

七字会報告

E

E/894/

芸術学



Congresso internazionale di archeologia cristiana.
(1st : Split, Yugoslavia : 1894).

Acta primi Congressus internationalis
archaeologiae christianae : XIII-XI kal. sept. a.
MDCCCXCIV Spalati-Salonis / editionem curavit,
Aemilius Marin ; proemium scripsit, Victor Saxer =
Radovi prvog Meunarodnog kongresa za
starokrscansku arheologiju : Split-Solin, 20-22.
kolovoza 1894 / uredio Emilio Marin ; predgovor
Victor Saxer. -- Roma : Pontificio Istituto di
archeologia cristiana, 1993.

405 p. : ill. ; 28 cm. -- (Studi di antichita
cristiana ; 50)

In German, Italian, ... at al.

資料ID:<19602011835>

BA29361015

1/2

8885991084

95116770



XVI Congrès International d'histoire
de L'art.

rapports et communications. vol.1.

Lisbonne-Porto.1949

25618.



XVI Congrès international d'histoire
de l'art.

rapports et communications. vol.2.

Lisbonne-Porto.1949.

25618,no.2



"Arte del Primo Millenio"
:Atti del il convegno per lo studio
dell'arte medioevo:1950:

15601

E/952/1.

芸術学

Atti del ... Congresso internazionale ...

(card)

2°. -- 1953.

(19702003732)



19702003732

Convegno internazionale di studi sul
rinascimento, 4, Florence, 1954.

Il poliziano e il suo tempo, atti del
IV convegno internazionale di studi sul
rinascimento, Firenze -- Palazzo Strozzi, 23-
26 settembre 1954. Firenze, Sansoni [1957]

340p. 26cm.

At head of title: Istituto nazionale di
studi sul rinascimento.



24317



"Bulletin de la société
de L'Histoire de L'Art Français"

Reconnue D'utilité Publique
Par Décret Du 20 Mai 1927

Année 1960

Librairie Armand Colin
103, Boulevard Saint-Michel, Paris
1961



21840

La chiesa di San Salvatore in Brescia.
Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'Arte
dell'alto Medioevo. vol.2...1962



21864-5

L'opera e il pensiero di

Giovanni Pico della Mirandola
nella storia dell'umanesimo"

:Convegno internazionale:
(Mirandola: 15-18 Settembre 1963)

1:RELAZIONI.

2:COMUNICAZIONI.



22734

"Kolloquium über frühmittelalterliche
Skulptur"

:Universität Heidelberg Institut
für Ur- und Frühgeschichte:

(Vortragstexte. 1968)

E/990/1-1.2

Centro italiano di studi sull'alto Medioevo.

芸術学

Artigianato e tecnica nella società dell'alto
medioevo occidentale : 2-8 aprile 1970, Tom. 1. --
Spoleto : Del Centro, 1971.

424 p. ; 22 cm. -- (Settimane di studio del
Centro italiano di studi sull'alto Medioevo ; 18)
Italian, French, German and English.



資料ID:<19902006006>

BA02601468

1/1

芸術学科



Corsi di cultura sull'arte ravennate e
bizantina. Ravenna, 11-24 marzo 1973.
Lezioni dei professori: Nereo Alfieri
[et al.] Ravenna, Longo, 1973.

494p. illus. 25cm.

At head of title: Università degli studi
di Bologna. Istituto di antichità ravennati e
bizantine, Ravenna.

Cover title: XX corso di cultura sull'
arte ravennate e bizantina.

芸術学
研究室

Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina. --
-24 (1977). -- Ravenna : Edizioni Dante,
-1977.

v. : ill. ; 26 cm.

English, French, German, or Italian.

Continued by: Corso di cultura sull'arte
ravennate e bizantina.

Description based on: 12 (1965)

Holdings:

19 (1972). (19402015424)

24 (1977). (19402015432)

R K

015424

015432

E

9 7 3

0, 2

芸術学
研究室



015416

Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina. --

25 (1978)- . -- Ravenna : Edizioni del

Girasole, c1978-

v. : ill. ; 25 cm.

Italian and French.

