

M

M

Shimizu, Junichi

清水 純一

藝術学研究室

ジオルダーノ・ブルーノの研究

清水純一著

M

創文社

昭和45(1970)

1

361,8 p

22cm

78629

O J R T A 関研収 (H)

Sekai daishisô zenshû

芸術学研究室 世界大思想全集 9

M

春秋社 昭和5(1930)

490p 肖像 20cm

2

内容: 繪畫論 (ウヰンチ著 加藤朝鳥譯) 詩と眞實

(ゲーテ著 秋田忠義譯) 素材の文學と感傷の文學 (シラア

78630 著 佐久間政一譯)

O J R T 関研収(110)

Meyer, Eduard.

藝術学研究室

希臘主義の東漸 マイエル著 村田數之亮,

二宮善夫譯

M

大阪 創元社 昭和17(1942)

3

241p

19cm (史學叢書)

78631

O J R T A 閱 研 収 (200)

Gendai geijutsu nanatsu no teigen

藝術学研究室 現代芸術七つの提言 河本敦夫編

M

やしま書房 昭和37(1962)

266p 19cm

4

78632

O J R T 関研収(H)

Osawa, Mamoru

大沢 衛

藝術学研究室

英米紀行

大澤衛著

増訂新版

M

金沢 北国出版社 昭和44(1969)

5

366p 図 19cm

78633

O J R T A 閱 研 収 (290)

Ueda, Tatsunosuke

上田 辰之助

藝術学研究室

トマス・アクナス

上田辰之助著

M

三省堂

昭和10 (1935)

6

276p

20cm (社会科学の建設者人と

学説叢書)

78634

O J R T A 関研収 (130)

Kamei, Takayoshi

亀井 高孝

藝術学研究室

東ローマ帝國史

亀井高孝著

M

生活社 昭和23(1948)

7

235, 13 p 22cm

78635

O J R T A 閱研収 (230)

Nanôshi

南欧史 イタリア・スペイン・ポルトガル 井上幸治編

M

山川出版社 昭和32(1957)

8

463p 図,折込地図 19cm (世界各国史5)

78636

O J R T 関研収(230)

Seiyôshi kenkyû nyûmon

藝術学研究所 西洋史研究入門 井上幸治, 林健太郎編 新版

東京大学出版会 昭和41(1966)

M

567 p 19cm

9

78637

O J R T 関研収 (230)

Yoshikawa, Itsuji

吉川 逸治

藝術学研究室

近代美術への天才たち

吉川逸治著

M

新潮社

昭和39(1964)

10

253p 図 22cm

78638

O J R T A 図 研 収 (K)

Dresden, S.

藝術学研究室

ルネッサンス精神史 S.ドレスデン著 高田勇訳

M

平凡社 昭和45(1970)

11

282 p (図共) 19cm (世界大学選書 001)

78639

O J R T A 関研収 (H)

Madsen, S. Tschudi.

藝術学研究室

アール・ヌーヴォー S.T.マドセン著 高階秀爾,

M

子足伸行 記

12

平凡社 昭和45(1970)

340p (図共) 19cm (世界大学選書 011)

7864.0



O J R T A 関研収 (H)

SD sensho

芸術学研究室 SD 選書 19

M

鹿島研究所出版会 昭和42(1967)

225p 19cm

13

内容: 芸術空間の系譜 (高階秀爾)

78641

O J R T 図 研 収 (a)

SD sensho

藝術学研究室 SD選書 27

M

鹿島研究所出版会 昭和43(1968)

245p 19cm

14

内容: イタリアの美術 (A. プラント著 中森義宗訳)

78642

O J R T 関研収 (a)

Takashina, Shûji

高階 秀爾

藝術学研究室

芸術 狂気 人間 その実態と本質を探る

高階秀爾著

M

番町書房 昭和41(1966)

15

262p

19cm

78643

O J R T A 関研収 (H)

Berenson, Bernhard.

藝術学研究室

文藝復興期 フィレンツェ派の巨匠達

M

B.ベレンソン著 杉田益次郎, 十條小市郎 共記

アトリエ社 昭和17(1942)

18

1冊(図巻) 27cm

78644



O J R T A 関研収 (K)

Berenson, Bernhard.

藝術学研究室

文藝復興期 シエナ及ウムブリアの畫家

ベレンソン著 菅原芳郎, 茂串茂共訳

M

アリア社 昭和18(1943)

17

303p (図共) 27cm

78645



O J R T A 閣 研 収 (K)

Venturi, Lionello.

藝術学研究室

近代画家論 リオネロ・ヴェントゥーリ 著

M

坂本満, 佐々木英也, 高階秀爾 訳

角川書店 昭和42(1967)

18

305.6p 図 22cm

78646

O J R T A 関研収 (K)

Venturi, Lionello.

藝術学研究室

近代絵画の展開

ジオルジオーネ・カラヴァジョ・マネー

M

セザンヌ ヴェントゥリ著 鎌倉近代美術館記

美術出版社 昭和33(1958)

19

109,29 p (図共) 22cm

78647



O J R T A 図 研 収 (K)

Cellini, Benvenuto.

藝術学研究室

自伝 上,下 チェッリニ著 黒田正利訳

M

現代思潮社 昭和42(1967)

20

2冊 19 cm (古庫文庫 5,14)

1 . 2

78648: 1²/₂

O J R T A 研 収 (J)

Yamagishi, Takeshi

山岸 健

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチ考 その思想と行動

山岸健著

M

日本放送出版協会 昭和49(1974)

21

228p 図 19cm

78649

O J R T A 関研収 (K)

Kitzinger, Ernst.

藝術学研究室

ビザンティン美術の二潮流 - ユスティニアヌス

M

大帝からイコノクラスムまで - キッツィンガー著

22

辻佐保子訳

創文社 昭和46(1971)

146p ㊦ 19cm

78650

O J R T A 関研収 (H)

Vasari, Giorgio.

藝術学研究室

ヴァザリ美術家傳 1 ヴァザリ著

M

富永惣一[等]共譯

青木書店 昭和18(1943)

23

370,60p 図 22cm

78651

O J R T A 図書館 (H)

Araki, Sueo

荒城 季夫

藝術学研究室

印象派の星座

-近代フランス絵画思潮論-

M

荒城 季夫 著

造形社

昭和41 (1966)

24

215p 図

22cm

78652

O J R T A 関 研 収 (K)

Eikokuten

英国展

美術学研究会

英国からの美術

M

英国輸出振興会 昭和44(1969)

25

原色図版59枚 31x32cm

78653

O J R T 関研収 (H)

Miwa, Fukumatsu

三輪 福松

芸術学研究室

巨匠の手紙

三輪福松著

M

不二書房

昭和19(1944)

26

230p 四 19cm

78654

O J R T A 岡研収 (H)

Adachi, Genichirô

足立 源一郎

藝術学研究室

ポンペイの壁画

足立源一郎著

M

アトリエ社

昭和17(1942)

¥58p23p

27cm

27

78655

O J R T A 閱 研 収 (K)

Yoshiura, Morizumi

吉浦 盛純

藝術学研究室

日伊文化史考

十九世紀イタリアの日本研究 吉浦盛純著

M

イタリア書房出版部 昭和43

225 p 図 19cm

28

78656

O J R T A 関研収 (H)

Loran, Erle.

藝術学研究室

セザンヌの構図 アール・ローラン著 内田園生訳

M

美術出版社 昭和47(1972)

29

237p 図 27cm

78657

O J R T A 研 収 (K)

Picard, Gilbert.

芸術学研究室

M

30

ローマ ジルバール・ピカル文 イヴァン・バトラ

写真 佐々木英世訳

美術出版社 昭和41(1966)

192p(図共) 22×22cm (世界の建築)

78658

O J R T A 図 研 収 (a)

Takashina, Shuji

高階 秀爾

藝術学研究室

美の思索家たち

高階秀爾著

新潮社 昭和42(1967)

264 p 図 22 cm

M

31

78659

O J R T A 関 研 収 (H)

Kimura, Shigenobu

木村 重信

芸術学研究室

人間にとって芸術とは何か 木村重信著

新潮社 昭和51(1976)

232p 19cm (新潮選書)

M

32

78660

O J R T A 関研収 (H)

Takiguchi, Shûzô

滝口 修造

藝術学研究室 幻想画家論 滝口修造著

M

新潮社 昭和34(1959)

33

257p ㊦ 20cm

78661

O J R T A 閱 研 収 (H)

Itagaki, Takaho

板垣 鷹穂

藝術学研究室

ミケランジェロ

板垣鷹穂著

新潮社 昭和17(1942)

M

216 p 図 19cm (新傳記叢書)

34

78662

O J R T A 関研収 (J)

Hayashi, Kentarô

林 健太郎

藝術学研究室

歴史の流れ

-西洋文明小史-

林健太郎著

M

若狭書房

昭和23(1948)

35

186,16 p

19cm

78663

O J R T A 関研収 (200)

Itagaki, Takaho

板垣 鷹穂

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチ

板垣鷹穂 著

M

新潮社 昭和18(1943)

212 p 肖像 19 cm (新傳記叢書)

36

78664

O J R T A 閱 研 収 (K)

Nogami, Soichi

野上 素一

藝術学研究室

エトルリア・ローマ・ポンペイ

野上素一, 金倉英一

共著

M

37

新潮社 昭和45(1970)

340, 13 p 図 20cm (沈黙の世界史4

イリア)

78665

O J R T A 関研収 (230)

Masuda, Shigemitsu

増田 重光

藝術学研究室

サヴォナローラ研究序説

増田重光著

M

船橋

昭和52(1977)

38

161p 肖像 22cm

78666

O J R T A 関研収(280)

Sekai no rekishi

藝術学研究所 世界の歴史 9 筑摩書房編集部編

筑摩書房 昭和36(1961)

M

320.10p 図 23cm

39

内容:ルネサンスと宗教改革

78667

O J R T 図 研 収 (200)

Hirakawa, Sukehiro

平川 祐弘

藝術学研究室

藝術にあらわれたヴェネチア 平川祐弘著

内田老鶴圃 昭和37(1962)

図32p 555.11p 19cm

M

40

78668

O J R T A 関 研 収 (H)

Miwa, Fukumatsu

三輪 福松

藝術学研究室

イタリア美術夜話

三輪福松著

美術出版社

昭和32(1957)

280.4p (図共) 19cm

M

41

78669

O J R T A 関研収 (H)

Kojima, Kikuo

児島 喜久雄

藝術学研究室

レオナルド研究 本文, 圖録 児島喜久雄 著

岩波書店 昭和27(1952)

2冊 函 31cm

M

42

78670; 1.2/2

O J R T A 閱 研 収 (K)

Shirarezaru Leonardo

藝術学研究室 知られざるレオナルド ラティスラオ・レティ 編

M

小野健 - [等] 記

岩波書店 昭和50(1975)

43

322 p (図共) 33cm

78671

O J R T 関 研 収 (K)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

受胎告知

矢代幸雄著

M

警世社書店

昭和2(1927)

44

183p 図99枚 27cm

78672

O J R T A 閱 研 収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

隨筆レオナルド・ダ・ヴィンチ

矢代幸雄 著

朝日新聞社

昭和23(1948)

M

174 p

26cm

45

78673

O J R T A 関 研 収 (K)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

受胎告知

矢代幸雄著

大阪 創元社 昭和27(1952)

M

162p 図72枚 26cm

46

78674

O J R T A 関研収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

受胎告知

矢代幸雄著

M

新潮社

昭和48(1973)

239p 図57枚 21cm

47

78675

O J R T A. 閱 研 収 (H)

Nippon to sekai no rekishi

藝術學刊 日本と世界の歴史 第12巻

学習研究社 昭和45.(1970)

M

389p (図共) 折込地図 27cm

48

内容: 15世紀 - 戦乱と一揆・明・オスマントルコ

ルネサンス

78676

O J R T 関研収 (200)

Tokunaga, Masami

徳永正三

藝術学研究室

顔

徳永正三著

M

芦屋 徳永興産 昭和45(1970)

49

190 p (図共) 21cm

78677

O J R T A 研 収 (K)

Terada, Shunichi

寺田 春弐

藝術学研究室

油彩画の科学 寺田春弐著

三彩社 昭和44(1969)

232p 図, 折込図表3枚 27cm

M
50

78678

O J R T A 閱 研 収 (K)

Nippon bunka no rekishi

日本文化の歴史 1

学習研究社 昭和44(1969)

M

220p (図共) 22cm

51

内容: 原始時代 大地と呪術 (責任編集: 国分直一,

岡本太郎)

78679

O J R T 閱 研 収 (200)

Sekai bijutsu zenshû

美術全集 世界美術全集 2 座右室刊行会編 カラー版

河出書房新社 昭和42(1967)

122p(図夾) 21cm

梅原龍三郎, 小林秀雄, 富永惣一 監修

内容: ミケランジェロ/ティツィアーノ (辻茂)

78680

O J R T 関研収(H)

Sekai rekishi series

藝術学研究所 世界歴史シリーズ 第2巻

M

世界文化社 昭和43(1968)

207, 12p (図共) 27cm

53

内容: 古代ギリシア (高津春繁)

78681

O J R T 関研収(200)

Tominaga Sôichi sensei koki kinen ronbunshû

芸術学研究所 富永惣一先生古稀記念論文集

天心社刊行会 昭和47(1972)

M

388p 22cm

54

78682

O J R T 関 研 収 (H)

Kimura, Sôhachi

木村 莊八

藝術学研究室

ファン・アイク兄弟

木村莊八編

洛陽堂

大正9(1920)

213p 図 16cm (繪畫叢書の8)

M

55

78683

O J R T A 関研収 (K)

Bridgestone bijutsukan

ブリヂストン美術館

藝術学研究室

Bridgestone gallery ブリヂストン美術館 [編]

ブリヂストン美術館 昭和34(1959)

M

56

1冊 (おもに図) 31cm

ブリヂストン美術館増築新装記念画集

78684

O J R T A 関研収 (H)

Hijikata, Teiichi

土方 定一

美術学研究室

現代イタリアの彫刻 土方定一著

座右堂刊行会 昭和32(1957)

48p(おとし=四) 25cm (座右堂美術叢書3)

M

57

78685

O J R T A 関研収 (J)

Gendai bijutsu

藝術学研究所 現代美術 3

みずぎ書房 昭和35(1960)

M

105p (図共) 27cm

58

内容:セザンヌ(内田園生解説)

78686

O J R T 研 収 (K)

Gendai bijutsu

藝術学研究 現代美術 13

みすず書房 昭和35(1960)

M

105p (図夾) 27cm

59

内容:ルオ- (柳宗玄解説)

78687

O J R T 関 研 収 (K)

Gualtieri, Raccolte da Guido.

