学会 昭和37-51(1962-76)

36冊(合本15冊) 21cm

76829~
76843

O J R T 関研収(220)

Sekai kôkogaku taikai

1/4

藝術学研究室 世界考古学大系 1~16 浅野清[等]編

AT

平凡社 昭和34-37(1959-1962)

4

16冊 (図共) 27cm

1 ~ 16

内容: 次のカードに

76848~
76863

O J R T 関研収(200)

世界考古学大系

藝術学研究室

A T

4

1 ~ 6

76848 ~
76853

1. 日本 1 縄文・縄文時代 (八幡一郎編)
2. 日本 2 弥生時代 (杉原莊介編)
3. 日本 3 古墳時代 (小林行雄編)
4. 日本 4 歴史時代 (浅野清、小林行雄編)
5. 東アジア 1 先史時代 (関野雄編)
6. 東アジア 2 殷周時代 (水野清編)



O J R T 閱 研 収 (200)

世界考古学大系

藝術学研究室

A T

4

7~11

76854~

76858

7. 東アジア 3 漢・南北朝・隋・唐時代 (駒井和愛編)

8. 南アジア (水野清一編)

9. 北方ユーラシア・中央アジア (角田文衛編)

10. 西アジア 1 前第3千年紀まで (江上波夫編)

11. 西アジア 2 前第2千年紀以後ササン朝ペルシアまで (江上

波夫編)

O J R T 閱 研 収 (220)

世界考古学大系

藝術学研究室

A T

4

12~16

12. ヨーロッパ・アフリカ 1 先史時代 (江上波夫・樋口隆康編)
13. ヨーロッパ・アフリカ 2 エジプト I-ゲ (新規矩男・柳敬亮編)
14. ヨーロッパ・アフリカ 3 ギリシア・ローマ (角田文衛編)
15. アメリカ・オセアニア (石田英一郎・泉靖一編)
16. 研究法・索引

76859~
76863

O J R T 閱 研 収 (200)

Gijutsu no rekishi

1/3

藝術学研究室 技術の歴史 1 ~ 10 チャールズ・シンガー, E. J.

A T

ホームヤード, A. R. ホール編 高木純一[等]訳編

5

筑摩書房 昭和37 - 39 (1962 - 64)

1 ~ 10

10冊 27cm

内容: 次のカードに

76864 ~
76873

O J R T 関研収 (500)

技術の歴史

藝術学研究室

A T

5

1 ~ 6

1. 原始時代から古代東方 上

2. " " 下

3. 地中海文明と中世 上

4. " " 下

5. ルネサンスから産業革命へ 上

6. " " 下

O J R T 関研収 (500)

76864 ~
76869

技術の歴史

藝術学研究室

A T

5

7 ~ 10

7. 産業革命 上

8. " 下

9. 鋼鉄の時代 上

10. " 下

76870 ~
76873

O J R T 関 研 収 (500)

Fukai, Shinji

深井 晋司

藝術学研究室

ペルシア古美術研究

ガラス器・金属器

A T

深井晋司 著

6

吉川弘文館 昭和43(1968)

189,30 p ㊄ 31cm

76875

O J R T A 関研収(N)