

M A

M A

Lassaigne, Jacques.

藝術学研究所

ラス・メニナス - デイエゴ・ベラスケス - ジャック・

MA

ラセーニエ著 大島清次訳

美術出版社 昭和49(1974)

46

58p (図共) 27cm (巨匠の名画)

84281

O J R T A 関研収 (K)

Yashiro, Yukio

矢代 幸雄

藝術学研究室

サンドロ・ボッティチェリ 矢代幸雄著

MA

高階秀爾[等]訳

岩波書店 昭和52(1977)

47

351, 34p 図76枚 27cm

吉川逸治, 廣寿寛善郎 監修

84282

O J R T A 関研収 (K)

Grosse, Ernst.

藝術学研究室

藝術の始源 比較人種學的美學 グローセ著

MA

安藤弘譯

岩波書店 大正14(1925)

48

415p 四 23cm

84285

O J R T A 閱 研 収 (H)



Zusetsu nippon bijutsushi

藝術学研究室 圖說日本美術史 田澤坦,大岡實編

MA

岩波書店 昭和11(1936)

97.19p 図297p 27cm

49

84286

J J R T 関 研 収 (H)

Sekai meiga zenshû

1/9

藝術学研究室 世界名画全集 1~25, 別巻1~4 新規矩男〔等〕編

MA

平凡社 昭和34-36 (1959-61)

50

29冊 26cm

内容: 次のカードに

84307~

84331

84348~

84351

O J R T 関研収 (K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

M A

50

84307~  
84310

1. 原始の絵画：神秘と呪術の力（綾部恒雄〔等〕）
2. 古代 オリエントとギリシア・ローマ：王権の象徴から人間の  
賛美へ（新規矩男〔等〕）
3. 中世 キリスト教絵画：神にたはえる光と色の芸術（上原  
専祿〔等〕）
4. イタリア ルネサンスの開花：自然と人間の新しい発見（沢柳  
大五郎〔等〕）

O J R T 関研収(K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

M A

50

5. イタリア ルネサンスの展開：かたちから色彩へ（大久保泰〔等〕）
6. フランドル ルネサンスとその展開：神秘の光と世俗の眼  
（兼岩正夫〔等〕）
7. ドイツ オランダ ルネサンスとその展開；市民精神の開花  
（嘉門安雄〔等〕）
8. フランス ス페인 ルネサンスから18世紀；近代絵画の母胎

84311～

84314

O J R T 閱 研 収 (K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

(瀬戸慶久, 高階秀爾, 柳宗玄)

M A  
50

9. イギリス 近代; 富める国の人と自然 (大久保泰 [等])
10. ロマン主義と写実主義; 近代絵画の土壌と成長 (伊藤  
廉 [等])
11. 印象派時代 マネ・モネ・ルノワール・ドガ; アトリエから外  
先のなかへ (伊藤廉 [等])

84315 ~  
84317

O J R T 関 研 収 (K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

M A

50

84318 ~  
84321

12. 印象派 セザンヌ・スーラ・ゴッホ・ゴーガン； 真実の手 燃える色 (伊藤康 [等])
13. ロートレック・ルドン・エコールトパリ； 芸術都市パリの幸福と悲慘 (今泉篤男 [等])
14. 二十世紀絵画の潮流； 破壊と創造 (飯島耕一 [等])
15. 五人の巨匠 ピカソ・マティス・ルオー・シャガール・クレー；

O J R T 閱 研 収 (K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

現代藝術の指標 (今泉篤男 [等])

MA

50

16. 西域・インド・イスラーム；東西文化の道・神秘と抽象の美

(秋山光和 [等])

17. 中国の絵画；理想と詩の世界 (川上溼, 鈴木敬,

米沢嘉園)

18. 日本 仏教絵画；神秘と荘嚴の芸術 (田中一松 [等])

84322~

84324

O J R T 閱 研 収 (K)

## 世界名画全集

藝術学研究室

MA

50

84325 ~

84327

19. 日本 絵物語 ; 絵画が語った人生の哀歓 (奥平英雄,  
高崎富士彦, 宮次男)
20. 日本 周文・雪舟から大雅・蕪村 ; 外來様式と日本の画家  
たち (小高根太郎 [等])
21. 日本 装飾画 永徳から宗達・光琳 ; 金碧に飾られた花鳥  
と風俗 (黒江光彦 [等])

O J R T 関研収 (K)



