

- 13:00 開演の挨拶 (福中冬子先生)
- 13:05 ガムラン p. 3
曲目: Ladrang WILUJENG slendro manyura
Ladrang ASMARADANA slendro manyura
演奏: 藝大ジャワガムランクラブ (代表: 黒木泰志)
- 13:23 雅楽 p. 7
曲目: 《菅越調音取》
《菅越調 酒胡子》
《双調音取》
《双調 酒胡子》
演奏: 雅楽同好会 (代表: 大野裕輔)
- 13:39 キルギス民族音楽演奏 p. 9
曲目: 《ケル・ウズン》
《ベガルシュタン》
《ポッサルクン》
演奏: ウメトバエフ・カリマン、井上果歩
- 13:51 無伴奏合唱 p. 11
曲目: 作詞 J. クレア・作曲 B. プリテン / 《5つの花の歌》より 〈月見草〉
作詞・作曲 武満 徹 / 《翼》
作詞 谷川俊太郎・作曲 三善 晃 / 《木とともに 人とともに》
演奏: 楽理科合唱団 (代表: 中村伸子)
- 13:59 ケルト音楽 p. 14
曲目: Antrim Square set (Figure 1)
Jigs and Reel set
演奏: ケルト音楽研究部 (代表: 田中千尋)
- 14:10 中国琵琶演奏 p. 16
曲目: 《太湖船》
《茉莉花》
《小月儿高》
《八月桂花開》
《故郷》
演奏: 東洋音楽演奏II受講生 (代表: 古賀嘉子)
- 14:23 古楽アンサンブル p. 17
曲目: W. バード / 《幼子が生まれた》
《天使は乙女のもとへと》
演奏: 西洋中世古楽会 (代表: 関 菜林)