Continues: Corsi di cultura sull'arte
ravennate e bizantina.

Holdings:

25 (1978). (19402015416)

R K

See next card

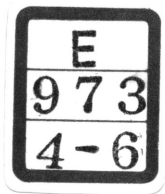
芸術学
研究室

Corso di cultura sull'arte ravennate e ... (Card)

27 (1980). (19402014591)
28 (1981). (19402014583)
29 (1982). (19402014575)

19402
014575
014583
014591

R K



芸術学科



Rapoorti artistici fra le Marche e l'Umbria;
convegno interregionale di studio,
Fabriano-Gubbio, 8-9 giugno 1974.
Perugia, 1977.

112p. plates(part of col.) 26cm.
(Deputazione di storia patria per l'Umbria,
Appendici al bollettino, n.13)

芸術学科



Corsi di cultura sull'arte ravennate e
bizantina. Ravenna, 10-23 marzo 1974.
Lezioni dei professori: P. Angiolini
Martinelli, Angelo Lipinsky, Giuseppe
Bovini... Ravenna, Longo [1974]

326p. illus. 25cm.

At head of title: Università degli stud
di Bologna. Istituto di antichità ravennati
e bizantine, Ravenna.

藝術学研究室



Problemi attuali di scienza e di cultura,
quaderno, n. 209(anno 371, 1974):
Convegno internazionale indetto nel
v centenario di Leon Battista Alberti
(Roma-Mantova-Firenze, 25-29 aprile
1972) Roma: Accademia Nazionale del
Lincei, 1974.

46439

N T E K

藝術学研究室



43951

The Year 1200; a symposium, texts by
François Avril [et al.] [New York,
Metropolitan Museum of Art, 1975.

594 p. 25 cm.

English, French, German and Italian.

O N R T 閱 研 収

芸術学科



Corsi di cultura sull'arte ravennate e
bizantina. Ravenna, 28 marzo-10 aprile
1976. Lezioni dei professori: P.
Angiolini Martinelli [et al.]
Ravenna, Longo, 1976.

358p. illus. 25cm.

At head of title: Università degli studi
di Bologna. Istituto di antichità ravennati e
bizantine, Ravenne.

Cover title: XXIII corso di cultura sull'
arte ravennate e bizantina.



室

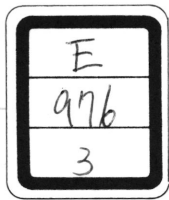
XXXIII corso di cultura sull'arte Ravennate e
Bizantina : seminario internazionale di
studi su "La Macedonia iugoslava" :
Ravenna, 15-22 marzo 1986. -- Ravenna :
Edizioni del Girasole, c1986.
430 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 88--7657-160-5

62349

N R T E K

AACR2

2



Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina 'Ravenna e l'Italia fra Goti e Longobardi' : Università di Bologna. Istituto di antichità ravennati e bizantine : Ravenna : Edizioni del Girasole, c1989
ISBN : 887567196/6

E

976

4

Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina 'La Grecia insultare tra Tradoantico e Medioevo' : Università di Bologna. Istituto di antichità ravennati e bizantine : Ravenna : Edizioni del Girasole, c1991
ISBN : 8875672210

藝術学研究室



43125

Authentication in the visual arts; a multidisciplinary symposium, Amsterdam, 12th March 1977, editors: H. L. C. Jaffé. J. Storm van Leeuwen [and] L. H. van der Tweel. Amsterdam, B.M. Israël BV, 1979.

146 p. illus. 25 cm.

O N R T 閱 研 収

藝術學研究室



Authentication in the visual arts; a multidisciplinary symposium, Amsterdam, 12th March 1977 / Editors: H. L. C. Jaffé [et al] Amsterdam: Israël, 1979.

viii, 146 p. illus. 25 cm.

Bibliography: p. 136-139.

Includes index.

辻茂 科研

48526

N R T E K

藝術学研究室



55246

La Prospettiva rinascimentale; codificazioni
e trasgressioni, vol. 1 / a cura di
Marisa Dalai Emiliani. [Firenze]
Centro Di [c1980]

589 p. illus. 30 cm.