## 世界名画全集

藝術学研究室

M A

50

84328 ~  
8433122. 日本 浮世絵の世界；浮世を楽しむ庶民の眼（岡長三郎  
〔等〕）

23. 日本 近代絵画の成立；新しい光のなかへ（今泉篤男〔等〕）

24. 日本 現代絵画；世界芸術の一環へ（蘆原英了〔等〕）

25. 今日の世界絵画；未来の象徴と記号の探検（大岡  
信〔等〕）

O J R T 関研収 (K)

Sekai meiga zenshû

藝術学研究室 世界名画全集 続巻1~16 新規矩男[等]編

MA

平凡社 昭和36-37(1961-62)

51

16冊 27cm

内容: 次のカードに

S4332~

S4347

O J R T 関研収 (K)

# 世界名画全集 続巻

藝術学研究室

MA

50

84332 ~

84337

1. 富岡鉄斎
2. 横山大観
3. 安田靉彦, 小林古径, 前田青邨
4. 黒田清輝, 青木繁
5. 小出楯重, 岸田劉生
6. 藤島武二, 佐伯祐三

O J R T 園 研 収 (K)

# 世界名画全集 続巻

藝術学研究室

MA

51

84338 ~  
84343

- 7. 安井曾太郎, 坂本繁二郎
- 8. 梅原龍三郎
- 9. セザンヌ
- 10. ヴァン・ゴッホ
- 11. エトリロ, モディリアニ
- 12. ヒカソ



O J R T 園 研 収 (K)

## 世界名画全集 続巻

藝術学研究室

MA

51

13. マティス

14. クレー

15. ミロ

16. バン・シャーン

84344~

84347

O J R T 園 研 収 (K)

9/9

# 世界名画全集

藝術学研究室

別巻 [1] 源氏物語繪卷

MA

◦ [2] 広重 英泉 木曾海道六十九次

◦ [3] 北斎 富嶽三十六景

51

◦ [4] 広重 東海道五十三次

84348~

84351



O J R T 図 研 収 (K)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 1. タイムライフブックス編集部編

MA

日本語版: 座右宝刊行会編

52

タイムライフインターナショナル 昭和41(1966)

194 p (図表) 28cm

日本語版監修: 村川堅太郎[等]

84352

内容: 古代ギリシア (C.M. バウラ)

O J R T 関研収 (200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 2 タイムライフブックス編集部編

MA

日本語版：座右堂刊行会編

52

タイムライフインターナショナル 昭和41(1966)

192 p(図夾) 28cm

日本語版監修：村川堅太郎〔等〕

84353

内容：ローマ帝国 (モーゼス・ハダス)

O J R T 関研収(200)



Life ningen sekaiishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 4 タイムライフブックス編集部 編

MA  
52

日本語版:座右室刊行会 編

タイムライフインターナショナル 昭和42(1967)

194 p(図共) 28cm

日本語版監修:村川聖太郎 [等]

84354

内容:信仰の時代(アン・フリーマントウル)

O J R T 関研収(200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 5 タイムライフブックス編集部 編

MA

52

日本語版：座右室刊行会 編

タイムライフインターナショナル 昭和41(1966)

194 p (図表) 28 cm

日本語版監修：村川堅太郎 [等]

84355

内容：ルネサンス (ジョン・R・ハイル)

O J R T 関研収 (200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 6 タイムライフブックス編集部 編

MA

日本語版：座右堂刊行会 編

52

タイムライフインターナショナル 昭和42(1967)

194 p (図共) 28cm

日本語版監修：村川聖太郎 [等]

84356

内容：探検の時代 (ジョン・R・ハイル)

O J R T 関研収 (200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 7 タイムライフブックス編集部編

MA  
52

日本語版：座右堂刊行会 編

タイムライフインターナショナル 昭和42(1967)

191 p (図共) 28cm

日本語版監修：村川聖太郎〔等〕

84357

内容：宗教改革（エディス・シモン）

O J R T 閱 研 収 (200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 8 タイムライフブックス編集部編

MA  
52

日本語版：座右室刊行会編

タイムライフインターナショナル 昭和42(1967)

194p(図共) 28cm

日本語版監修：村川堅太郎〔等〕

84358

内容：啓蒙の時代(ヒーター・ケイ)

O J R T 関研収(200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 14 タイムライフブックス編集部編

MA

日本語版: 座右堂刊行会編

52

タイムライフインターナショナル 昭和41(1966)

193 p (図共) 28cm

日本語版監修: 村川堅太郎[等]

84359

内容: 古代エジプト (ライオネル・カーソン)

O J R T 関研収(200)

Life ningen sekaishi

藝術学研究室 ライフ人間世界史 15 タイムライフブックス編集部 編

MA

日本語版：座右堂刊行会 編

52

タイムライフインターナショナル 昭和42(1967)

192 p(図共) 28cm

日本語版監修：村川堅太郎〔等〕

84360

内容：アフリカ（バジル・デヴィドソン）

O J R T 閱 研 収 (200)

Dvorák, Max.