藝術学研究室

日本遣欧使者記 グワルチエリ著 木下奎太郎譯

岩波書店

昭和8(1933)

M

217p

20cm

60

78688



O J R T A 関研収 (290)

Hamada, Kôzaku

浜田 耕作

藝術学研究室

天正遣歐使節記 濱田清陵著

M

岩波書店 昭和6(1931)

61

464p 折込図2枚 20cm

78689

O J R T A 関研収 (290)

Aisopos.

藝術学研究室

天草本伊曾保物語 イソップ著 新村出校

M

改造社 昭和3(1928)

62

139, 14p 20cm

78690

O J R T A 関研収 (990)

Kaihyo sōsho

藝術学研究室 海表叢書 卷1～卷6

M

京都 更生閣書店 昭和2-3 (1927-28)

6冊 20cm

63

新村出監修

1~6

78691~6

O J R T 閱 研 収 (080)

Shinmura, Izuru

新村 出

藝術学研究室

南蠻廣記 [正].續 新村出著

M

岩波書店 大正14 (1925)

64

2冊

20cm

1.2

78697~8

O J R T A 閱 研 収 (040)

Shinmura, Izuru

新村 出

藝術学研究室

遠西叢考

新村出著

樂浪書院

昭和10(1935)

M

392p

19cm

65

78699

O J R T A 閱 研 収 (210)

Shinmura, Izuru

新村 出

藝術学研究室

南蠻記

新村出著

M

東亞堂書房

大正4 (1915)

404p 函

20cm

66

78700

O J R T A 閱 研 収 (040)

Kôda, Shigetomo

幸田 成友

藝術学研究室

和蘭夜話

幸田成友著

同文館

昭和6(1931)

M

335 p

20 cm

67

78701

O J R T A 関研収 (300)

Kôda, Shigetomo

幸田 成友

藝術学研究室

和蘭雜話

幸田成友著

第一書房

昭和9(1934)

M

315p

20cm

68

78702

O J R T A 関研収 (300)

Laures, Johannes.

藝術学研究室

吉利支丹文庫

ヨハネス・ラウレス著

上智大學

昭和15(1940)

M

344 p

28cm

69

78703



O J R T A 閱 研 収 (190)

Sekai no bijutsu

藝術学研究室 世界の美術 4 座右宝刊行会編

河出書房新社 昭和39(1964)

M

図89p 46p 18cm

70

内容:ダ・ヴィンチ/ラファエロ(裾分-弘)

78704

O J R T 関 研 収 (H)

Maekawa, Seirô

前川 誠郎

藝術学研究室

デューラー

前川誠郎 著

M

岩崎美術社

昭和45(1970)

173p 図

20cm (美術家評伝双書 1)

71

78705

O J R T A 関研収 (K)

Ackerman, James S.

藝術学研究室

ミケランジェロの建築

ジェームズ・S・アッカーマン著

中森義宗 訳

M

彰国社 昭和51(1976)

72

312p (図共) 19cm

78706



O J R T A 閱 研 収 (Q)

Wittkower, Rudolf.

藝術学研究室

ヒューマニズム建築の源流

ルドルフ・

M

ウィットコウワ-著 中森義宗訳

彰国社

昭和46(1971)

73

310p

19cm

78707



O J R T A 関研収 (Q)

Shimomura, Toratarô

下村 寅太郎

藝術学研究室

アッシシの聖フランシス 下村寅太郎 著

南窓社 昭和43(1968)

309p 四 22cm

M

74

78708

O J R T A 国 研 収 (190)

Paléologue, Maurice.

藝術学研究室

永遠の都ローマ - 歴史と美術をたどって -

モーリス・パレオログ著 鹿島守之助, 鹿島卯女編

M

鹿島研究所出版会 昭和41(1966)

75

285p 図 21cm

78709

○ J R T A 関研収 (290)

Cezanne, Paul.

藝術学研究室

セザンヌの手紙 ポール・セザンヌ著

ジョン・リウオールド編 池上忠治訳

M

筑摩書房 昭和42(1967)

76

276, 21p 肖像 19cm (筑摩叢書 99)

78710

O J R T A 関 研 収 (K)

Focillon, Henri.

藝術学研究室

ロマネスク彫刻 形体の歴史を求めて

アンリ・フォーション著 辻佐保子訳

中央公論社 昭和50(1975)

342p 21cm

M

77

78711

O J R T A 研 収 (J)

Xsen de mita leonardha kaiga

藝術学研究 Ⅹ線で見たレオナルド派絵画 作品解説:

×ルチエス・フレチエリッティ=カルバーリ ×線写真

M

解説: ルドヴィコ・ムッキ 訳: 森田義之

78

日本オリベッティ [昭和49(1974)]

249 p (おと= 図) 25 cm

78712

日本語版監修: 辻茂

○ J R T 関研収 (K)

Frey, Dagobert.

藝術学研究室

比較芸術学 ダゴベルト・フライ著 吉岡健一郎訳

創文社 昭和36(1961)

245, 12 p 肖像, 図 22 cm

M

79

78713

O J R T A 図 研 収 (H)

Wolfflin, Heinrich.

藝術学研究室

美術史論考 一既刊と未完一 ハインリヒ

ヴェルフリン著 中村二柄訳

M

三和書房 昭和32(1957)

80

268.34p 図24p 肖像 22cm

78714



O J R T A 閣 研 収 (H)

Dan, Inô

團 伊能

藝術學研究室

概觀歐洲藝術史 團伊能著 改訂

富山房 昭和10(1935)

701.10.18p ㊦ 27cm

M

81

78715

O J R T A 團研収 (H)

Kumamoto, Kenjirô

隈元 謙次郎

藝術学研究室

明治初期來朝 伊太利亞美術家の研究

隈元 謙次郎 著

M

三省堂

昭和15(1940)

82

図131p 177p 27cm

78716

O J R T A 閱 研 収 (H)

Kumamoto, Kenjirô

隈元 謙次郎

藝術学研究室

アントニオ・フォンタネージに就いて

隈元 謙次郎著

M

[出版社不明] [昭和14(1939)]

83

23p 図3枚 31cm

美術研究 第94号板刷

78717

O J R T A 閱 研 収 (K)

Berenson, Bernhard.

藝術学研究室

ルネッサンスのイタリア画家

B. ベンソン 著

山田智三郎 [等] 記

M

84

新潮社 昭和36(1961)

274p 図36枚 27cm

矢代幸雄 監修

78718



O J R T A 関研収 (K)

Murata, Kiyoshi

村田 潔

藝術学研究室

ギリシヤの神殿

村田潔 著

築地書店 昭和19(1944)

120p 図 · 27cm

M

85

78719

O J R T A 閱 研 収 (Q)

Leonardo da Vinci.

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチの繪畫論 レオナルド・

ダ・ヴィンチ著 杉田益次郎訳

M

アトリエ社 昭和16(1941)

86

298p 図24p 26cm

78720

Q O J R T A 國 研 取 (K)

Butcher, S H

藝術学研究室

ギリシャ文化の特質 ブチャー著 兩角克夫訳

筑摩書房 昭和17(1942)

M

245 p 19cm

87

78721

O J R T A 圖 研 収 (230)

Niizeki, Ryôzô

新関 良三

藝術学研究室

西洋文學論考

新関良三著

M

愛宕書房

昭和18(1943)

477 p

19cm

88

78722

O J R T A 研 収 (930)

Cartwright, Julia.

藝術学研究室

ジャン・フランソワ・ミレエ ジュリア.

カートライト著 福田久道譯

M

聚英閣 大正10(1921)

89

559p 図20枚,肖像 23cm

78723



O J R T A 閣 研 収 (K)

Muther, Richard.

藝術学研究室

十九世紀佛國繪畫史 リヒャルト・ムウテル著

木下杢太郎譯

M

甲鳥書林

昭和18(1943)

90

301, 10p

☑ 77p

22cm

78724

O J R T A 閣 研 収 (K)

Stendhal.

藝術学研究室

イタリア繪畫史 第1巻 スタンダール著

富永惣一, 百川逸治 共譯

M

91

河出書房 昭和18(1943)

386.3p 図10枚 22cm

辰野隆[等] 監修

78725

O J R T A 閱 研 収 (K)

Rosenberg, Adolf.

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチ アドルフ

M

ロ-ゼンベルク著 加茂儀一譯

92

富山房 昭和17(1942)

288. 21. 31 p 22cm

78726

O J R T A 閱 研 収 (K)

Tokugawa, Yoshihiro

徳川 義寛

美術学研究室

獨逸の美術史家 徳川義寛著

座右室刊行会 昭和19(1944)

M

297p 22cm

93

78727

O J R T A 関 研 収 (H)

Girisha no bunka

藝術学研究室 ギリシヤの文化 谷口吉郎, 村田潔 編

大澤築地書店 昭和17(1942)

M

255p 22cm

94

78728

O J R T 閱 研 収 (H)

Burckhardt, Jacob.

藝術学研究室

ルーベンスの回想 ヤーコフ・ブルクハルト著

浅井真男譯

M

二見書房

昭和18(1943)

95

343 p

22 cm

78729

O J R T A 閱 研 収 (K)

Ôrui, Noburu

大類 伸

藝術学研究室

ルネサンス文化の潮流 大類伸著

文艺春秋社 昭和19(1944)

M

334 p 函 22 cm

96

78730

O J R T A 図 研 収 (H)

Hijikata, Teiichi

土方 定一

藝術学研究室

ドイツ・ルネサンスの画家たち 土方定一著

美術出版社 昭和42(1967)

M

349 p 図 22 cm

97

78731

O J R T A 関 研 収 (K)

Winckelmanns, J

J

藝術学研究室

ゴシック美術形式論 ウォーリンガア著

中野勇訳

座右堂刊行会 昭和19(1944)

240 p 22cm

M

98

78732

O J R T A 閱 研 収 (H)

Rodenwaldt, Gerhard.

藝術学研究室

希臘羅馬の藝術 ローデンワルト著

M

山田智三郎譯

青木書店 昭和18(1943)

99

166,25p 図版170p 22cm

78733

O J R T A 閱 研 収 (H)

藝術学研究室

Winckelmanns, J

J

希臘藝術摸倣論

Winckelmann 著

澤柳

M

大五郎 訳

座右寶刊行會

昭和18(1943)

100

185,4p 図

22cm

78734

O J R T A 閱 研 収 (H)

Riegl, Alois.

藝術学研究室

美術様式論 - 裝飾史の基本問題 - アロイス

リイグル著 長廣敏雄譯

M

座右堂刊行会 昭和17(1942)

101

482.19 p 22 cm

78735

O J R T A 関研収 (H)

Gronov, Georg.

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチ ゲオルヒ・グロナウ著

M

板垣万を譯

岩波書店 大正12(1923)

102

177.5p 図16枚 23cm

78736

○ J R T A 閱 研 収 (K)

Collignon, Maxime.

藝術学研究室

パルテノン コリニオン著 富永惣一譯

M

岩波書店 昭和4(1929)

220p 図34p 23cm

103

78737

O J R T A 関研収(Q)

Sakaguchi, Takashi

坂口 昂

藝術学研究室

ルネッサンス史概説 フロレンス及び

M

ローマを中心として 坂口昂著

岩波書店 昭和5(1930)

104

242p 23cm

78738

O J R T A 関研収 (230)

Toyama, Usaburô

外山 卯三郎

美術学研究室

美術史學の方法論 外山卯三郎著

M

第三書院

昭和7(1932)

42.46p

23cm (美術叢書 2)

105

78739

U J R T A 図 研 収 (H)

Schmidt,

藝術学研究室

現代の美術 シュミット著 坂垣鷹穂譯述

M

岩波書店 大正13(1924)

106

96p 図71枚 23cm (美術叢書 第1編)

78740

O J R T A 閱 研 収 (H)

Bode, Wilhelm von.

藝術學研究室

オランダ派 フランドル派 四大畫家論

M

ボ-デ 著 關泰祐 譯

107

岩波書店 大正15(1926)

181p 図42p 23cm (美術叢書 第2編)

78741

O J R T A 閱 研 収 (K)

Wölfflin, Heinrich.

藝術学研究室

美術史の基礎概念 - 近世美術に於ける様式

發展の問題 - ヴェルフリン著 岸屋謙二譯

M

岩波書店 昭和11 (1936)

108

436, 23p 図15枚 23cm

78742

O J R T A 閱 研 収 (H)

Wölfflin, Heinrich.

藝術学研究室

イタリア古典期美術 - 様式論 - ウェルフリン著

M

矢田部達郎譯

109

岩波書店 昭和4(1929)

191p 図18枚 23cm (美術叢書 第6編)

78743

O J R T A 閱 研 収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

西洋美術史講話 古代篇, 古代篇圖録

M

矢代幸雄 著

岩波書店

大正10(1921)

2冊

23cm

110,111

78744 ~
78745

O J R T A 閣 研 収 (H)

Itagaki, Takaho

板垣 鷹穂

藝術学研究室

西洋美術主潮 板垣鷹穂著

岩波書店 大正12(1923)

189p 図,折込図3枚 23cm

M

112

78746

O J R T A 硯 研 収 (H)

Sawaki, Yomokichi

沢木 四方吉

藝術学研究室

西洋美術史論攷 澤木四方吉著

慶應出版社 昭和17(1942)

808p 肖像 22cm

M

113

78747

O J R T A 関研収 (H)

Kamei, Takayoshi

亀井 高孝

藝術学研究室

西洋史夜話 亀井高孝著

M

吉川弘文館 昭和28 (1953)

242p 函 22cm

114

78748

O J R T A 関研収 (230)

Itagaki, Takaho

板垣 鷹穂

藝術学研究室

西洋美術史

板垣鷹穂著

[出版社不明] [昭和33(1958)]

216p 図 21cm

M

115

78749

O J R T A 圖 研 収 (H)

Yoshikawa, Itsuji

吉川 逸治

藝術学研究室

中世の美術 吉川逸治著

東京堂 昭和24(1949)

M

348, 27p 図, 折込地図 19cm

116

78750

O J R T A 閱 研 収 (H)

Matsumoto, Matatarô

松本 亦太郎

藝術学研究室

繪畫鑑賞の心理 松本亦太郎 著

岩波書店 昭和11(1936)

368, 10 p 図39枚 23 cm

M

117

78751

U J R T A 閱 研 収 (K)

Montelius, Oscar.