N R T E K

美術学

E

978

1-1

Congresso internazionale di studi sull'alto
Medioevo. (6th : 1978 : Milan, Italy).

Atti dell 60 Congresso internazionale di studi
sull'alto Medioevo : Milano, 20-25 ottobre, 1978,
t. 2. -- Spoleto : Presso la sede del Centro
studi, 1980.

[373]-739 p. : ill. ; 26 cm.

Italian, French, English and German.

At head of title: Centro italiano di studi
sull'alto Medioevo.

Includes bibliographical references.

E

978

1-2

資料ID:<19602005001>

BA28564312

1/1

Congresso Internazionale di Storia dell'arte,
24., Bologna, 1979.

藝術学研究室

Atti del XXIV Congresso Internazionale
di Storia dell'arte, Comité International
d'Histoire de l'Art. -- Bologna : Editrice
Bologna, 1983-84.

11 v. ; 22 cm.

Contents.

1: Riforma religiosa e arti nell'epoca
carolingia / a cura di Alfred A. Schmid.

59110

(59110)

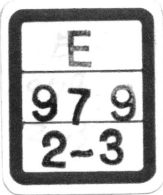
N R T A E K

see next card



藝術学研究室

Congresso Internazionale di Storia dell'Arte
24., Bologna, 1979. Atti del XXIV Congresso
Internazionale di ... (card 2)



2: Il Medio oriente e l'occidente nell'arte
del XIII secolo / a cura di Hans Belting.
(59111)

3: La pittura nel XIV e XV secolo : il con-
tributo dell'analisi tecnica alla storia
dell'arte / a cura di Henk W. van Os e
J. R. J. van Asperen der Boer. (59112)

59111-2

N R T A E K

see next card

Congresso Internazionale di Storia dell'Arte
24., Bologna, 1979. Atti del XXIV ...

藝術学研究室

(card 3)



59113-5

4: Le arti a Bologna e in Emilia dal XVI al
XVII secolo / a cura di Andrea Emiliani.(59113)

5: La scenografia barocca / a cura di Antoine
Schnapper. (59114)

6: La scultura nel XIX secolo / a cura di
Horst W. Janson. (59115)

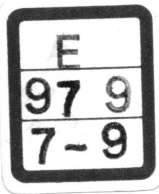
N R T A E K

see next card

Congresso Internazionale di Storia dell'Arte
24., Bologna, 1979. Atti del XXIV ...

藝術学研究室

(card 4)



7: Saloni, gallerie, musei e loro influenza
sullo sviluppo dell'arte dei secoli XIX e
XX / a cura di Francis Haskell. (59116)

8: Le Stampe e la diffusione delle immagini
e degli stili / a cura di Henri Zerner. (59117)

59116-8

9: Centri storici di grandi agglomerati
urbani / a cura di Corrado Maltese. (59118)

N R T A E K

see next card

Congresso Internazionale di Storia dell'Arte,
24., Bologna, 1979. Atti del XXIV ...

藝術学研究室

(card 5)



10: Problemi di metodo : condizioni di esistenza
di una storia dell'arte / a cura di Lajos Vayer.

(59119)

11: Conferenze plenarie e indici.

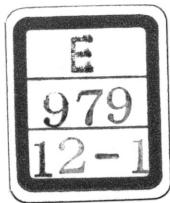
(59120)

59120

N R T A E K

E/979/12-1

芸術学



La Cultura in Italia fra tardo antico e alto
Medioevo : atti del convegno tenuto a Roma,
Consiglio nazionale delle ricerche, dal 12 al
16 novembre 1979, v. 1. -- Roma : Herder
editrice e libreria, 1981.
489 p. : ill. ; 25 cm.
French, German, and Italian.
Includes bibliographies and index.

資料ID:<19602011553>

BA04148641

1/1

82174731

E/979/12-2

芸術学



La Cultura in Italia fra tardo antico e alto
Medioevo : atti del convegno tenuto a Roma,
Consiglio nazionale delle ricerche, dal 12 al
16 novembre 1979, v. 2. -- Roma : Herder
editrice e libreria, 1981.
[490]-1089 p. : ill. ; 25 cm.
French, German, and Italian.
Includes bibliographies and index.