藝術学研究室

イタリア・ルネサンス美術史 上,下巻 マクス・

MA

ドヴォルシャック著 中村茂夫訳

53

岩崎美術社 昭和41(1966)

2冊 22cm (美術名著選書 1,2)

1.2

内容: 上巻 第14世紀・第15世紀

84363~4

下巻 第16世紀

O J R T A 図 研 収 (H)



Dvorák, Max.

藝術学研究室

精神史としての美術史 —ヨーロッパ芸術精神

MA

の発展に関する研究 — マックス・ドヴォルシャック著

54

中村茂夫訳

岩崎美術社 昭和41(1966)

305p 図版20枚 22cm (美術名著選書 3)

84365

O J R T A 関研収 (H)

Clark, Kenneth.

藝術学研究室

風景画論 ケネス・クラーク著 佐々木英世訳

MA

岩崎美術社 昭和42(1967)

55

224.19p 図版30枚 22cm

(美術名著選書 4)

84366

O J R T A 閱 研 収 (K)

Francastel, Pierre.

芸術学研究室

絵画と社会 ピエール・フランカステル 著

MA

大島清次 訳

58

岩崎美術社 昭和43(1968)

221.5p 図版35枚 22cm

(美術名著選書 5)

84367



O J R T A 研 収 (H)

Antal, Frederick.

藝術学研究室

フィレンツェ 絵画とその社会的背景 本文

MA

図版・原註 フレデリック・アンタル著 中森義宗訳

岩崎美術社 昭和43(1968)

57

2冊 22cm (美術名著選書 8)

1.2

84368~9



O J R T A 関研収 (H)

Hauser, Arnold.

藝術学研究室

MA  
58

1. 2. 3

マニエリスム — ルネサンスの危機と近代芸術の

始源 — 上, 中, 下 アーノルド・ハウザー 著

若桑みどり 訳

岩崎美術社

昭和45(1970)

3冊

22cm (美術名著選書 12~14)

84370~

84372

O J R T A 閣 研 収 (H)

Pariset, Francois Georges.

藝術学研究室

古典主義美術 F.G.ハリセ著 田中英道訳

MA

岩崎美術社 昭和47(1972)

59

232, 16 p 図版16枚 22cm

(美術名著選書 19)

84373



O J R T A 閱 研 収 (H)

Friedlaender, Walter.

美術学研究室

MA

60

マニエリスムとバロックの成立

W. フリートレンダー 著 斎藤稔訳

岩崎美術社 昭和48(1973)

118.7p 図版12枚 22cm

(美術名著選書 20)

84374

O J R T A 関研収 (H)

Tsuji, Shigebumi

辻 成史

イデアの宿り — 古典古代美術からビザンティン美術

^ — 辻成史著

新潮社 昭和51(1976)

275, 60, 16 p 22 cm

MA  
61

84375

O J R T A 関 研 収 (H)



Berenson, Bernard.

美学と歴史 バーナード・ベレンソン著

島本融訳

みすず書房 昭和50(1975)

292, 35 p 20cm

芸術学研究室

MA

62

84376

O J R T A 関研収 (H)

Venturi, Lionello.

藝術学研究室

美術批評史 リオネロ・ヴェントウーリ著

MA  
63

辻茂訳

みすず書房 昭和38(1963)

294, 26p 22cm

84377

O J R T A 園 研 収 (H)

Geijutsu no seishinshi

藝術学研究室 藝術の精神史 蕪村から藤島武=まで 共同訂議

MA

高階秀爾, 芳賀徹 編

64

京都 淡交社 昭和51(1976)

336, 15 p 図 19cm

84378

O J R T 閱 研 収 (H)

Harries, Karsten.