藝術学研究室

考古學研究法

モンテリウス著

濱田耕作訳

M

荻原星文館 昭和18(1943)

162,13 p 肖像 22cm

118

78752

O J R T A 閱 研 収 (200)

Kojima, Kikuo

児島 喜久雄

藝術学研究所

美術批評と美術問題 児島喜久雄 著

小山書店 昭和11(1936)

429 p 肖像 20 cm

M

119

78753



O J R T A 研 究 (H)

Vitruvius,

藝術学研究室

建築書 ウィトルーウィウス著 森田慶一譯

M

生活社

昭和18(1943)

120

416p

22cm

78754

O J R T A 閱 研 収 (Q)

Hausenstein, Wilhelm.

藝術学研究室

藝術と唯物史観 ハウゼンスタイン著

阪本勝譯

M

121

同人社 昭和8(1933)

308p 23cm

78755

O J R T A 閱 研 収 (H)

藝術学研究室

Bazin, Germain.

世界美術史

ジェルマンバザン著 秋山光和,

柳宗玄共訳

M

平凡社 昭和33(1958)

122

484 p ㊦ 22cm

78756

O J R T A 閱 研 収 (H)

Houser, Arnold.

藝術学研究室

藝術の歴史 1~3 アーノルド・ハウザー著

M

123

高橋義孝訳

平凡社 昭和 33-34 (1958-59)

1 ~ 3

3冊 22cm

内容：次のカードに

78757 ~
78759

O J R T A 関研収 (H)

27

藝術の歴史

藝術学研究室

M

123

1~3

78757~
78759

1. 原始よりルネサンスまで
2. ルネサンスよりロマン主義まで
3. 自然主義・印象主義から映画の時代まで

O J R T A 関 研 収 (H)

Ragon, Michel.

藝術学研究室

抽象芸術の冒険

ミシェル・ラゴン著

吉川逸治, 高階秀爾 記

M

紀伊國屋書店

昭和32(1957)

124

262 p ㊦ 21cm

78760

O J R T A 関研収 (H)

Sakaguchi, Takashi

坂口 昂

藝術学研究室

世界に於ける希臘文明の潮流

坂口昂著

M

125

岩波書店 昭和23(1948)

212p 図62p 22cm

78761

© J R T A 研 収 (200)

Wölfflin, Heinrich.

藝術学研究室

イタリアとドイツ

文藝復興期の藝術

M

ハインリッヒ・ヴェルフリン著

杉田益次郎 記

126

清閑舎

昭和18(1943)

261p 24p 21cm

78762

O J R T A 関 研 収 (H)

Levi,

藝術学研究室

希臘彫刻史 レーヴィ著 原隨園訳編

M

大阪 創元社 昭和17(1942)

127

224p 図 19cm (史學叢書)

78763

O J R T A 閱 研 収 (J)

Macha, Ivan L.

藝術学研究室

世界藝術發達史

— 爛熟資本主義時代 —

マーツァ著 熊澤復六 訳

鐵塔書院 昭和6 (1931)

339 p 図 23cm

M

128

78764

O J R T A 閱 研 収 (H)

Miura, Anna

三浦 アンナ

藝術学研究室

イエスの幼年時代 -福音書と芸術による考察-

三浦アンナ著

M

新教出版社 昭和33(1958)

129

427 p 19cm

78765

O J R T A 研 収 (190)

Ishihara, Ken

石原 謙

藝術学研究

マルティン・ルターと宗教改革の精神

石原 謙 著

M

教文館

昭和19 (1944)

130

195 p

19cm

78766

O J R T A 研 収 (190)

Kojima, Kikuo

児島 喜久雄

藝術学研究室

美術概論 其他 児島喜久雄著 改訂増補版

小山書店 昭和16(1941)

M

411 p ㊦ 19cm

131

78767

O J R T A 関研収 (H)

Nishimura, Tei

西村 貞

藝術学研究室

日本初期洋畫の研究

大阪 全國書房 昭和20(1945)

488p 図 27cm

M

132

78768

O J R T A 閱 研 収 (K)

Kôno, Tôkoku

河野 桐谷

藝術学研究室

ジオット

河野桐谷著

日本美術學院 大正11(1922)

303p 匣 20cm (泰西名畫家傳)

M

133

78769



O J R T A 閱 研 収 (K)

Grappe, Georges.

藝術学研究室

ゴッヤ傳

ジョルジュ・グラッパ著

高橋廣江記

甲鳥書林

昭和18(1943)

M

141p 肖像 22cm

134

78770

O J R T A 関研収 (K)

Verhaeren.

藝術学研究室

ルーベンス

ヴェルハーレン著

土井義信訳

甲鳥書林

昭和18(1943)

100p 図47枚 22cm

M

135

78771

O J R T A 関研収 (K)

Hata, Shôkichi

畑 正吉

藝術学研究室

ミケランゼロ

畑正吉著

M

アルス 大正5 (1916)

107p 函 19cm (アルス美術叢書11)

136

78772

O J R T A 関 研 収 (J)

Watanabe, Kichiji

渡辺 吉治

藝術学研究室

ティントレット

渡邊吉治 著

日本美術學院 大正10(1921)

270p 図 20cm (泰西名畫家傳)

M

137

78773

O J R T A 関研収 (K)

Sagara, Tokuzô

相良 徳三

藝術学研究室

ラファエロ

相良徳三著

M

日本美術學院 大正10(1921)

138

271p 図 20cm (泰西名畫家傳)

78774



O J R T A 研 究 取 (K)

Knackfuss, H

藝術学研究室

ティチアン

クナックフス著 岩崎真澄記

M

日本美術學院 大正10(1921)

268,4p 図 20cm

139

78775

O J R T A 閱 研 収 (K)

Nakagawa, Kazuo

中川 一男

藝術学研究室

西洋中世史新論

中川一男著

M

東京開成館 昭和17(1942)

800 p 22cm

140

78776

O J R T A 研 取 (230)

Ôrui, Noburu

大類 伸

藝術学研究室

西洋史新講

大類伸著

改訂版

M

141

富山房

昭和14(1939)

833,24 p

23cm

78777

O J R T A 図 研 収 (230)

Ôrui, Noburu

大類 伸

藝術学研究室

西洋文化史論考 大類伸著

誠文堂新光社 昭和36(1961)

471p ㊦ 22cm

M

142

78778

O J R T A 閱 研 収 (230)

Huizinga, Johan.

藝術学研究室

中世の秋 ホイジンガ著 堀越孝一訳

中央公論社 昭和46(1971)

M

602p 肖像 20cm

143

78779

O J R T A 関研収 (230)

Lunacharskiĭ, Anatoliĭ Vasilévich.

藝術学研究室

藝術の社會的基礎 ルナチャールスキイ著

外村史郎譯

M

叢文閣

昭和5(1930)

144

276p

20cm

(マルクス主義藝術理論叢書)

78780

O J R T A 閣 研 収 (H)

Ijima, Tsutomu

井島 勉

藝術学研究室

藝術史の哲學 井島勉著

M

弘文堂書房

昭和19(1944)

145

186.5 p 四 19 cm

78781

O J R T A 閱 研 収 (H)

Rewald, John

藝術学研究室

セガン又 その生涯と作品 ソラへの友情 ジョン・

リウォルド 著 森満二郎 譯

M

青磁社 昭和18(1943)

146

462 p ㊦ 21cm

78782

O J R T A 関研収 (K)

Dabit, Eugéne.

藝術学研究室

グレコとベラスケス ウジェーヌ・ダビ著

吉川逸治 訳

M

筑摩書房 昭和17(1942)

147

268p (図共) 19cm

78783

○ J R T A 関 研 収 (K)

Sannin no hanryo no arawaseru sei Francesco...

藝術學研究室 三人の伴侶の著はせる聖フランチェスコの傳

八卷 穎男譯

M

警醒社書店

大正14(1925)

148

223 p

19cm

78784

O J R T 閱 研 収 (190)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

安井・梅原・ルノアール・ゴッホ、 -近代画家群-

矢代幸雄 著

M

新潮社 昭和28(1953)

149

214 p 図 20cm

78785

O J R T A 関研収 (K)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

近代畫家群

矢代幸雄著

新潮社

昭和30(1955)

M

264 p 図 21cm

150

78786

O J R T A 閱 研 収 (K)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

私の美術遍歴

矢代幸雄 著

岩波書店

昭和47 (1972)

M

500 p 図 22 cm

151

78787

O J R T A 図 研 収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

藝術のパトロン 矢代幸雄著

新潮社 昭和33(1958)

276p (図共) 20cm

M
152

78788

O J R T A 関研収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

武蔵学研究室

隨筆 ヴィナス 矢代幸雄 著

朝日新聞社 昭和25(1950)

248p 四版144p 26cm

M

153

78789

O J R T A 園 研 収 (H)

Kôyama, Iwao

高山 岩男

藝術学研究室

日本の課題と世界史

高山岩男著

弘文堂書房

昭和18(1933)

M

488 p

22cm

154

78790

O J R T A 関研収 (200)

Moreau-Vau.

藝術学研究室

繪画 モロオ・ヴォチエー著 大森啓助譯

春鳥会 昭和17(1942)

260p 図 22cm

M

155

78791



O J R T A 関研収 (K)

Sekai no rekishi

藝術叢書 世界の歴史 10 筑摩書房編集部 編

筑摩書房 昭和44(1969)

M

311.9p 図, 折込地図 23cm

156

内容: 絶対主義

78792

O J R T 図 研 収 (200)

Sekai no rekishi

世界の歴史 9 筑摩書房編集部編

筑摩書房 昭和43(1968)

M

320,10p 図,折込地図 23cm

内容: ルネサンスと宗教改革

157

78793

O J R T 関研収(200)

Symonds, John Addington.

藝術学研究室

伊太利ルネサンスの美術

ゼ・エ・サイモンズ著

城崎祥蔵訳

M

春秋社 昭和3 (1928)

158

539.15 p 図 20cm

78794

O J R T A 関研収 (H)

Hayashi, Tatsuo

林 達夫

藝術學研究室

文藝復興

林達夫著

小山書店

昭和17(1942)

M

446 p

19cm

159

78795

O J R T A 研 収 (900)

Cartwright, Julia.

藝術学研究室

文藝復興期の天才畫家

ジュリア・カートライト著

M

鶴沼直記

中央出版社

大正12(1923)

160

542p 図 20cm

78796

O J R T A 岡 研 収 (K)

SD sensho

藝術学研究室 SD 選書 26

M

鹿島研究所出版会 昭和43(1968)

202 p (図共) 19 cm

161

内容: 近代絵画 (A. オザンファン, E. ジャンヌレ著 吉川

逸治記)

78797

O J R T 関 研 収 (R)

Bréhier, Louis.

藝術学研究室

ロマネスク美術

ルイ・ブレイエ著 辻佐保子訳

M

美術出版社

昭和38(1963)

161,35 p 図 21cm (美術選書)

162

78798

-

O J R T A 閱 研 収 (H)

Lemerle, Paul.

藝術学研究室

ビザンチン美術

ポール・ルメル著 辻佐保子訳

美術出版社

昭和39(1964)

M

206,43p

21cm (美術選書)

163

78799



O J R T A 図 研 収 (H)

Lambert, Elie.

藝術学研究室

ゴシック美術

エリー・ランベール著 辻佐保子訳

美術出版社

昭和40(1965)

M

207,47p 図 21cm (美術選書)

164

78800

O J R T A 関研収 (H)

Kikuchi, Kazuo

菊池 一雄

藝術学研究室

□ダン

菊池一雄 著

中央公論美術出版 昭和43(1968)

172p □ 20cm (芸術選書)

M

165

78801

O J R T A 関研収 (J)

Nakayama, Kimio

中山 公男

藝術学研究室

西洋の誘惑、

中山公男 著

M

新潮社

昭和43(1968)

166

379 p 図

20cm

78802



O J R T A 関 研 収 (H)

Hamada, Kôzaku

浜田 耕作

藝術学研究室

考古學入門

濱田清陵著

大阪 創元社 昭和17(1942)

241,4p 19cm (創元選書)

M

167

78803

O J R T A 関研収 (200)

Ôrui, Noburu

大類 伸

藝術史研究室

伊太利史

大類伸, 平塚博共著

三省堂

昭和8(1933)

M

357,15 p

20cm (列國史叢書)

168

78804

O J R T A 閱 研 収 (230)

Friche, Vladimir Maksimovich.

藝術学研究室

藝術社會學 ヴラジミール・フリーチェ 著

昇曙夢訳

M

新潮社 昭和6(1931)

169

288p 肖像 20cm

78805

O J R T A 研 収 (H)

Friche, Vladimir Maksimovich.

藝術学研究室

藝術社會學の方法論

フリーチエ著 蔵原

推人記

M

叢文閣

昭和5(1930)

170

135p

20cm (マルクス主義藝術理論叢書 11)

78806

O J R T A 閣 研 収 (H)

Macha, Ivan L.