資料ID:<19602011561>
BA04148641

1/1

82174731

藝術学研究室



Studies in Italian art and architecture,
15th through 18th centuries, ed. by
Henry A. Millon. Roma, Edizioni
dell'elefante, c1980.

337 p. illus. 30 cm. (Studies in
Italian art history, 1)

Memoirs of the American Academy in Rome,
vol. 35.

43053

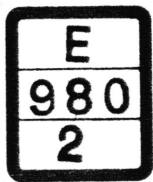
O N R T 閱 研 収

日伊学術シンポジウム報告書

ルネッサンス美術とその世界像

1-3 November 1980.

東京新聞





ミレー展ボストン美術館蔵開催記念シンポジウム
報告書 / 山梨県立美術館編
甲府 : 編者, 1986
88p ; 31cm
本文は日本語と英語

125984

N T E K

芸術学
研究



127309

ミレー展 ポストン美術館蔵 開催記念シンポジウ
ム / 山梨県立美術館編
甲府 : 編者, 1986
viii, 94, viii, 88p ; 31cm
英文併記

N T E K



「西洋の美術」展開催記念国際美術史シンポジウム : 東西美術における空間表現

〔東京〕 : 美術史学会, 1987

176p ; 30cm

本文は日本語・英語〔ほか〕

会期・会場 : 1987年4月2日～4日 経団連会館国際会議場

125962

N T E K

芸術学



「西洋の美術」展開催記念国際美術史シンポジウム
[東京] : 美術史学会, [1987]
97, 176p ; 30cm
英文併記
会期・会場 : 1987年4月2日～4日 経団連会館国際
会議場

127317

N T E K

3027
芸術学



La condition sociale de l'artiste : XVIe-XXe
siecles : textes / reunis par Jerome de La
Gorce. Francoise Levailant et Alain Merot.
-- [Saint-Etienne] : Centre
interdisciplinaire d'etudes et de
recherches sur l'expression contemporaine .
c1987.

135 p. : ill. : 24 cm. -- (Travaux /

Universite de Saint-Etienne. Centre

18902 Interdisciplinaire d'etudes et de recherche sur
005265 l'expression contemporaine : 53)

N R T E K

PAI 1000

1000

1000

La condition sociale de l'artiste.

芸術学

At head of title: Universite de
Saint-Etienne.

"Actes du colloque du Groupe des chercheurs
en Histoire moderne et contemporaine du
C.N.R.S.. 12 octobre 1985".

Includes bibliographical references.

18902

005265

N R T E K

BA04043138

2 / 2

2901552204

芸術学



Texte et image : actes du colloque
international de Chantilly. 13 au 15
octobre 1982 / Centre[s] de recherches de
l'Universite de Paris X. -- Paris : Les
Belles Lettres . 1984.

219 p.. liv p. of plates : ill. : 24 cm.

Meeting sponsored by the Centre de

recherches helleniques Jean Defradas. the
Centre de recherches mythologiques. and the

18902 Centre de recherches sur l'Antiquite tardive et
008749 le haut Moyen Age of the Universite de Paris X:

N R T E K

BA10922762

1 / 2

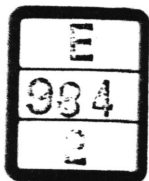
225169109X 84255610

Texte et image.

card. 経子

芸術学 Nanterre.

Includes bibliographical references.



18902

008749

N R T E K

BA10922762

2 / 2

225169109X 34255610

芸術学



Die Kunst und das Studium der Natur vom 14. zum
16. Jahrhundert / herausgegeben von Wolfram
Prinz und Andreas Beyer ; mit Beiträgen von
Gerhard Baader ... [et al.]. -- Weinheim :
VCH, c1987.
495 p. : port. ; 25 cm. -- (Acta humaniora)
Includes indexes.