芸術学研究室

MA  
65

現代芸術への思索 - 哲学的解釈 -

K・ハリース著 成川武夫訳

玉川大学出版部 昭和51(1976)

286p

22cm

84379

O J R T A 研 取 (H)

Renaissance to han renaissance

藝術学研究室 ルネッサンスと反ルネッサンス 藤井治彦〔等〕著

学生社 昭和 49 (1974)

283 p 22 cm (シンポジウム英米文学 1)

MA

66

84380

O J R T 図 研 収 (930)

Watanabe, Mamoru

渡辺 護

藝術学研究室

芸術学

渡辺護著

東京大学出版会

昭和50(1975)

MA  
67

262.4 p

22cm

84381

O J R T A 國 研 収 (H)

Clark, Kenneth.

藝術学研究室

ザ・ヌード 裸体芸術論 理想的形態の研究

ケネス・クラーク著 高階秀爾, 佐々木英也共訳

MA

美術出版社 昭和46(1971)

68

550p 図 22cm

84382

O J R T A 関研収 (H)

Sekai no meicho

藝術学研究室 世界の名著 45 大河内一男〔等〕編

中央公論社 昭和41(1966)

MA

590p 肖像 18cm

69

内容:ブルクハルト(柴田治三郎編)

84383

O J R T 閱 研 収 (080)



Sekai no meicho

藝術学研究室 世界の名著 続15 大河内一男〔等〕編

MA

中央公論社 昭和49(1974)

584p 18cm

70

内容：近代の藝術論（山崎正和 編）

84384

O J R T 図 研 収 (080)

Miwa, Fukumatsu

三輪 福松

民俗学研究室

美術入主題物語・神話と聖書 三輪福松著

MA

美術出版社 昭和46(1971)

293.41p 図 22cm

71

84385

O J R T A 関研収 (H)

Takashina, Shûji

高階 秀爾

美術学研究室

近代美術の巨匠たち 高階秀爾著

MA

美術出版社 昭和44(1969)

315p(図共) 22cm

72

84386

O J R T A 図 研 収 (K)

Kubo, Hiroji

久保 昇二

藝術学研究室

イタリア・ルネサンス 久保昇二著

MA

美術出版社 昭和51(1976)

199p ㊦ 21cm (美術選書)

73

84387

O J R T A 関研収 (H)

Lutzeler, Heinrich.

藝術学研究室

芸術への道 芸術の基礎 ハイน์リッヒ・リュッツェラー

著 川上実訳

MA

美術出版社 昭和48(1973)

74

204p 四 21cm (美術選書)

84388

O J R T A 閱 研 収 (H)

Antal, Frederick.

藝術学研究室

ホガース ヨーロッパ美術に占める位置

MA

フレデリック・アンタル著 中森義宗, 蛭川久康訳

75

英潮社 昭和50(1975)

321p 図152p 27cm

84389

O J R T A 図 研 収 (K)

Wind, Edgar.

芸術学研究室

芸術と狂気 エドガー・ウィント著

MA

高階秀爾訳

76

岩波書店

昭和40(1965)

255 p

19cm

84390

O J R T A 関研収 (H)

Hayashi, Tatsuo

林 達夫

思想のドラマトゥルギー 林達夫, 久野収著

平凡社 昭和49(1974)

387p 20cm

MA

77

84391

O J R T A 関研収 (100)



Waley, Daniel.

武蔵野大学図書

イタリアの都市国家 D. ウェーリー著

MA

森田鉄郎訳

平凡社 昭和46(1971)

78

310p 図 19cm (世界大学選書 015)

84392

O J R T A 関研収 (230)

Formichi, Carlo.

藝術学研究室

日本とイタリア カルロ・フォルミキ 著

日伊協會譯編

MA

日伊協會 昭和16(1941)

79

169p 22cm

84393

O J R T A 閱 研 収 (300)

Garin, Eugenio.

藝術学研究生

イタリアのヒューマニズム エウジェニオ・ガレン著

MA

清水純一譯

創文社 昭和35(1960)

80

283.8p 22cm (名著翻訳叢書)

84394

O J R T A 関研収 (150)

Stendhal.

芸術学研究室

スタンダール全集 9 スタンダール著 桑原武夫,

生島遼一編

MA

人文書院 昭和44(1969)

81

460p 四 19cm

内容: イタリア絵画史

84395

O J R T A 関研収(950)

Ono, Kenichi

小野 健一

藝術学研究室

レオナルド・ダ・ヴィンチ その科学と芸術

MA

小野健一著

82

三省堂

昭和51(1976)

322p

図 20cm

84396

O J R T A 閱 研 収 (K)

Tanaka, Hidemichi

田中 英道

藝術学研究室

ラ・トゥール 夜の画家の作品世界 田中英道著

造形社 昭和47(1972)

211, 34 p. 図56p 22cm

MA

83

84397

O J R T A 関研収 (K)

Panofsky, Erwin.