藝術学研究室

理論藝術學概論

マーツァ著 外村史郎記

鐵塔書院 昭和6(1931)

M

239 p 20 cm

171

78807

O J R T A 研 収 (H)

Gardner, E A

藝術学研究室

古代ギリシアに於ける文學と繪畫の交渉

E.A. ガーナー著 國分敬治記

M

大阪 徹文館 昭和18(1943)

172

292 p 19 cm

78808

O J R T A 閱 研 収 (H)

Rekidai shoron

藝術学研究室 歴代畫論 唐宋元篇 青木正兒, 奥村伊久良 記註

弘文堂書房 昭和17(1942)

240,22 p 19cm (麗澤叢書之1)

M

173

78809

O J R T 閱 研 収 (K)

Kawaji, Ryûkô

川路各 柳虹

藝術学研究室

美の典型

川路柳虹 著

淡海堂出版

昭和18(1943)

M

326p ㊦ 22cm

174

78810

○ J R T A 研 収 (H)

Sekai bijutsu zenshū

M177

1/6

1-29

藝術学研究室 世界美術全集 1 ~ 29 新規矩男[等]編

M
177
1-29

平凡社 昭和25-30 (1950-1955)
29冊 27cm

内容: 次のカードに

78844 ~
78872

O J R T 関研収 (H)

世界美術全集

藝術学研究室

1. 原始
2. 古代初期
3. 古代西アジア
4. 古代エジプト
5. ギリシア 1.
6. ギリシア 2, ローマ

78844 ~

78849

O J R T 関 研 収 (H)

世界美術全集

藝術学研究室

7. 中国 1.

8. " 2.

9. 日本 1.

10. サ-サーン・イ-ラーン・イスラーム

11. インド・東南アジア

12. 西洋中世 1

78850~

78855

O J R T 関 研 収 (H)

世界美術全集

藝術学研究室

13. 西洋中世 2.

14. 中国 3.

15. 日本 2.

16. ルネサンス 1.

17. " 2.

18. 西洋十七世紀

78856 ~

78861

O J R T 関 初 収 (H)

世界美術全集

藝術学研究室

19. 西洋十八世紀

20. 中国 4.

21. 日本 3.

22. 西洋十九世紀 1.

23. " 2.

24. " 3

78862~

78867

O J R T 園 研 収 (H)

世界美術全集

藝術学研究室

- 25. 日本 4.
- 26. 西洋二十世紀 1.
- 27. " 2.
- 28. 日本. 5.
- 29. 索引

78868~
78872



O J R T 園 研 収 (H)

Dainippon hyakka jiten

藝術学研究室 大日本百科事典 -Encyclopedia Japonica-

M

20

180

小学館 昭和46(1971)

531, 28 p 28cm

内容: 日本美術名宝事典

78905

O J R T 関研収(030)

Dainippon hyakka jiten

藝術学研究室 大日本百科事典 - Encyclopedia Japonica -

M

21

181

小学館 昭和47(1972)

558 p 28 cm

内容: 世界美術名宝事典

78906

O J R T 関研収 (030)

Banyû hyakka daijiten

藝術学研究室 万有百科大事典 - Genre Japonica - 2

M

小学館

昭和48(1973)

703p

30cm

182

内容: 美術

78907

O J R T 閱 研 収 (030)

Sekai bijutsu daijiten

藝術学研究室 世界美術大辭典 第1~4巻

M

183

河出書房 昭和29-31(1954-56)

4冊 27cm

1 ~ 4

内容: 次のカードに

78908 ~

78911

O J R T 閱 研 収 (H)

世界美術大辭典

藝術学研究室

M
183

1 ~ 4

第1巻 アーコ

第2巻 サーノ

第3巻 ハーワ

第4巻 世界美術年表・索引

78908 ~
78911

O J R T 閱 研 収 (H)

Firenze no bijutsu

M185.1-6

1/5

藝術学研究室 ファレンツェの美術 オ1巻～オ6巻

M
185
1-6

小字館 昭和47-49 (1972-74)

6冊 (図, 解説) 47cm

編集委員: 吉川逸治, 摩寿意善郎

内容: 次のカードに

78918~
78923

O J R T 関研収 (H)

フィレンツェの美術

美術学研究室

オ1巻 サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂, サンタ・クロチエ
 聖堂, サン・ジョルジオ・アル・コスタ聖堂, サン・ミニア
 ート・アル・モンテ聖堂, オルサンミケーレ聖堂, サンタ・
 マリア・ノヴェルラ聖堂, サンタ・トリニタ聖堂

オ2巻 サンタ・マリア・デル・カルミネ聖堂, サン・マルコ修道院
 (フラ・アンジェリコ美術館), サンタポルローニャ修道院

78918~9



O J R T 閱 研 収 (H)

フィレンツェの美術

藝術学研究

(カスターニョ美術館), サンタ・マリア・ヌオーヴァ病院,
 パラッツォ・メデイチ=リッカルディ, オニサンティ聖堂,
 オスペダーレ・デリ・インノチェンティ, ラ・バディア, サント
 ・スピリト聖堂, サンタ・マリア・マッダレーナ・デイ・パッ
 ツィ聖堂, サンティッシマ・アンヌンツィアータ聖堂, スカ
 ルツォ修道院, サン・サルヴィ修道院, サンタ・フェリチタ
 聖堂

78919

O J R T 閣 研 収 (H)

フィレンツェの美術

藝術学研究室

オ3巻 考古博物館, ウフィーツィ美術館(彫刻), サン・ロレンツォ聖堂, マディチ家礼拝堂, カーサブオナルローティ, 国立美術館(バルジェッロ), アカデミア美術館, ホーン美術館 バレンソン・コレクション

オ4巻 ウフィーツィ美術館 1

オ5巻 " 2

78920~2

O J R T 閱 研 収 (H)

フィレンツェの美術

藝術学研究室

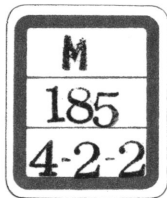
オ6巻 ピッティ美術館, パラッツォ・ヴェッキオ - ビアッツァ・
デルラ・シニョリーアー, ロッジア・デイ・ランツィ, グロッタ
・デル・ブオンタレンティ

78923

O J R T 関 研 収 (H)

M/185/4.2.2

芸術学



ウイツィ美術館, 1 解説 / 吉川逸治,
 摩寿意善郎編 ; 解説:ルチアーノ・ベルティ[ほか]
 東京 : 小学館, 1972
 冊(解説共) ; 47cm(解説書:33cm). --
 (フィルツェの美術 / 編集委員:吉川逸治, 摩寿意善郎
 ; 第5巻)
 監修:マリオ・サルミ, 矢代幸雄 背の書名:Arte in
 Firenze 箱入 限定版
 1:原色はり込み図155枚 付:解説書 281p

資料ID:<19701003857>
 BN0680412X

1/1

K

Fujikake, Shizuya

藤懸 静也

藝術学研究室

浮世繪の研究 上,中,下 藤懸静也著

M

186

1~3

雄山閣 昭和18(1943)

3冊 30cm 和

78924~

78926

O J R T A 閣 研 収 (K)

Aristoteles.

藝術学研究室

詩學 アリストテレス著 松浦嘉一譯

M

岩波書店 大正13(1924)

187

223.9.8p

23cm (哲學古典叢書 1)

78927

O J R T A 研 収 (130)

Kaneko, Umaji

金子 馬治

藝術学研究室

美學及藝術學講義 金子馬治著

理想社出版部 昭和15(1940)

342.8p 23cm (金子博士選集 下卷)

M

188

78928

O J R T A 閱 研 収 (H)

Taketomo, Sôfû

竹友 藻風

藝術学研究室

詩學と修辭學

竹友藻風著

M

昭森社

昭和19(1944)

189

302,33 p

22 cm

78929

O J R T A 関研収 (900)

Kimura, Motomori

木村 素衛

言語学研究室

表現愛 木村素衛著

岩波書店

昭和14(1939)

M

219p

23cm

190

78930

O J R T A 閱 研 収 (110)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich.

藝術学研究室

ヘーゲル美學の辯證法

ヘーゲル著

M

甘粕石介訳

春陽堂

昭和7(1932)

191

164p

20cm (ヘーゲル美學大系 第1編)

78931

O J R T A 関研収 (H)

Anezaki, Masaharu

姉崎 正治

藝術学研究室

切支丹傳道の興廢

姉崎正治著

同文館 昭和5(1930)

820p 匣 23cm

M

192

78932

O J R T A 研 収 (190)

Anezaki, Masaharu

姉崎 正治

藝術学研究室

切支丹禁制の終末 姉崎正治著

M

同文館 大正15(1926)

262p 23cm

193

A

78933

O J R T A 研収 (190)

Anezaki, Masaharu

姉崎 正治

藝術学研究室

切支丹迫害史中の人物事蹟 姉崎正治著

M

同文館 昭和5(1930)

584 p 23cm

193

B

78934

O J R T A 岡研収 (190)

Anezaki, Masaharu

姉崎 正治

藝術学研究室

切支丹宗教文學

姉崎正治編著

M

同文館 昭和7(1932)

709, 13 p 23cm

194

コンテンツ・ツムンゲ, 信心録, サントスの御作業

78935

O J R T A 関研収 (900)

Anezaki, Masaharu

姉崎 正治

藝術学研究室

切支丹宗門の迫害と潜伏

姉崎正治著

M

同文館

大正14(1925)

390p

23cm

195

78936

O J R T A 関研収 (190)

Hashimoto, Shinkichi

橋本進吉

藝術学研究室

吉利支丹教義の研究 本文, 附篇 橋本進吉著

文祿元年天草片反

M

東洋文庫 昭和3(1928)

196

2冊 23cm

1.2

78937

78938

O J R T A 閱 研 収 (190.

Yamaya, Seigo

山谷 省吾

藝術学研究室

パウロの神學

山谷省吾著

M

長崎書店

昭和17(1942)

197

495,9 p

22cm

78939

O J R T A 硯 研 収 (190)

Frois, Luigi.

藝術學研究室

日本書翰

ルイス・フロイス著 木下奎太郎譯

M

第一書房

昭和6(1931)

198

157 p

24 cm

78940

○ J R T A 閣 研 収 (210)

Yamamoto, Shūkō

山本 秀煌

藝術学研究室

江戸切支丹屋敷の史蹟

山本秀煌著

行ア書院

大正13 (1924)

163 p

20cm

M

199

78941

O J R T A 関研収 (210)

Augustinus, Aurelius.

藝術学研究室

聖アウグスティヌス懺悔録 アウグスティヌス著

M

中山昌樹 訳・註解

200

新生堂

昭和17(1942)

507p

19cm

78942



O J R T A 関研収(130)

Shinmura, Izuru

新村 出

藝術学研究室

日本吉利支丹文化史

新村出著

M

地人書館

昭和16(1941)

201

261p

18cm (大觀日本文化史薦書)

78943

O J R T A 閱 研 収 (210)

Pagés, Léon.

藝術学研究室

日本廿六聖人殉教記 レオン・パゼス 著

M

木村太郎 訳 松崎賢 校註

202

岩波書店 昭和6(1931)

442 p 図 20cm

78944



O J R T A 関研収 (190)

Doi, Tadao

土井 忠生

藝術学研究室

吉利支丹語學の研究 土井忠生著

大阪 靖文社 昭和17(1942)

387p 22cm

M

203

78945



O J R T A 関研収 (810)

Ômurahan ko kirishitan kenkyû shiryô

藝術学研究室 大村藩古切支丹研究資料 山口宅助編

M

カトリック中央書院 昭和12(1937)

204

350 p 図 23 cm

78946

O J R T 関研収 (190)

Nishimura, Tei

西村 貞

黄檗畫像志

西村貞著

藝術學研究室

M

創元社 昭和9(1934)

205

函27枚 1冊(項目別頁付) 27cm

78947

O J R T A 研 収 (K)

Nippon bijutsu taikai

藝術学研究室 日本美術大系 第2卷 田中一彦編

M

誠文堂新光社 昭和16(1941)

206

538p (図共) 27cm

藤懸静也監修

内容:彫刻

78948

O J R T 閱 研 収 (H)

Nippon bijutsu taikei

藝術学研究室 日本美術大系 第4卷 田中一彦編

誠文堂新光社 昭和17(1942)

555p (四共) 27cm

藤懸静也監修

内容: 繪畫 下・書

M
207

78949

O J R T 閱 研 収 (H)

Yahata, Sekitarô

八幡 関太郎

藝術学研究室

支那畫人研究

八幡関太郎著

M

明治書房

昭和17(1942)

422 p

22 cm

208

78950

. O J R T A 関研収 (K)

Yokoi, Tokifuyu

横井 時冬

藝術学研究室

日本繪畫史

横井時冬著

M

金港堂書籍

明治34 (1901)

209

194.4 p

23 cm

78951

O J R T A 研 収 (K)

Kobayashi, Taichirô

小林 太市郎

藝術学研究室

王維の生涯と藝術 小林太市郎著

M

全國書房 昭和19 (1944)

279p 図26枚 22cm

210

78952

O J R T A 圖 研 収 (920)

Yanagi, Muneyoshi

柳 宗悦

藝術學研究室

初期大津繪 柳宗悦著

工政會出版部

昭和6 (1931)

M
211

268 p 圖30枚

23 cm (民藝叢書 2)

78953

O J R T A 研収 (K)

Hamada, Kôzaku

浜田 耕作

藝術学研究室

東洋美術史研究 濱田耕作著

座右堂刊行会 昭和17(1942)

459 p 函140 p 22 cm

M

212

78954

O J R T A 研 収 (H)

Hamada, Kôroku

浜田耕作

藝術学研究室

日本美術史研究

浜田耕作著

M

座右堂刊行会

昭和16(1941)

213

424p 函107p

23cm

78955

O J R T A 閣 研 収 (H)

Narazaki, Muneshige

柘崎 宗重

藝術學研究所

美術と史學

柘崎宗重著

M

有光社

昭和18(1943)

330 p

22 cm

214

78956

O J R T A 研究所 (H)

Zusetsu nippon bijutsushi

藝術学研究室 圖說日本美術史 概説, 圖版 田澤坦, 大岡實編

M

岩波書店 昭和33(1958)

2冊 27cm

215

1.2

78957~8

O J R T 閱 研 収 (H)

Teishitsu hakubutsukan

帝室博物館

藝術学研究室

日本美術略史 帝室博物館編

京都 便利堂 昭和18(1943)