資料ID:<19602011678>
BA07460658

1/1

352717558X

Le Dessin sous-jacent dans la peinture. (card 2)

芸術学
研究室

Colloque IV 29-30-31 octobre 1981. Le problème
de l'auteur de l'oeuvre de peinture contribution
de l'étude du dessin sous-jacent à la question
des attributions. -- 1982. (18902005059)

Colloque 29-30 septembre-1er octobre 1983. Dessin
sous-jacent et autres techniques graphiques. --
1985. (18902005083)

N R T E K

N C

AACR2

芸術学
研究室

Le Dessin sous-jacent dans la peinture / édité par
D. Hollanders-Favart et R. van Schoute. --
Louvain-Neuve : [Université catholique de
Louvain], 1979-

v. : ill. ; 25 cm. -- (Document de travail ;
10, 13, 20)

Contents.

Colloques I et II / organisés par le Laboratoire
d'étude des oeuvres d'art par les méthodes
scientifiques 1, 2, 3 novembre 1975, 27, 28, 29
septembre 1977 ; bibliographie de l'infrarouge et
du dessin sous-jacent 1975-1978. (18902005182)

(continued on next card)

N R T E K

N C

AACR2



芸術学



18902

005083

N R T E K

BA13464595

Le dessin sous-jacent dans la peinture :
colloque V. 29-30 septembre -1er octobre
1983 : dessin sous-jacent et autres
techniques graphiques / edite par Roger van
Schoute et Dominique Hollanders-Favart. --
Louvain-la-Neuve : Publications d'histoire
de l'art et d'archeologie de l'Universite
catholique de Louvain et Laboratoire
d'etude des oeuvres d'art par les methodes
scientifique. Louvain-la Neuve . 1985.
225 p.. 95 p.of plates : 25 cm. --

1 / 2

Le dessin sous-jacent dans la peinture.

芸術学 (Document de travail (Universite catholique de
Louvain (1970-). Institut superieur
d'archeologie et d'histoire de l'art) ; no 20)

18902

005083

N R T E K

BA13464595

2 / 2

定期刊 57m

芸術学研究室

Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Classe
di Scienza morali, storiche e filologiche.

Rendiconti. Ser 8. -- Vol. 1(1946)- . --

Roma : Accademia Nazionale dei Lincei,
1946-

v. : ill. ; 27 cm.

Annual.

Title from cover.

Holdings.

08 Vol. 28 = Anno 370. 1973. -- 1974. (19002022598)

N R Z E K

N C I D : AA10659159

AACR2



Atti del Congresso internazionale di Scienze
Storiche. Sezione 4. Storia dell'arte. --
. --Roma : R. Accademia dei Lincei,
19 ?-

Holdings.

ol. 7. Gli affreschi di S. Piero a Grado Presso Pisa
: e quelli già esistenti nel portico della Basilica
Vaticana / comunicazione del Pietro D'Achiardi.
1903. -- 1905. (19002022903)

190020
22903

N R Z E K

AACR2

学会報告.

E/987/2

芸術学

Italian-Japanese Symposium. (1987 : Tokyo).
Report on the Italian-Japanese Symposium 1987
(November 5th-6th). -- Tokyo : Associazione
Italo-Giapponese, [1987?].

102 p. : ill. ; 27 cm.

Cover title: Report on the Italian-Japanese
symposium 1987, "Enterprise and culture".

Accompanied by Japanese pamphlet: 企業と文化 :
1987年日伊シンポジウム.



資料ID:<19602011157>

BA04852108

1/1

Acta primi Congressus internationalis...

芸術学

"Citta del Vaticano, Arheoloski muzej,
Split"--T.p.

資料ID:<19602011835>

BA29361015

2/2

8885991084

95116770



Kunst und Kunsttheorie : 1400-1900 / herausgegeben
von Peter Ganz ... [et al.]. -- Wiesbaden :
Harrassowitz, 1991.
viii, 462 p. : ill. : 23 cm. -- (Wolfenbutteler
Forschungen : Bd. 48)
"Vorträge ... des 22. Wolfenbutteler Symposiums
... vom 1. bis 5. Dezember 1987 und des 24.
Wolfenbutteler Symposiums ... vom 27. November bis
1. Dezember 1988 in der Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel"--Verso of t.p.
German and English.
Spine title: Kunstgeschichte und Kunsttheorie
1400-1900.
Includes bibliographical references and index.

