東京藝術大学音楽学部音楽研究センター　特別展示

楽譜の
いまむかし

～ドレミとおたまじゃくしの1000年～

入場無料

藝大フレンズ賛助金助成事業

2016年 8/30（火）→ 9/5（月）

※会期中無休

10：30 ～ 16：30（最終入場16：00）

東京藝術大学音楽学部音楽研究センター（音楽学部2号館）

[主催] 東京藝術大学音楽学部音楽研究センター　www.geidai.ac.jp/labs/onken/

東京藝術大学音楽学部音楽研究センター　特別展示

楽譜のいまむかし ～ドレミとおたまじゃくしの1000年～

“西洋音楽の楽譜”と聞いてまず思い浮かぶのは、音の高低（ドレミ）や長さを音符（おたまじゃくし）や線などで表す“五線譜”ではないでしょうか？

その源流となる楽譜は、9世紀ごろ、グレゴリオ聖歌の旋律を目に見える形で書き留め、記憶や伝承を助けるものとして現れました。これらの目的に加え、人々は音楽作品を残したり新しい音楽表現を獲得したりするためにも、楽譜の書き方（記譜法）を試行錯誤してきました。本展では、本センターが所有する多彩なファクシミリなどの資料を通じて、中世からいわゆる前衛の時代までの1000年以上にわたる楽譜・記譜法の変遷をご覧いただけます。会期中には、特別企画として本学教員によるレクチャーも開催いたします。

西洋音楽の発展を支えてきた楽譜の豊かな世界を、どうぞお楽しみください。

※吉川文（音楽学部非常勤講師）・高橋智子（音楽学部音楽創造・研究センター特任助教）によるレクチャーを、9月3日（土）・ 4日（日）に開催いたします。
このほか、センタースタッフによる関連イベントも予定しています。
詳細は、音楽研究センターホームページをご覧ください（6月下旬頃掲載予定）。

[日時]　2016 年 8 月 30 日（火）～ 9 月 5 日（月）　※会期中無休
10：30 ～ 16：30　（最終入場16：00）

[会場]　東京藝術大学音楽学部音楽研究センター（音楽学部2号館）
※案内に沿ってお進みください。
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

[交通のご案内]

◆ JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅 より 徒歩 10 分
◆ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅 より 徒歩 15 分
◆ 台東区循環バス「東西めぐりん」
②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）→ 5-1 東京芸術大学 下車（30分間隔）
※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

[お問い合わせ] 東京藝術大学音楽学部音楽研究センター
Tel: 050-5525-2379（平日10：30～17：00）www.geidai.ac.jp/labs/onken/