252p 原色図版4枚 単色図版81枚 27cm

M

216

78959

O J R T A 研 収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

世界に於ける日本美術の位置 矢代幸雄著

東京堂 昭和23(1948)

152p 図10枚 22cm

M

217

78960

O J R T A 関研収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

日本美術の特質 矢代幸雄著

M

岩波書店 昭和18(1943)

465.15 p 図30枚 27cm

218

78961



O J R T A 研 究 取 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

日本美術の特質 [本文], 図録 矢代幸雄著

M

初版

岩波書店

昭和40(1965)

219

2冊

27cm

78962; 1/2

O J R T A 関 研 収 (H)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

東洋美術論考 歐米蒐儲の名品 論文編, 図録編

矢代幸雄著

M

座右堂刊行会 昭和17(1942)

220

2冊 31cm

78963; 1.2/2

O J R T A 閣 研 収 (H)

Minamoto, Toyomune

源 豊宗

藝術学研究室

日本美術史年表

源豊宗編

M

座右堂刊行会

昭和47(1972)

392 p

27cm

221

78964

O J R T A 閱 研 収 (H)

Nippon geijutsuin

日本芸術院

藝術学研究室

日本芸術院史

日本芸術院 編 改訂再版

日本芸術院事務局

昭和38(1963)

M

351 p 四 27cm

222

78965

O J R T A 國 研 収 (H)

Imaizumi, Atsuo

今泉 篤男

藝術学研究室

現代美術の作家たち 今泉篤男著

M

中央公論美術出版 昭和47(1972)

179p 四 21cm

223

78966

O J R T A 関研収 (H)

Moriguchi, Tari

森口 多里

藝術學 叢書

美術五十年史 森口多里著

M

鱒書房 昭和18(1943)

575,56p 図 19cm

224

78967

O J R T A 関 研 収 (H)

Moriguchi, Tari

森口 多里

藝術學研究所

明治大正の洋畫

森口多里著

M

東京堂

昭和16(1941)

225

344,11p 図 22cm

78968

O J R T A 閱 研 収 (K)

Moriguchi, Tari

森口 多里

藝術學研究所

近代美術

森口多里著

M

東京堂

昭和15(1940)

226

508,9p 図 23cm

78969

O J R T A 関研収 (H)

Nishida, Naojirô

西田 直二郎

藝術学研究室

M

228

日本文化史序説

西田直二郎 著

改造社

昭和12(1937)

645 p

23cm

78971

O J R T A 関研収 (200)

Yoshizawa, Yoshinori

吉沢 義則

藝術学研究室

室町文學史

吉澤義則著

改訂版

M
229

東京堂

昭和18(1943)

512,19 cm

22 cm

78972

O J R T A 閱 研 収 (910)

Iwaki, Juntarô

岩城 準太郎

藝術学研究室

明治文學史

岩城準太郎著

M
230

修文館書店

昭和2(1947)

501.15.7p 図 23cm

78973

O J R T A 研 収 (910)

Kawamoto, Atsuo

河本 敦夫

藝術学研究室

日本文藝史論

—上代を中心として— 河本敦夫著

M

弘文堂書房

昭和19(1944)

231

120p

19cm

78974

O J R T A 関研収(910)

Aoki, Masaru

青木 正兒

藝術学研究室

支那文學思想史

青木正兒著

M

岩波書店

昭和18(1943)

232

430,10 p

22cm

78975

O J R T A 調 研 収 (920)

Aoki, Masaru

青木 正兒

藝文学研究所

支那文學概説 青木正兒著

M

弘文堂書店 昭和19(1944)

233

241p

22cm

78976

O J R T A 圖 研 収 (920)

Aoki, Masaru

青木 正兒

藝術学研究室

支那文學藝術考

青木正兒著

M

弘文堂書房

昭和17(1942)

234

474 p

22 cm

78977

O J R T A 関 研 収 (920)

Okazaki, Yoshie

岡崎 義恵

藝術学研究室

藝術論の探求 岡崎義恵著

M

弘文堂書房 昭和17(1942)

235

405 p 22cm

78978

O J R T A 関研収 (H)

Fujimura, Tsukuru

藤村 作

藝術學研究室

上方文學と江戸文學 藤村作著

M

至文堂 昭和8(1933)

236

382p

19cm

78979

O J R T A 閱 研 収 (910)

Adachi, Kô

足立 康

藝術学研究室

法隆寺再建非再建論争史 足立康 編著

M

龍吟社 昭和16(1941)

237

368p 四 22cm

78980



O J R T A 閱 研 収 (180)

Adachi, Yasushi

足立 康

藝術学研究室

日本彫刻史の研究

足立康著

M

龍吟社

昭和19(1944)

238

556p



22cm

78981

O J R T A 関 研 収 (J)

Hôryûji zusetu

藝術学研究室 法隆寺圖説

朝日新聞社編

M

239

大阪 朝日新聞社 昭和18(1943)

140p (図共) 22cm

78982

O J R T 閱 研 収 (H)

Okakura, Tenshin

岡倉 天心

藝術学研究室

天心全集

才6卷

岡倉天心著

岡倉天心

M

240

偉績顯彰會編

創元社

昭和19 (1944)

433p

四

22cm

内容：日本美術史，泰東巧藝史

78983

O J R T A 閱 研 収 (H)

Noma, Seiroku

野間 清六

藝術学研究室

日本彫刻の美

野間清六著

M
241

不二書房

昭和18(1943)

316p

図

22cm

78984

O J R T A 関 研 収 (J)

Noma, Seiroku

野間 清六

藝術学研究室

日本假面史

野間清六著

M

芸文書院

昭和18(1943)

242

340p

22cm

78985

O J R T A 関研収 (J)

Morisue, Yoshiaki

森末 義彰

藝術学研究室

中世の社寺と藝術 森末義彰著

M

叡傍書房 昭和17(1942)

243

517p 22cm (叡傍史學叢書)

78986

O J R T A 調 研 収 (H)

Nagashima, Fukutarô

永島 福太郎

藝術学研究室

奈良文化の傳流 永島福太郎著

M

中央公論社 昭和19(1944)

244

500p 22cm (叢書)

78987



O J R T A 閣 研 収 (210)

Tani, Shirichi

谷 信一

藝術学研究室

近世日本繪画史論 谷信一著

M

道統社 昭和16(1941)

245

338, 10p 図 19cm

78988



O J R T A 閱 研 収 (k)

Tani, Shinichi

谷 信一

藝術学研究室

室町時代美術史論 谷信一著

M

246

東京堂 昭和17(1942)

591p 図 22cm

78989

O J R T A 閱 研 収 (H)

Akiyama, Mitsuo

秋山 光夫

藝術学研究室

日本美術論攷

秋山光夫著

M

第一書房

昭和18(1943)

247

463p

四

22cm

78990

O J R T A 研 収 (H)

Sawamura, Sentarô

沢村 専太郎

藝術学研究所

日本繪畫史の研究

澤村専太郎著

M

248

京都 星野書店 昭和19(1944)

552, 12p 肖像 図 22cm

78991

O J R T A 関研収 (K)

Sakazaki, Shizuka

坂崎 坦

藝術學研究室

日本畫の精神

坂崎坦著

M

東京堂

昭和17(1942)

249

495, 22p

22cm

78992



O J R T A 研 収 (K)

Sekino, Tadashi

関野 貞

藝術学研究室

日本の建築と藝術 上巻 関野貞著

M
250

岩波書店 昭和17(1942)

820p 四 22cm

78993

O J R T A 関研収 (Q)

Sekino, Tadashi

関野 貞

藝術学研究室

支那の建築と藝術

関野貞著

M
251

岩波書店 昭和13(1938)

816p 四 22cm

78994

O J R T A 関研収 (H)

Sekino, Tadashi

関野 貞

藝術学研究室

朝鮮の建築と藝術

関野貞著

M

岩波書店

昭和17(1942)

252

758p

四

22cm

78995

O J R T A 園 研 収 (H)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

俗語論・水陸論 ダンテ著 中山昌樹譯

M
253

新生堂 大正14(1925)

399p 肖像 20cm (ダンテ全集 才7卷)

78996

O J R T A 関研収 (870)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

神曲 地獄界 ダンテ著 竹友藻風譯

M

創元社 昭和23(1948)

254

585p 四 19cm

78997

O J R T A 圖 研 収 (970)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

神曲 淨罪界 ダンテ著 竹友藻風譯

M

創元社 昭和 23(1948)

255

733p 四 19cm

78998

O J R T A 閱 研 収 (1970)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

饗宴 下巻 ダンテ著 中山昌樹譯

M
256

新生堂 大正14(1926)

437p 肖像 19cm (ダンテ全集 才6卷)

78999

O J R T A 関研収 (970)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

新生・詩集

ダンテ著 中山昌樹譯

M

新生堂

昭和11(1935)

257

378p

19cm

79000

○ J R T A 閱 研 収 (970)

Dante, Alighieri.

藝術学研究室

新生 ダンテ著 竹友藻風記

M
258

垂水書房 昭和36(1961)

244p 20cm

79001

O J R T A 閱 研 収 (970)

Sekai bungaku taikai

藝術学研究室 世界文學大系 6

M

筑摩書房 昭和37(1962)

259

367p 四 23cm

内容：ダンテ：神曲，新生（野上素一記）

79002

O J R T 関研収 (900)

Sekai koten bungaku zenshû

藝術学研究所 世界古典文学全集 35

M
260

筑摩書房 昭和39(1964)

394, 16p 肖像 23cm

内容: ダンテ(野上素一訳)

79003

O J R T 関研収(900)

Kuroda, Masatoshi

黒田 正利

藝術学研究室

ダンテと其時代 ダンテの時代 ダンテの生涯

M

ダンテの著書 黒田正利著

261

警醒社書店 大正10(1921)

513.26p 肖像 23cm

79004



O J R T A 閱 研 収 (970)

Croce, Benedetto.

ダンテの詩篇

クローチェ原著

黒田正利譯

藝術学研究室

M

262

刀江書院

昭和15(1940)

326.10p

19cm

79005

O J R T A 図書館収 (970)

Herodotos.

藝術学研究室

歴史 上卷, 下卷 ヘロドトス著 青木巖譯

M

生活社 昭和17(1942)

263

2冊 肖像 22cm

1.2

79006~7

O J R T A 関研収 (200

Thucydides,

藝術学研究室

M

264

1

歴史 上巻 トウーキューティデース著

青木巖譯

生活社

昭和17(1942)

429 p

肖像

22 cm

79008

O J R T A 閱 研 収 (230)

Thucydides,

藝術学研究室

歴史 下巻

トゥーキューティデース著

M

青木巖譯

264

生活社

昭和18(1943)

2

358, 29 p

☒

22 cm

79009

O J R T A 関研収 (230)

Herondas,

藝術学研究室

擬曲

ヘーローンダース著 高津春繁譯

M

265

生活社

昭和18(1943)

169,8p

☒ 22cm

79010

O J R T A 岡 研 収 (990)

Kure, Shigeichi

呉 茂一

藝術学研究室

ギリシア ローマ古詩金鈔 呉茂一著

M
266

岩波書店 昭和17(1942)

250p 図. 19cm

79011

O J R T A 関研収 (990)

Horatius, Flaccus Quintus.

藝術学研究室

書簡集 ホラーティウス著 田中秀央, 村上至孝譯

M

267

生活社 昭和18(1943)

176 p 図 22 cm

79012

O J R T A 閣 研 収 (990

Cicero, M. Tullii.

藝術学研究室 ラエリウス 長澤信壽譯 大カト- 斎藤爲三郎譯

M

キケロー 著

268

生活社 昭和18(1943)

170,145,15p 匣 22cm

79013

O J R T A 関研収 (990)

Niizeki, Ryôzô

新関 良三

希臘・羅馬演劇史 第1,2卷 新関良三著

東京堂 昭和18-19(1943-44)

2冊 22cm

内容:

第1卷 希臘・羅馬演劇史概説

第2卷 アイスキロス



O J R T A 図 研 収 (770)

藝術学研究室

M

269

1.2

79014

79015

Jebb, Richard Claverhouse.

藝術学研究室

M

270

古代希臘文學總說

ジェブ著

木下正路

譯補

第一書房

昭和8(1933)

255.4p

23cm

79016

O J R T A 閱 研 収 (990)

Wight, Duff J.

藝術学研究室

ローマ文學史

ジェイ・ワイト・ダッフ原著

M
271

岩崎良三譯補

青木書店

昭和17(1942)

283, 13p

22cm

79017

O J R T A 関研収(990)

Tanaka, Hidenaka

田中 秀央

藝術学研究室

ラテン文學史 田中秀央著

M

生活社 昭和18(1943)

272

324.24p 図 22cm

79018

O J R T A 國研収 (990)

Niizeki, Ryôzô

新関 良三

芸術学研究室

シラーと希臘悲劇

新関良三著

M

東京堂, 昭和17 (1942)

273

1冊 (項目別頁付) 肖像 22cm

79019

O J R T A 関研収 (940)

Schiller, Johann Christoph Friedrich.

藝術学研究室

シラー選集 1~6 新關良三編

M

富士房 昭和17-21(1942-46)

274

6冊 肖像 図 19cm

1~6

内容:次のカードに

79020~5

O J R T A 関研収 (940)

シラー選集

藝術学研究室

M

274

1-6

79020~5

- 1. 詩・小説
- 2. 論文
- 3. 歴史
- 4. 戯曲
- 5. ”
- 6. 書翰・傳記

O J R T A 閱 研 収 (940)

Goethe, Johann Wolfgang von.

藝術学研究室

ゲーテとシルレル 往復書簡 上巻

M

ゲーテ, シルレル 著 菊池榮一 譯

275

桜井書店

昭和 18 (1943)

534 p

22 cm

79026

O J R T A 閣 研 収 (940)

Simmel, Georg.