資料ID:<19202003463>

BA18441655

1/1

T K

3447031026

92111120

芸術学
研究室

Atti del Congresso internazionale di studi
sull'alto Medioevo / Centro italiano di studi
sull'alto Medioevo. -- 2. (1952)- . --
Spoleto : Il Centro, 1953-
v. : ill. ; 25 cm.
LCCN 55-26755.
Holdings: see next card

R K



芸術学
研究室

Atti del ... Congresso internazionale ... (card)

10. 1983. -- 1986. (18902014275)

18902
014275
R K

芸術学

Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo.
(8th : 1959 : Verona. etc.).

Stucchi e mosaici alto medioevali : lo stucco.
il mosaico, studi vari. -- Milano : Casa Editrice
Ceschina, c1962.

383 p. : ill. ; 24 cm. -- (Atti dell'ottavo
congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo ; 1)
Includes index.



資料ID:<19102018108>

BA19659564

1/1

T K

芸術学

Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo.

(8th : 1959 : Verona, etc.).

La chiesa di San Salvatore in Brescia. -- Milano
: Casa Editrice Ceschina, cl962.

327 p. : ill. : 24 cm. -- (Atti dell'ottavo
congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo : 2)
Includes index.



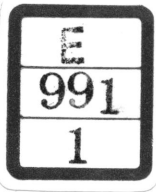
資料ID:<19102018116>

BA19661023

1/1

T K

芸術学



International Congress of the History of Art.
(28th : 1992 : Berlin, Germany).

Künstlerischer Austausch : Akten des XXVIII.
Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte,
Berlin, 15.-20. Juli 1992 = Artistic exchange, Bd.
1 / herausgegeben von Thomas W. Gaehtgens. --
Berlin : Akademie Verlag, c1993.

xxiii, 668 p. : ill. ; 28 cm.

Text in English, French, and German.

Includes bibliographical references and index.

資料ID:<19402000350>

BA22904178

1/1

3050022965

93040080

芸術学



International Congress of the History of Art.
(28th : 1992 : Berlin, Germany).

Künstlerischer Austausch : Akten des XXVIII.
Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte,
Berlin, 15.-20. Juli 1992 = Artistic exchange, Bd.
2 / herausgegeben von Thomas W. Gaehtgens. --
Berlin : Akademie Verlag, c1993.

x, 768 p. : ill. ; 28 cm.

Text in English, French, and German.

Includes bibliographical references and index.

資料ID:<19402000368>

BA22904178

1/1

3050022965

93040080

芸術学

International Congress of the History of Art.
(28th : 1992 : Berlin, Germany).

Kunstlerischer Austausch : Akten des XXVIII.
Internationalen Kongresses fur Kunstgeschichte,
Berlin, 15.-20. Juli 1992 = Artistic exchange, Bd.
3 / herausgegeben von Thomas W. Gaehtgens. --
Berlin : Akademie Verlag, c1993.

x, 615 p. : ill. ; 28 cm.

Text in English, French, and German.

Includes bibliographical references and index.

資料ID:<19402000376>

BA22904178

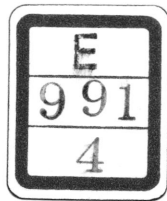
1/1

3050022965

93040080

E/991/4

芸術学



美術史における日本と西洋 /

CIHA日本国内委員会編

東京 : CIHA日本国内委員会 ; 東京 :

中央公論美術出版(発売), 1995.9

viii, 582p ; 25cm

表紙の書名: 美術史における日本と西洋 :

国際美術史学会東京会議1991

英文等併記

国際美術史学会(CIHA)の恒例のcolloquiumの一環と

してCIHA事務局の承認を得てCIHA日本国内委員会と

美術史学会の代表で構成された国際美術史学会東京

会議実行了委員会で組織され、1991.9.18-9.20まで開

催された国際美術史学会東京会議の報告書

10000円

資料ID:<19601013188>

BN13428924

1/1

K

4805503033

E
992.