藝術学研究室

イコノロジー研究 ルネサンス美術における人文主義の

諸テーマ エルヴィン・パノフスキー著 浅野徹(訳)記

MA

美術出版社 昭和46(1971)

84

374p 図 22cm

84398

O J R T A 図 研 収 (H)

Hayashi, Tatsuo

林 達夫

藝術學研究所

林達夫著作集 1 林達夫著 久野収,

花田清輝 編

MA

平凡社 昭和46(1971)

85

378p 肖像 19cm

内容: 芸術人のチチロ-ネ

84399

O J R T A 閱 研 収 (H)



Hijikata, Teiichi

土方 定一

藝術学研究會

近代日本洋畫史 土方定一著

昭森社 昭和16(1941)

MA

261, 17p

19cm (美術叢書 第1編)

86

84400

O J R T A 閱 研 収 (K)

Hirashima, Masao

平島 正郎

19世紀の文学 芸術 徹底討議 平島正郎,

菅野昭正, 高階秀爾著

青土社 昭和50 (1975)

598 p 20 cm

MA

87

84401

O J R T A 関研収 (H)

Alberti, Leon Battista.

芸術学研究室

絵画論 L. B. アルベルティ著 三輪福松訳

中央公論美術出版 昭和46(1971)

MA

130p

21cm

88

84402

O J R T A 関研収 (K)

Shimomura, Toratarô

下村 寅太郎

藝術学研究室

ルネッサンスの藝術家 精神史的研究

MA

下村寅太郎 著

筑摩書房

昭和44(1969)

89

468p

23cm

84403

O J R T A 閱 研 収 (H)

Huyghe, René.

藝術学研究室

モナ・リザ - レオナルド・ダ・ヴィンチ - ルネ

MA

ユイグ著 高階秀爾訳

90

美術出版社 昭和49(1974)

62p(図共) 27cm (巨匠の名画)

84404

O J R T A 閱 研 収 (K)

Sekai daishisô zenshû

藝術学研究室 世界大思想全集 哲学・文芸思想篇 13

MA

河出書房 昭和28(1953)

91

353 p 肖像 19 cm

内容：随想(ショーペンハウエル) 死にいたる病

(キエルケゴール) 悲劇の哲学(シエストフ)

84549

U J R T 関研収(100)

Oda, Shinshi

小田 信士

藝術學研究室

宗教經濟文化史 小田信士著

MA

新光閣 昭和17(1942)

92

543.13p

22cm

84550

O J R T A 圖 研 収 (160)

Takahashi, Satomi

高橋 里美

藝術學研究所

包辯證法

高橋里美著

MA

理想社

昭和18(1943)

93

270p

22cm

84551

O J R T A 閱 研 収 (120)



Kamei, Takayoshi

亀井 高孝

藝術学研究室

概説西洋歴史 上,下 亀井高孝, 林健太郎 共著

MA

大八洲出版 昭和23

94

2冊

22cm

1.2

84552~3

O J R T A 閱 研 収 (230)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 第3巻 ポール・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和19(1944)

95

301 p 22 cm

3

監修：辰野隆，落合太郎，鈴木信太郎

内容：テスト氏 樂劇（小林秀雄〔訳〕記）

84557

O J R T A 関研収 (950)

Valéry, Paul.

芸術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 第5巻 ポール・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和17(1942)

95

308 p 22 cm

5

監修：辰野隆，落合太郎，鈴木信太郎

内容：レオナルド・ダ・ヴィンチ論考（佐藤正彰〔等〕訳）

84558

O J R T A 関研収 (950)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 第〇巻 ポール・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和18(1943)

200 p

22 cm

95

監修: 辰野隆, 落合太郎, 鈴木信太郎

6

内容: マラルメ論叢 (辰野隆 [等] 訳)

84559

O J R T A 関研収 (950)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 オ 7 巻 ポール・ヴァレリイ著

筑摩書房 昭和17(1942)

324 p 22 cm

監修：辰野隆，落合太郎，鈴木信太郎

内容：精神について 1 (渡辺一夫[等]訳)

MA

95

7

84560

O J R T A 閱 研 収 (950)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 第1巻 ポール・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和18

95

452 P 22 cm

9

監修：辰野隆、落合太郎、鈴木信太郎

内容：作家論 1 (山田珠樹[等]訳)

84561

O J R T A 関研収 (950)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポオル・ヴァレリイ全集 オ2巻 ポオル・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和18(1943)

456 p 22 cm

監修:辰野隆, 落合太郎, 鈴木信太郎

95

10

内容:作家論 2 (山田珠樹 [等] 訳)

84562

O J R T A 関 研 収 (950)

Valéry, Paul.