藝術学研究室

ゲーテ ジムメル著 木村謹治譯

M

276

桜井書店 昭和18(1943)

407p

21cm

79027

O J R T A 閱 研 収 (940)

Chino, Shôshô

茅野 蕭々

藝術学研究室

ケヨ工テ研究 上,下巻 茅野蕭々著

M

277

第一書房

昭和18(1943)

2冊

肖像

19cm

1.2

79028~9



O J R T A 閱 研 収 (940)

Goethe, Johan Wolfgang von.

藝術学研究室

ゲーテ全集 第14巻 ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ著

M

大村書店 大正14 (1925)

278

776p 20 cm

内容：第二次羅馬滞在 (吹田順助譯)

79030

O J R, T A 閱 研 収 (940)

Goethe, Johan Wolfgang von.

藝術学研究室

ゲーテ全集 第15巻 ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ著

M

大村書店 昭和2 (1927)

279

738p 20cm

内容：藝術論集(谷川徹三譯)

79031

O J R T A 関研収(940)

Macha, Ivan L.

藝術学研究室

現代歐洲文學とプロレタリアート マーツァ著

M

熊澤復六譯

280

鉄塔書院

昭和6(1931)

309p

20cm (マルクス主義藝術史叢書)

79032

O J R T A 閱 研 収 (900)

Rickert, Heinrich.

藝術学研究室

認識の對象 ハイリッヒ・リッケルト 著

M

山内得立 譯

281

岩波書店

大正15 (1926)

489 p

20cm

79033

O J R T A 閱 研 収 (130)

Abe, Jirô

阿部 次郎

藝術学研究室

倫理學の根本問題 阿部次郎著

M

岩波書店 大正13 (1924)

282

345.11 p

20 cm (哲學叢書 第6編)

79034

O J R T A 閱 研 収 (150)

Alain,

藝術学研究室

藝術論集 アラン著 桑原武夫譯

M

283

岩波書店 昭和17(1942)

578, 24p 肖像

79035

O J R T A 関研収 (H)

Miki, Kiyoshi

三木 清

藝術學研究室

歷史哲學

三木清著

M

岩波書店

昭和10(1935)

284

310, 10 p

20 cm (續哲學叢書 才1編)

79036

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nanbara, Shigeru

南原 繁

藝術學研究室

国家と宗教

南原繁著 増補版

M

岩波書店

昭和23 (1948)

285

386p

21cm

79037

O J R T A 閱 研 収 (160)

Maeda, Toshikane

前田 利鎌

藝術学研究室

宗教的人間 前田利鎌著 松岡讓編

M

岩波書店

昭和14(1939)

286

354p 肖像

20cm

79038

O J R T A 閱 研 収 (160)

Yamauchi, Tokuryū

山内 得立

藝術学研究室

ギリシアの哲學上 山内得立著

M
287

弘文堂書房

昭和19 (1944)

357 p

22 cm (新哲叢書 第2編)

79039

O J R T A 関研収 (180)

Ide, Takashi

出 隆

藝術学研究室

詩人哲學者

出隆著

M

小山書店

昭和19(1944)

288

337.5p

19cm

79040

O J R T A 研 収 (130)

Voltaire,

藝術學研究室

歴史哲學

ヴォルテール著

松山厚三譯

M

伊藤書店

昭和19(1944)

289

333p

19cm

79041

O J R T A 圖 研 収 (200)

Obi, Hanji

小尾 範治

藝術学研究室

ブルノーの世界観 小尾範治著

M

桜井書店 昭和18(1943)

290

225p 19cm

79042

O J R T A 関研収 (130)

Dilthey, Wilhelm.

藝術学研究室

精神科学序説 ヴィルヘルム・ディルタイ著

M

三枝博音譯

291

人文書房 昭和5(1930)

380 p

20 cm

79043

O J R T A 閱 研 収 (130)

Tosaka, Jun

戸坂 潤

藝術学研究室

現代のための哲學

戸坂潤著

M

大畑書店

昭和8(1933)

292

403p

23cm

79044

O J R T A 圖 研 収 (100)

Chevalier, Jacques.

藝術学研究室

パスカル ジャック・シュヴァリエ原著

M

松浪信三郎, 安井源治共譯 彌永昌吉解説

293

養徳社 昭和19(1944)

464p 肖像 22cm

79045

O J R T A 関研収 (130)

Kihira, Tadayoshi

紀平 正美

藝術学研究室

なるほどの哲學

紀平正美著

M

畝傍書房

昭和17(1942)

294

174p

22cm

79046

O J R T A 研 収 (100)

Kihira, Tadayoshi

紀平 正美

藝術学研究室

なるほどの論理學

紀平正美著

M

295

畝傍書房

昭和17(1942)

214p

22cm

79047

O J R T A 圖 研 収 (110)

Boutroux, Emile.

藝術学研究室

パスカル

エミール・ブトルウ著

森有正譯

M

創元社

昭和17(1942)

296

376p

19cm (哲學叢書)

79048

O J R T A 國研収 (130)

Bergson, Henri.

藝術学研究室

笑の哲學

ベルグソン著

廣瀬哲士譯

M

東京堂出版

大正13(1924)

297

247p

20cm

79049

O J R T A 閱 研 収 (130)

Bigakushi kenkyû sôsho

藝術学研究室 美學史研究叢書 才2輯 今道友信編

東京大学文学部美学芸術学研究室 昭和46(1971)

M
298

193p 21cm

79050

O J R T 閱 研 収 (H)

Kuki, Shûzô

九鬼 周造

藝術學研究室

西洋近世哲學史稿 上 九鬼周造著

M

岩波書店 昭和19(1944)

299

337p 22cm

79051

O J R T A 閱 研 収 (130)

Abe, Yoshishige

安倍 能成

藝術學研究室

西洋古代中世哲學史 安倍能成著

M
300

岩波書店 大正12(1923)

312. 10. 18p 19cm (哲學叢書 第5編)

79052



O J R T A 閱 研 収 (130)

Tosaka, Jun

戸坂 潤

藝術學研究室

イデオロギー概論

戸坂潤著

M

理想社出版部

昭和7(1932)

301

332p · 19cm

79053

O J R T A 関 研 収 (300)

Ide, Takashi

出 隆

藝術學研究所

ギリシアの哲學と政治

出隆著

M
302

岩波書店

昭和18(1943)

404, 10p

22cm

79054

O J R T A 圖 研 収 (130)

Ide, Takashi

出 隆

藝術學研究室

哲學以前

出隆著 改版

M
303

岩波書店

昭和17(1942)

349p

19cm

79055

O J R T A 閱 研 収 (100)

Nietzsche, Friedrich Wilhelm.

藝術學研究室

悲劇時代の希臘哲學 フリードリヒ・ニチエ

M

著 阿部六郎譯

304

古賀書店 昭和19(1944)

191p 19cm

79056

O J R T A 附 研 収 (130)

Kuki, Shûzô

九鬼 周造

岩波書店

偶然性の問題

九鬼周造著

M
305

岩波書店 昭和23(1948)

331p 22cm

79057

O J R T A 関研収(110)

Platon.

藝術学研究室

テアイテトス

プラトン著

田中美知太郎譯

M
306

岩波書店

昭和13(1938)

571.6p

23cm

79058

O J R T A 陶研収 (130)

Platon.

藝術学研究室

パイドン

プラトン著

菊池慧一郎譯

M

岩波書店

大正13(1924)

307

192p

23cm

79059



O J R T A 図 研 取 (130)

Platon.

藝術学研究室

プラトン對話篇 1 プラトン著 久保勉,

阿部次郎譯

M
308

岩波書店 大正10(1921)

156p 23cm

内容:ソクラテスの辯明, クリトン

79060

O J R T A 関研収 (130)

Platon.

藝術学研究室

エウチュデモス 争論に就いて - 論駁的對話

M

寫 プラトン著 山本光雄譯

309

近藤書店 昭和17(1942)

204.4p 22cm

79061

O J R T A 叢 研 収 (130)

Bergson, Henri.

藝術学研究室

創造的進化

ベルグソン著

松浦考作譯

M
310

三笠書房

昭和18(1943)

400p

22cm

79062

O J R T A 函 研 取 (130)

Simmel, Georg.

藝術学研究室

生の哲學

ゲオルク・ジンメル著 道家忠道譯

M

叢摩書房

昭和18(1943)

311

305p

22cm

79003

O J R T A 関研収 (130)

Platon.

藝術学研究室

パルマニデス

プラトン著 長澤信壽譯

M

弘文堂書房

昭和19(1944)

312

374, 12p

22cm

73064

O J R T A 閣研収 (130)

Iwashita, Sôichi

岩下 荘一

藝術学研究室

信仰の遺産

岩下荘一著

M

岩波書店

昭和17(1942)

313

452p

22cm

79065

O J R T A 研 収 (190)

Takahashi, Satomi

高橋 里美

藝術学研究室

M

314

體驗と存在

高橋里美著

岩波書店

昭和16(1941)

309 p

22cm

79066

O J R T A 閱 研 収 (120)

Takahashi, Satomi

高橋 里美

藝術学研究室

全體の立場

高橋里美著

M
315

岩波書店

昭和18(1943)

457p

21cm

79067

O J R T A 閱 研 収 (120)

Kant, Immanuel.

藝術学研究室

道德哲學原論 カント著 安倍能成, 藤原正共訳

M

岩波書店

大正10(1921)

316

163 p

23cm

79068

O J R T A 閱 研 収 (130)

Iwashita, Sôichi

岩下 壯一

藝術学研究室

中世哲學思想史研究 岩下壯一著

M

岩波書店 昭和17(1942)

317

438,9 p 22cm

79069

O J R T A 閣研収 (130)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich.

藝術学研究室

精神現象學 上卷 ハーゲル著 金子武蔵訳

M

318

岩波書店

昭和18(1943)

371p

22cm (ハーゲル全集4)

79070

O J R T A 関研収 (130)

Shestov, Lev.

藝術学研究室

M

319

無からの創造 レフ・シェストフ著 持黎ニ,

安土禮二郎, 福島豊共訳

三笠書房 昭和9(1934)

216p 23cm

79071

O J R T A 関研収 (130)

Shestov, Lev.

藝術学研究室

悲劇の哲學

レフ・シェストフ著

河上徹太郎,

M

320

阿部六郎 訳

芝書店

昭和9(1934)

278p

23cm

79072

O J R T A 関研収 (130)

Dilthey, Wilhelm.

藝術学研究室

ルネサンス期以後の人間と世界観

M

デイルタイ著 松山厚三 訳

321

白揚社 昭和18(1943)

315 p 22cm (世界歴史選書)

79073

O J R T A 関研収 (130)

Dilthey, Wilhelm.

藝術学研究室

哲學の本質 ウィルヘルム・ディルタイ 著

M

勝部謙造訳

322

木村書店 大正14(1925)

227p 23cm

79074

O J R T A 閱 研 収 (130)

Schelling, F W J

藝術学研究室

學術研究の方法論 シェリング著

M

八倉萬壽治譯

323

理想社出版部 昭和4 (1929)

223 p

20 cm

79075

O J R T A 閱 研 収 (000)

Pareto, Virfredo Federico.

藝術学研究室

歴史と社會均衡 パレト著 戸田武雄譯

M

三笠書房 昭和14 (1939)

324

292 p 肖像 20 cm (現代思想全書 第11卷)

79076

O J R T A 閣 研 収 (300)

Yamauchi, Tokuryû

山内 得立

藝術学研究室

現象學敍說

山内得立著

M

岩波書店

昭和9 (1934)

325

457.16.14p

23cm

79077

O J R T A 閱 研 収 (130)

Niizeki, Ryôzô

新関 良三

藝術学研究室

希臘悲劇論 才1,2冊 新関良三著

M

岩波書店 大正14(1925)

326

2冊 23cm (西洋演劇史才1,2卷)

328

79078
79080

O J R T A 圖 研 収 (770)

Miki, Kiyoshi

三木 清

藝術学研究室

構想力の論理 第1 三木清 著

M

岩波書店

昭和14(1939)

327

245 p

22 cm

79079

O J R T A 関研収(120)

Kaneko, Takezô

金子武蔵

藝術学研究室

ヘーゲルの國家観

金子武蔵著

M

岩波書店

昭和19(1944)

329

535p

21cm

79081

O J R T A 研究 (130)

Hatano, Seiichi

波多野 精一

藝術學研究室

宗教哲學序論 波多野精一著

M

330

岩波書店

昭和15(1940)

208p

23cm

79082

O J R T A 閱 研 収 (160)

Hatano, Seiichi

波多野 精一

藝術學研究室

M
331

宗教哲學の本質及其根本問題

波多野精一著

岩波書店

大正9(1920)

182p

23cm

79083

O J R T A 閱 研 収 (160)

Miki, Kiyoshi

三木 清

藝術学研究室

觀念形態論 三木清著

M

鉄塔書院

昭和6(1931)

332

220p

23cm

79084

O J R T A 閱 研 収 (120)

Yamauchi, Tokuryû

山内 得立

藝術学研究室

M

333

體系と展相

弘文堂書房

461 p

山内得立著

昭和12(1937)

23cm

79085

O J R T A 閱 研 収 (100)

Ijima, Tsutomu

井島 勉

藝術学研究室

ヰンケルマン 井島勉著

M

弘文堂書店 昭和14(1939)

334

270, 11 p 肖像 20 cm

79086

O J R T A 関研収 (H)

Herodotos.

芸術学研究室

M

335

ヘロドトス

隆文館

728p

ヘロドトス著 坂本健一説

大正3 (1914)

23 cm

79087

U J R T A 関研収 (230)

Homeros.

藝術学研究室

オヂュッセーア

ホーマー著 土井晚翠記

M

富山房

昭和18(1943)

336

800,6p

22cm

79088



O J R T A 閣 研 収 (990)

Okazaki, Yoshie

岡崎 義恵

藝術学研究室

美の傳統

岡崎義恵著

M

弘文堂書房

昭和16(1941)

337

523p 22cm

79089

O J R T A 閱 研 収 (H)

Tanabe, Hajime

田邊 元

藝術学研究室

ヘーゲル哲學と辯證法 田邊元著

M

岩波書店 昭和7(1932)

338

393 p 23cm

79090

O J R T A 関研収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

藝術と道德

西田幾多郎著

M

岩波書店

昭和16(1941)

339

398 p

22 cm

79091

O J R T A 閱 研 収 (H)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

哲學の根本問題 續編 西田幾多郎著

M

岩波書店 昭和13(1938)

340

285 p 18cm (岩波全書 33)

79092

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

思索と體驗

西田幾多郎著 3訂版

M

岩波書店

昭和17(1942)

341

326p

19cm

79093

O J R T A 関研収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

意識の問題

西田幾多郎著

岩波書店

大正10(1921)

299 p

23 cm

M

342

79094

O J R T A 関研収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

働くものから見るものへ 西田幾多郎著

M

岩波書店 昭和2(1927)

343

503p 23cm

79095

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

一般者の自覺的體系

西田幾多郎著

M

岩波書店

昭和18(1943)

344

632 p

22cm

79096

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

自覺に於ける直観と反省

西田幾多郎著

4版

岩波書店

大正8(1919)

416, 18cm

23cm

M
345

79097

O J R T A 関研収(120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

無の自覺的限定 西田幾多郎著

M

岩波書店 昭和16(1941)

346

585 p 22cm

79098

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

哲學論文集

-哲學體系への企圖- 第1

M

西田幾多郎著

347

岩波書店

昭和10(1935)

348 p

23cm

79099

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

哲學論文集

第3

西田幾多郎著

M

岩波書店

昭和17(1942)

348

434 p

22cm

79100

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

哲學論文集

第4 西田幾多郎著

藝術學研究室

M

岩波書店

昭和18(1943)

349

442 p

22 cm

79101

O J R T A 閱 研 収 (120)

Platon.

藝術学研究室

プラトン全集 巻1~6巻 プラトン著

M

岡田正三譯

350

第一書房 昭和17-19 (1942-44)

1 ~ 6

6冊 22cm

内容: 次のカードに

79102~

79107



O J R T A 図 研 収 (130)

プラトン全集

藝術学研究室

M

350

1 ~ 4

79102 ~

79105

オ1巻 エウチフロン、ソクラテスの辯明、クリトン、パイ
ドン、エウチデモス

オ2巻 プロタゴラス、メノン、クラチロス

オ3巻 パイドロス、リシス、ラケス、カルミデス、小ヒピアス、
イオン

オ4巻 饗宴、ゴルギアス、メネクセノス

O J R T A 閣 研 収 (130)

プラトン全集

藝術学研究室

M

350

5.6

79106~
79107

第5巻 ハルメニデス, テアイテトス, 大ヒピオアス

第6巻 ヒレボス, ソピステス, 第二アルキビアデス

O J R T A 園 研 収 (130)

Tanaka, Akira

田中 晃

藝術学研究室

プラトンとアリストテレス 田中晃著

M

盈科舎創立事務所 昭和19(1944)

351

391 p 22 cm

79108

O J R T A 関研収 (130)

Aristoteles.

藝術学研究室

アリストテレス全集 第3巻 アリストテレス著

M

河出書房 昭和19(1944)

352

354, 14 p 22cm

内容: トピカ - 辯證論 - (山内得立, 多賀瑞心訳)

79109

O J R T A 関研収 (130)

Aristoteles.

藝術学研究室

アリストテレス全集 第8巻 アリストテレス著

M
353

河出書房 昭和18(1943)

310,8p 22cm

内容: 精神論 - 心理學 1 - (高橋長太郎譯)

79110



O J R T A 閱 研 収 (130)

Aristoteles.

藝術学研究室

アリストテレス全集 第9巻 アリストテレス著

M
354

河出書房 昭和18(1943)

317,23p 22cm

内容: 小論集 - 心理學 2 - (副島民雄譯)

79111

O J R T A 関研収 (130)

Aristoteles.

藝術学研究室

アリストテレス全集 第16巻 アリストテレス著

M
355

河出書房 昭和18(1943)

219, 12 p 22 cm

内容: 経済學 アテナイ人の國制 (村川堅太郎譯)

79112

O J R T A 閣 研 収 (130)

Plutarchos.

藝術学研究室

對比列傳 オフ卷 プルタルコス著

M

青木巖譯

356

生活社 昭和19 (1944)

433 p 折込地図 22cm

79113

O J R T A 圖 研 収 (280)

Dilthey, Wilhelm.

藝術学研究室

詩と體驗 ウィルヘルム・ディルタイ著

M

佐久間政一譯

357

モナス 昭和8(1933)

554 p

23 cm

79114

O J R T A 関研収 (130)

Platon.

藝術学研究室

M
358

書簡集 プラトン著 山本光雄譯

近藤書店 昭和19(1944)

289, 10 p 肖像 22cm

79115

O J R T A 閱 研 収 (130)

Maritain, Jacques.

藝術学研究室

M

359

形而上學序論 ジャック・マリタン著

吉満義彦譯

甲鳥書林 昭和17(1942)

301, 4p 肖像 22cm

79116

O J R T A 閱 研 収 (110)

Kierkegaard, Soeren.

藝術学研究室

キエルケゴール 選集 第1~3巻 ゼーレン

M

キエルケゴール 著 伊藤郷一 [訳]

360

改造社 昭和10 (1935)

1 ~ 3

3冊

23 cm

79117 ~

79119

O J R T A 関研収 (130)

Alain.

藝術学研究室

M

361

デカルト アラン著 桑原武夫, 野田又夫 譯

筑摩書房 昭和19(1944)

244p 肖像 19cm

79120

O J R T A 閱 研 収 (130)

Katsura, Juichi

桂 寿一

藝術学研究室

デカルト哲學研究 桂壽一著

M

近藤書店

昭和19(1944)

362

284.p

22cm

79121

O J R T A 閱 研 収 (130)

Tanabe, Hajime

田邊元

藝術学研究室

哲學通論

田邊元著

M

岩波書店

昭和8(1933)

363

243p

18cm (岩波全書 2)

79122

O J R T A 閱 研 収 (120)

Nishida, Kitarô

西田 幾多郎

藝術学研究室

哲學の根本問題 - 行為の世界 - 西田幾多郎

著

M

364

岩波書店

昭和8(1933)

235p

18cm (岩波全書 1)

79123

O J R T A 関研収 (120)

Hani, Gorô

羽仁 五郎

藝術学研究室

ク口才千工

羽仁五郎著

M

河出書房

昭和15(1940)

365

164p 肖像 19cm

79124

O J R T A 閱 研 収 (130)

Matsushita, Kazumi

松下三省

藝術学研究室

人間とは何ぞや シェーラーの人間學

松下三省著

M

同文館 昭和11(1936)

366

266, 12.6p 肖像 20cm

79125

O J R T A 閱 研 収 (130)

Watsuji, Tetsurô

和辻 哲郎

藝術学研究室

二イ千工研究

和辻哲郎著

M

筑摩書房

昭和17(1942)

514 p

22 cm

367

79126

O J R T A 閱 研 収 (130)

Miki, Kiyoshi

三木 清

藝術学研究室

パスカルに於ける人間の研究 三木清著

岩波書店 大正15(1926)

240 p. 23 cm

M

368

79127

O J R T A 関研収 (130)

Ônishi, Yoshinori

大西 克礼

藝術学研究室

幽玄とあはれ 大西克禮著

M

岩波書店

昭和17(1942)

369

259 p

22 cm

79128



O J R T A 閣 研 収 (H)

Okakura, Tenshin

岡倉天心

藝術学研究室

東邦の理想 岡倉覺三著 村岡博註釋

M

研究社 昭和16(1941)

370

307 p 19cm

書名は奥付にあり 背、標題紙の書名：

The ideals of the east 本文英語

79129



O J R T A 岡研収 (H)

Komiya, Toyotaka

小宮 豊隆

藝術学研究室

漱石襍記

小宮豊隆著

M

小山書店

昭和17(1942)

371

316p

19cm

79130

O J R T A 閱 研 収 (910)

Abe, Jirô

阿部 次郎

藝術学研究室

三太郎 a 日記 合本 阿部次郎著

M

岩波書店

昭和23(1948)

372

642p

19cm

79131

O J R T A 閱 研 収 (910)

Komiya, Toyotaka

小宮 豊隆

藝術学研究室

瀬石の藝術

小宮豊隆著

M

岩波書店

昭和17(1942)

373

607p

19cm

79132

O J R T A 関研収 (910)

Morita, Sôhei

森田 草平

藝術学研究室

夏目漱石

正, 續

森田草平著

M

甲鳥書林

昭和17-18 (1942 - 43)

374

2冊

22cm

1.2

79133 ~ 4



O J R T A 関研収 (910)

Komiya, Toyotaka

小宮 豊隆

藝術学研究室

漱石寅彦 三重吉

小宮豊隆著

岩波書店

昭和17(1942)

361p

19cm

M

375

79135



O J R T A 関研収 (910)

Fujimura, Tsukuru

藤村 作

藝術学研究室

國文學史總說 藤村作著 改訂

M

中興館 昭和5(1930)

376

360, 16.8p 23cm

79136

O J R T A 閱 研 収 (910)

Kurahara, Koreto

蔵原 惟人

藝術学研究室

藝術論

蔵原惟人著

M

中央公論社

昭和7(1932)

377

548p

20cm

79137

O J R T A 閱 研 収 (H)

Augustinus, Aurelius.

藝術学研究室

ソリロキア - 私との對話 - アウグスチヌス著

M

高桑純夫譯

378

筑摩書房

昭和17(1942)

348p 四 22cm

79138

O J R T A 閱 研 収 (130)

Niizeki, Ryôzô

新関 良三

藝術学研究室

日本演劇論 新関良三著

M

敵傍書房

昭和17(1942)

379

363 p

22 cm

79139

O J R T A 関研収 (770)

Harada, Yoshito

原田 淑人

藝術学研究室

東亞古文化研究 原田淑人著

M

座右堂刊行会 昭和19(1944)

380

542p

22cm

79140

O J R T A 関研収 (220)

Hamada, Kôzaku

濱田耕作

藝術学研究室

東亞考古學研究 濱田耕作著

M

荻原星文館 昭和18(1943)

381

657,8p 函 22cm

79141



O J R T A 閱 研 収 (220)

Umehara, Sueji

梅原 末治

藝術学研究室

支那考古學論攷 梅原末治著 再版

M

弘文堂書房 昭和19(1944)

382

593.24 p 図 22cm

79142

O J R T A 関研収 (220)

Muraoka, Tsunetsugu

村岡 典嗣

藝術学研究室

日本思想史研究

村岡典嗣著 増訂

M

岩波書店

昭和18(1943)

383

492 p

22cm

79143

O J R T A 関研収(120)

Asô, Yoshiteru

麻生 義輝

藝術学研究室

近世日本哲學史 麻生義輝著

M

近藤書店 昭和17(1942)

384

384, 4 p

22 cm

79144

O J R T A 閱 研 収 (120)

Takeoka, Katsuya

竹田 勝也

藝術学研究室

近世史の發展と國學者の運動

M

竹田勝也著

385

至文堂

昭和2(1927)

364 p

23 cm

79145

O J R T A 関研収 (120)

Okazaki, Yoshie

1/2

岡崎 義恵

藝術学研究室

日本藝術思潮 才1卷, 才2卷上, 下

M

岡崎義恵著

386

岩波書店 昭和18-23 (1943-48)

1-3

3冊

21cm

内容: 次のカードに

79146 ~

79148

O J R T A 閱 研 収 (H)

日本藝術思潮

藝術学研究所

才1卷 漱石と則天去私

M

才2卷a上 風流の思想

386

才2卷a下 “

1 - 3

79146 ~

79148



O J R T A 研 収 (H)

Okazaki, Yoshie

岡崎 義惠

藝術学研究室

古代日本の文藝 岡崎義惠著

M

弘文堂書房

昭和18(1943)

387

370p

22 cm

79149

O J R T A 関研収 (910)

Okazaki, Yoshie

岡崎 義惠

藝術学研究室

日本文藝學

岡崎義惠著

M.

388

岩波書店

昭和18(1943)

660p

22cm

79150

O J R T A 閱 研 収 (910)

Okazaki, Yoshie

岡崎 義恵

藝術学研究室

日本文藝の様式 岡崎義恵著

M
389

岩波書店

昭和15(1940)

712p

23cm

79151

O J R T A 関研収(910)

Fujita, Ryōsaku

藤田 亮策

藝術学研究室

朝鮮学論考 藤田亮策著

M

奈良 藤田先生記念事業会

昭和38(1963)

390

722p 肖像 22cm

79152

O J R T A 閱研収 (220)

Matsumura, Takeo

松村 武雄

藝術學研究室

古代希臘に於ける宗教的葛藤

M

松村武雄著

391

培風館 昭和17(1942)

1086, 7, 24 p 22 cm

79153

O J R T A 閱 研 収 (160)

Sakamoto, Zenryū

塚本 善隆

藝術学研究室

支那佛教史研究 北魏篇 塚本善隆著

M

弘文堂書房 昭和17(1942)

392

654, 28p 折込地図 22cm

79154

O J R T A 関研収 (180)

Adachi, Kiroku

足立 喜六

藝術学研究室

法顯傳 中亞・印度・南海紀行の研究

M

足立喜六著

393

法蔵館 昭和15(1940)

384 p 図, 折込地図 23cm

付録:索引(10p)

79155

O J R T A 関研収(180)

Adachi, Kiroku

足立 喜六

藝術学研究室

大唐西域記の研究 上,下巻 足立喜六著

M

法蔵館

昭和17-18(1942-43)

394

2冊

22cm

79156~7

O J R T A 閱 研 収 (180)

Tokiwa, Daijō

常盤 大定

藝術学研究室

支那佛教史蹟踏查記 常盤大定著

M

龍吟社

昭和17(1942)

395

698.9p 図40枚 27cm

79158

O J R T A 閱 研 収 (180)

Higo, Kazuo

肥後 和男

藝術学研究室

日本文化

肥後和男著

M

弘文堂書房

昭和14(1939)

396

427p

20cm

79159

O J R T A 閱 研 収 (210)

Kataoka, Ryôichi

片岡 良一

藝術学研究室

近代日本の作家と作品 片岡良一著

M

岩波書店

昭和19(1944)

397

642p

21cm

79160

O J R T A 関研収 (910)

Kitô, Eiichi

鬼頭 英一

藝術学研究室

ハイデッガーの存在學 鬼頭英一著

M

東洋出版社 昭和10(1935)

398

264p 23cm (哲學叢書)

79161

O J R T A 閱 研 収 (130)

Eucken, Rudolf.