1
芸西洋

The classical tradition in the Middle Ages and the Renaissance : proceedings of the first European Science Foundation Workshop on "The Reception of Classical Texts" (Florence, Certosa del Galluzzo, 26-27 June 1992) / edited by Claudio Leonardi, Birger Munk Olsen. -- 1a ed. -- Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1995. x, 283 p. : ill. ; 24 cm. -- (Biblioteca di "Medioevo latino" ; 15)
Bibliography: p. [199]-274.
Includes index.
English, French, German and Italian.

資料ID:<10002007234>

BA31056014

1/1

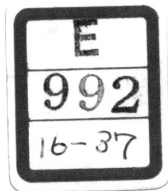
8879884646

96178134

Corsi di cultura sull'arte ravennate... (card)

芸術学
研究室

16 (1969).	(19402018378)
17 (1970).	(19402018386)
22 (1975).	(19402018394)



19402018378
19402018386
19402018394

R K

芸術学

E

992

41

XLI Corso di cultura sull'arte ravennate e
bizantina : Seminario internazionale sul tema:
"Ravenna, Costantinopoli, vicino oriente",
Ravenna, 12-16 settembre 1994 : in memoria di
Friedrich Wilhelm Deichmann. -- Ravenna :
Edizioni del Girasole, 1995.
700 p. : ill. ; 24 cm.
At head of title: Università degli studi di
Bologna. Istituto di antichità ravennate bizantine.

資料ID:<19702013392>

¥/1

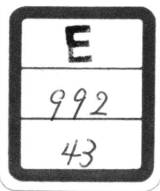
1

8875672636

E/992/ 91-194

Corso di cultura sull'arte ravennate... (card)

芸術学
研究室



43 (1997). -- ISBN 88-7567-338-1 (19902018324)

19902018324 K

芸術学

Testo e immagine nell'alto medioevo : 15-21 aprile
1993, Tom. 1. -- Spoleto : Presso la sede del
Centro, 1994.
xiv, 504 p., 32 p. of plates : ill. ; 22 cm.
-- (Settimane di studio del Centro italiano di
studi sull'alto Medioevo ; 41)
Italian, French, German and English.



資料ID:<19402015440>
BA24222554

1/1

8879880403

芸術学

Testo e immagine nell'alto medioevo : 15-21 aprile
1993, Tom. 2. -- Spoleto : Presso la sede del
Centro, 1994.
p. 534-1013 : ill. ; 22 cm. -- (Settimane di
studio del Centro italiano di studi sull'alto
Medioevo ; 41)
Italian, French, German and English.



資料ID:<19402015457>
BA24222554

1/1

8879880403

芸術学



Mercati e mercanti nell'alto medioevo : l'area
Euroasiatica e l'area Mediterranea, 23-29
aprile 1992. -- Spoleto : Presso la sede del
Centro, 1993.
910 p. : ill. ; 22 cm. -- (Settimane di studio
del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo ;
40)
Italian, French, German and English.

資料ID:<19502020746>

BA20566879

1/1

887988039X

芸術学

Il Libro e il testo : atti del convegno
internazionale : Urbino, 20-23 settembre 1982
/ a cura di Cesare Questa e Renato Raffaelli.
-- Urbino, Italia : Università degli studi di
Urbino : Distribuzione, Edizioni quattro venti,
1984.

xii, 445 p., [164] p. of plates : ill.,
facsim. ; 24 cm. -- (Pubblicazioni
dell'Università di Urbino ; Scienze umane . Atti
di congressi ; 1)

At head of title: Istituto di civiltà antiche
dell'Università di Urbino, Istituto di paleografia
dell'Università di Roma.

Includes bibliographical references and index.

資料ID:<19502018609>

BA27291600

1/1

86117983

芸術学

Atti del ... Congresso internazionale ...

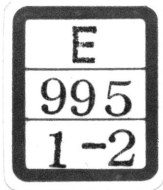
(card)

13. T. 1. -- 1993.

(19502020753)

13. T. 2. -- 1993.

(19502020761)



19502020753

19502020761

R K

芸術学



Studi di storia dell'arte sul Medioevo e il
Rinascimento nel centenario della nascita di
Mario Salmi : atti del convegno
internazionale, Arezzo-Firenze, 16-19 novembre
1989, v. 1. -- Firenze : Edizioni Polistampa,
c1992.
429 p. : ill. ; 24 cm.
Includes indexes.