藝術学研究室

ポール・ヴァレリイ全集 第13巻 ポール・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和17(1942)

95

382 p 22 cm

13

監修: 辰野隆, 落合太郎, 鈴木信太郎

内容: 藝術論集 1 (渡邊一夫 [等] 訳)

84563

O J R T A 関研収 (950)



Valéry, Paul.

芸術学研究室

ポオル・ヴァレリイ全集 第14巻 ポオル・ヴァレリイ著

MA

筑摩書房 昭和18(1943)

95

330 p 22 cm

14

監修：辰野隆、落合太郎、鈴木信太郎

内容：藝術論集 2 (渡邊一夫 [等] 訳)

84564

O J R T A 関研収 (950)

Ono, Takeo

小野 武雄

藝術学研究室

西洋古典 上,中,下 小野武雄著

MA

長崎書店 昭和17-18 (1942-43)

3冊

19cm (國民良識叢書)

96

1.2.3

84567

84565

84566

O J R T A 閱 研 収 (900)

Simon, Pierre Henri.

藝術学研究室

現代フランス文学史 P.H.シモン著

平井啓之訳

MA

97

紀伊國屋書店 昭和35(1960)

448 p 22 cm

84568



O J R T A 閱 研 収 (950)

Friche, Vladimir Maksimovich.

藝術学研究室

二十世紀の歐洲文學 フリーチエ著

熊澤復六譯

MA

98

鉄塔書院 昭和6(1931)

288p 20cm (マルクス主義藝術史叢書)

84569

O J R T A 関研収 (900)

Gendai geijutsu no sho keikô

藝術學研究室 現代藝術の諸傾向 マルクス主義藝術論入門

MA

ソヴェート文學研究會編

99

叢文閣 昭和6(1931)

208p 20cm

84570

O J R T 閱 研 収 (H)

Balzac, Honorode.

芸術学研究室

バルザック全集 14 バルザック著

MA

東京創元社 昭和35(1960)

100

323p 21cm

内容: 浮かれ女盛衰記下, ガンバラ, マッシミルラ・ドーニ

(寺田透, 小松清訳)

84571

O J R T A 関研収(950)

Gendai geijutsu nanatsu no teigen

藝術学研究所 現代芸術 七つの提言 河本敦夫編

MA

やしま書房 昭和37(1962)

266 p 19 cm

101

84572

O J R T 閱 研 収 (H)

Ônishi, Noboru

大西 昇

藝術學研究室

美學及藝術學史 大西昇著

MA

理想社 昭和17(1942)

102

309.8p 22cm

84573

O J R T A 閱 研 収 (H)



Gombrich, Ernst Hans Josef.

藝術学研究室

美術の歩み 上,下 E・H・ゴンブリッチ著

MA

友部直訳

美術出版社 昭和47-49(1972-74)

103

2冊 図 22cm

1.2

84574~5

O J R T A 関研収 (H)

Cennini, Cennino d'Andrea.

藝術学研究室

MA

104

芸術の書 絵画技法論 C.4エンニニ著

中村彝訳

中央公論美術出版 昭和39(1964)

211p 四 21cm

84576

O J R T A 関研収 (K)

Coughlan, Robert.

藝術学研究室

MA  
105

ミケランジェロ ロバート・カフラン著 タイム

ライフブックス編

タイムライフインターナショナル 昭和43(1968)

203p (図共) 32cm (巨匠a世界)

日本語版監修：摩壽寛善郎

84578

O J R T A 図 研 収 (J)

Wallace, Robert.

藝術学研究室  
MA  
106

レオナルド ロバート・ウォレス著 タイムライフ  
ブックス編集部 編

タイムライフインターナショナル 昭和43(1968)

192 p(図共) 32cm (巨匠a世界)

日本語版監修: 摩寿竟善郎

84579

O J R T A 関研収 (K)

Eimer, Sarel.

藝術学研究室

MA

107

ジオット サレル・エイマール 著 タイムライフブックス  
編集部 編

タイムライフインターナショナル 昭和45(1970)

200p(図共) 32cm (巨匠の世界)

日本語版監修: 摩寿竟善郎

84580

○ J R TA 岡 研 収 (K)