藝術学研究室

大思想家の人生觀 ルドルフ・オイケン著

M

安倍能成譯

399

岩波書店 昭和2(1927)

796, 30 p 23 cm

79162

O J R T A 関研収 (130)

Kôsaka, Masaaki

高坂 正顯

藝術学研究室

歷史的世界 — 現象學的試論 — 高坂正顯著

M
400

岩波書店 昭和12(1937)

392p

23cm

79163

O J R T A 閱 研 収 (120)

Tomonaga, Sanjūrō

朝永 三十郎

藝術学研究室

近世に於ける「我」の自覚史 新理想主義と

M

其背景 朝永三十郎著

401

宝文館

昭和2(1927)

495 p

23 cm

79164

O J R T A 閱 研 収 (110)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich.

藝術学研究室

歴史哲學緒論 A-ゲル著 河野正通譯

M

普及版

402

白揚社

昭和5(1930)

424 p

23cm

79165

O J R T A 関研収 (130)

Kawata, Kumatarō

川田 熊太郎

藝術学研究室

フロンツ判字證法の研究 川田熊太郎著

M
403

河出書房

昭和15(1940)

554 p

23 cm

79166

O J R T A 閱 研 収 (130)

Aristoteles.

藝術学研究室

形而上學 アリストテレス著 岩崎勉譯

M

理想社 昭和17(1942)

404

572, 23, 20p 22cm

79167

O J R T A 閣 研 収 (130)

Hatano, Seiichi

波多野 精一

藝術學研究室

西洋哲學史要

波多野精一著

M

大日本圖書

昭和9(1934)

405

366 p

23cm

79168



O J R T A 閱 研 収 (130)

Kihira, Tadayoshi

紀平 正美

藝術学研究室

哲學概論

紀平正美著

M

岩波書店

昭和4(1929)

406

575p

23cm

79169

O J R T A 閱 研 収 (100)

Iwamoto, Tei

岩元 禎

藝術学研究室

哲學概論

岩元禎著

M

近藤書店

昭和19(1944)

407

542.4,10 p

22 cm

79170

O J R T A 閱 研 収 (100)

Windelband, Wilhelm.

藝術学研究室

フーレール-ディエン-序曲- 上, 下巻

M

ヴィンデルバント著 河東清譯

408

岩波書店 大正15-昭和2(1926-1927)

1.2

2冊

23cm

79171

79172

O J R T A 研 収 (130)

Windelband, Wilhelm.

藝術学研究室

一般哲學史 オ1卷 ~ オ4卷 ヴィンデルバント

M

著 井上忻治譯

409

第一書房 昭和7-8 (1932-33)

1 ~ 4

4冊 23cm

79173~6

O J R T A 閱 研 収 (130)

Ide, Takashi

出 隆

藝術学研究室

西洋哲學史 第1卷 出隆著

M

啓明社

昭和4 (1929)

410

258p

23cm

79177

O J R T A 閱 研 収 (130)

Ui, Hakuju

宇井 伯壽

藝術学研究室

印度哲學史

宇井伯壽著

M

岩波書店

昭和19(1944)

411

666p

22cm

79178



O J R T A 閱 研 収 (120)

Itô, Kichinosuke

伊藤 吉之助

藝術学研究室

最近の獨逸哲學

伊藤吉之助著

M

理想社 昭和19 (1944)

412

238p 19cm

79179

O J R T A 閱 研 収 (130)

Croce, Benedetto.

藝術学研究室

ヴィコの哲學

クロチエ著

青木巖記

M

東京堂

昭和17(1942)

413

368p 肖像 19cm

79180



O J R T A 閱 研 収 (130)

Herder, Johann Gottfried.

藝術学研究室

歴史哲學 ヘルテル著 田中萃一郎, 川合貞一譯

M

第一書房

昭和17(1942)

414

1195 p

22 cm

79181



O J R T A 閱 研 収 (220)

Takakusu, Junjirō

高楠 順次郎

藝術学研究室

印度哲學宗教史 高楠順次郎著

M

丙午出版社 大正13(1924)

539.2 p

23 cm

415

79182

O J R T A 閱 研 収 (120)

Ui, Hakuju

宇井 伯壽

藝術学研究室

印度哲學史

宇井伯壽著

M

日本評論社

昭和11(1936)

416

360, 20p

20cm

79183

O J R T A 閱 研 収 (120)

Taine, Hippolyte.

藝術学研究室

藝術哲學 テエ又著 廣瀬哲士譯

M

大村書店

昭和8(1933)

417

712 p

20cm

79184

O J R T A 閱 研 収 (H)

Tanaka, Kôtarô

田中 耕太郎

藝術学研究室

法と宗教と社會生活

田中耕太郎著

M

改造社

昭和2(1927)

383,11p

21cm

418

79185

O J R T A 閱 研 収 (320)

Feuerbach, Ludwig Andreas.

藝術学研究室

宗教の本質 フォイエルバッハ著 田村實譯

白揚社

昭和5(1930)

226p

20cm

M

419

79186

O J R T A 関研収 (130)

Yanaihara, Tadao

矢内原 忠雄

藝術学研究室

イエス傳講話 - マルク傳による - 矢内原忠雄著

向山堂書房 昭和 15 (1940)

451 p 19cm (嘉信文庫 才1冊)

M

420

79187

O J R T A 圖 研 収 (190)

Hermann, Johann Georg Wilhelm.

藝術学研究室 基督教の真髓 ヘルマン著 石原謙,

M

421

郷司愷爾 共譯

岩波書店 大正11(1922)

338p

23cm

79188

O J R T A 閱 研 収 (190)

Yabuki, Yoshiteru

矢吹慶輝

藝術学研究室

近代宗教思想論考 矢吹慶輝著

M

明治書院 昭和19(1944)

422

449 p 19cm

79189

O J R T A 閱 研 収 (160)

Heuvers, Hermann.

藝術学研究室

細川ガラシア夫人

ヘルマン・ホイヴェルス著

カトリック中央書院

昭和14(1939)

M

423

120.66p

20cm

73190



O J R T A 関研収 C910

Adam, Karl.

藝術学研究室

聖アウグスティヌスの精神的發展

M

カール・アダム著 服部英次郎譯

424

大阪 創元社 昭和17(1942)

144p 匣 19cm

79191

O J R T A 閱 研 収 (190)

Suganuma, Teifû

菅沼 貞風

藝術学研究室

大日本商業史 菅沼貞風著

M

岩波書店 昭和18(1943)

425

701, 44p 図, 肖像 22cm

79192

O J R T A 関研収 (670)

Naruse, Kiyoshi

成瀬 清

藝術学研究室

文學に現れたる笑之研究 成瀬無極著

M

東京室文館 大正6(1917)

426

380 p

23 cm

79193

O J R T A 関研収 (140)

Ôrui, Noburu

大類 伸

藝術学研究室

美術をたづねて伊太利みやげ 大類伸著

M

博文館 昭和2(1927)

427

224p 匣 20cm

79194

O J R T A 閣 研 収 (H)

Kyôto daigaku bungakubu bigaku bijutsushi ken..

京都大学 文学部 美学美術史研究室

藝術学研究室

植田文庫目録 京都大学文学部美学美術史研究室編

M

京都 京都大学文学部図書室 昭和34(1959)

428

222p

25cm

(京都大学文学部図書月報別巻 才4)

79195

O J R T A 閱 研 収 (020)

Yanaihara, Tadao

矢内原 忠雄

藝術学研究室

アウグスチヌス「告白」講義

矢内原忠雄著

M

教文館

昭和18(1943)

429

407 p

19 cm

79196

O J R T A 関研収 (130)

Obase, Takuzô

小場瀬 卓三

藝術学研究室

フランス古典喜劇成立史

-刊工-ル研究-

M

小場瀬卓三著

430

生活社

昭和23(1948)

453,32 p

22cm

79197

O J R T A 閱 研 収 (770)

Miki, Kiyoshi

三木 清

藝術学研究室

構想力の論理 第2 三木清著

M

岩波書店 昭和21(1946)

431

250, 6 p 21 cm

79198

O J R T A 関研収 (120)

Watsuji, Tetsurô

和辻哲郎

藝術学研究室

倫理學 上卷, 中卷 和辻哲郎著

M

岩波書店 昭和16-18(1941~43)

432

2冊

22 cm

1.2

79199 ~
79200

O J R T A 閱 研 収 (150)

Moulton, Richard Green.

藝術学研究室

M

433

文學の近代的研究 - 文學の理論及び

解釋の序論 - リチャード・グリーン・モウルトゥン著

本多顯彰譯

岩波書店

昭和7(1932)

609, 13 p

23 cm

79201

O J R T A 関研収(900)

Ueda, Toshizō

植田 寿蔵

藝術学研究室

藝術哲學

植田壽蔵著

M

改造社

大正13(1924)

434

329 p

23 cm

79202

O J R T A 閱 研 収 (H)

Yamagiwa, Yasushi

山際 靖

藝術学研究室

美學

-日本美學への理念- 山際靖著

M

朝倉書店 昭和16(1941)

301 p

22 cm

435

79203

O J R T A 関研収(H)

Kimura, Motomori

木村 素衛

藝術学研究室

美のかたち

木村素衛 著

M

岩波書店

昭和16(1941)

249 p

19cm

436

79204

O J R T A 関 研 収 (H)

Ônishi, Yoshinori

大西 克礼

藝術学研究室

風雅論 - 「さび」の研究 - 大西克禮著

M

岩波書店

昭和15(1940)

437

331p

23cm

79205

O J R T A 関研収 (H)

Ônishi, Yoshinori

大西 克礼

藝術学研究室

現代美術の問題 大西克禮著

M

岩波書店

昭和2(1927)

438

221 p

23 cm

79206

O J R T A 閱 研 収 (H)

Ônishi, Yoshinori

大西 克礼

藝術学研究室

萬葉集の自然感情 大西克禮著

M

岩波書店

昭和18(1943)

298p

22cm

439

79207

O J R T A 関研収 (910)

Ônishi, Yoshinori

大西 克礼

藝術学研究室

現象學派の美學 大西克禮著

M

岩波書店

昭和12(1937)

440

435 p

28 cm

79208

O J R T A 閱 研 収 (H)

Ôtsuka, Yasuji

大塚 保治

藝術学研究室

美學及藝術論 大塚保治著 大西克禮

M

[等]編

441

岩波書店 昭和8(1933)

633 p 23 cm (大塚博士講義集 1)

79209

O J R T A 閱 研 収 (H)

Ôtsuka, Yasuji

大塚 保治

藝術学研究室

文藝思潮論 大塚保治著 大西克禮[等]編

M

442

岩波書店

昭和11(1936)

819p

23cm (大塚博士講義集2)

79210

O J R T A 閱 研 収 (900)

Fukada, Yasukazu

深田 康算

藝術学研究室

深田康算全集 才4卷 深田康算著

M

443

岩波書店

昭和6(1931)

653.14p

23cm

79211

O J R T A 閱 研 収 (H)

Lipps, Theodor.

藝術学研究室

美學大系

リップス著 稻垣末松譯

M

同文館

大正15(1926)

444

1608p

23cm

79212

O J R T A 関研収 (H)

Watanabe, Kichiji

渡辺 吉治

藝術学研究室

現代美學思潮 渡邊吉治著

M

第一書房 昭和5(1930)

466p

23cm

445

79213

O J R T A 閱 研 収 (H)

Imamichi, Tomonobu

今道友信

藝術学研究室

美の位相と藝術

今道友信著

M

東京大學文學部美學藝術學研究室 昭和43(1968)

446

428p

22cm

79214

O J R T A 圓研収 (H)

Hijikata, Teiichi

土方定一

藝術学研究室

ヘーゲルの美學 唯物論美學への寄與

M

土方定一著

447

木星社書院 昭和7(1932)

216 p

19 cm

79215

O J R T A 園 研 収 (H)

Lessing, Gotthold Ephraim.

藝術学研究室

ラオコオン レッシング著 高橋義孝,

M

吳茂一譯

448

筑摩書房

昭和17(1942)

384 p 図 22 cm

79216



O J R T A 研 収 (H)

Watanabe, Kichiji

渡辺 吉治

藝術学研究室

美學原論 — 批判的美學^a — 研究 —

渡邊吉治著

M

449

第一書房

昭和8(1933)

159 p

23 cm

79217

O J R T A 閣 研 収 (H)

Yazaki, Yoshimori

矢崎 美盛

藝術学研究室

様式の美学

矢崎美盛著

創元社

昭和19(1944)

M
450

291p 図

22cm

79218

O J R T A 硯 研 収 (H)

Ueda, Juzo

植田 壽藏

藝術学研究室

日本の美の精神 植田壽藏著

M
451

弘文堂書房

昭和19(1944)

324 p

22 cm

79219

O J R T A 閱 研 収 (H)

Ueda, Juzō

植田 壽藏

藝術学研究室

藝術史の課題 植田壽藏著

M
452

弘文堂書房

昭和17(1942)

323 p

22 cm

79220

O J R T A 閱 研 収 (H)

Kawakami, Hajime

河上 肇

藝術学研究室 唯物史觀研究 河上肇著

M
453

弘文堂書房 大正15 (1926)

336p 23cm

79221

O J R T A 閱 研 収 (110)

Volkel, Johannes.

藝術学研究室

悲劇美の美學 ヨハannes・フォルケルト 著

M

金田廉譯

454

大村書店 大正14 (1926)

792.25p 23cm

79222

O J R T A 閱 研 収 (770)

Schiller, Johann Christoph Friedrich.

藝術学研究室

美學論集 上卷 シラー著 大庭米治郎譯

M

岩波書店 大正14(1926)

455

303.30.6 p

23cm (哲學古典叢書 2)

79223

O J R T A 閱 研 収 (H)