資料ID:<19402015382>
BA22895634

1/1

8885977065

93196451

芸術学



Studi di storia dell'arte sul Medioevo e il
Rinascimento nel centenario della nascita di
Mario Salmi : atti del convegno
internazionale, Arezzo-Firenze, 16-19 novembre
1989, v. 2. -- Firenze : Edizioni Polistampa,
c1992.
p. 434-870 : ill. ; 24 cm.
Includes indexes.

資料ID:<19402015390>
BA22895634

1/1

8885977065

93196451

芸術学



Seminaire international d'art mural. (2nd : 1991 :
Saint-Savin, France).

Retrouver la peinture : etudes d'histoire de
l'art, bilans de conservation, exemples
d'interventions / Seminaire international d'art
mural, Abbaye de Saint-Savin, Vienne, Centre
international d'art mural, 1-4 mai 1991. --
[Saint-Savin, France] : Centre international d'art
mural, [1991].

114 p. : ill. ; 30 cm.

Includes bibliographical references.

Errata sheet inserted.

資料ID:<19402010748>

BA24196669

1/1

94177404

芸術学

Seminaire international d'art mural. (4th : 1992 :
Saint-Savin, France).

La depose des peintures murales : actes du
4eme Seminaire international d'art mural, 22-24
avril 1992, Saint-Savin. -- [Saint-Savin, France]
: Centre international d'art mural, [1992].

115 p. : ill. ; 30 cm. -- (Cahier ; no 1)

Includes bibliographical references.



資料ID:<19402010763>

BA24197424

1/1

94162607

芸西洋

E

998

Memory & oblivion : Proceedings of the XXIXth
International Congress of the History of Art
held in Amsterdam, 1-7 September 1996 / edited
by Wessel Reinink, Jeroen Stumpel. --
Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, c1999.
xiv, 1114 p. : ill. ; 27 cm.
Includes bibliographies.

資料ID:<10102014833>

RA46850233

1/1

0792342135

99051941

E

999

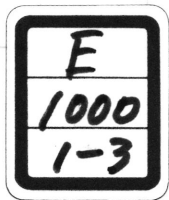
佐藤直樹, クリストフ・ガイスマール=ブランディ,
イルメラ・日地谷=キルシュネライト編集

皮膚の想像力 = The faces of skin

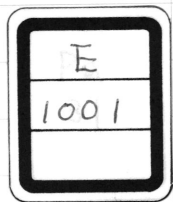
東京：国立西洋美術館，c2001

ISBN: 4906536190

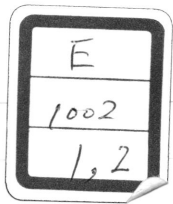
注記：1999年7月16日から18日に国立西洋美
術館の講堂で開催された国際シンポジウム「The
faces of skin/皮膚の想像力」の報告書



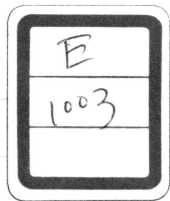
World art : themes of unity in diversity : acts
of the XXVIth International Congress of the
History of Art / edited by Irving Lavin, v. 1-3
University Park [Pa.]
Pennsylvania State University Press
c1989



L'architettura dell'inganno : quadraturismo e
grande decorazione nella pittura di età
barocca : atti del Convegno internazionale di
studi l'architettura dell'inganno :
quadraturismo e grande decorazione nella
pittura di età barocca : Rimini, Palazzina Roma,
Parco Federico Fellini, 28-29-30 novembre
2002 / a cura di Fauzia Farneti, Deanna Lenzi,
Firenze, Alinea, c2004



Il secolo di ferro : mito e realtà del secolo X :
19-25 aprile 1990, { t. 1, Spoleto,
1991 { 2,
ISBN:



Poetry in the Scandinavian Middle Ages / the
Seventh International Saga Conference under
the high patronage of the President of the
Italian Republic, Francesco Cossiga, Spoleto,
Presso la sede del Centro studi, 1990
ISBN: