

# 東京藝術大学 大学院美術研究科 平成25年度 博士審査展 展示作品一覧

[会 期] 12月15日(日)～24日(火)  
10:00～17:00(入場は16:30まで)

[会 場] 東京藝術大学—大学美術館  
絵画棟 アートスペース1・2 Yuga Gallery 立体工房  
運動場ほか屋外

[展示配置]

■大学美術館		
地下2階	展示室1	工芸・先端芸術表現
	展示室2	文化財保存学
3 階	展示室3	日本画・油画・彫刻・デザイン・先端芸術表現
	展示室4	デザイン・先端芸術表現
	テラス	油画
1 階	エントランスホール	美術教育
■絵画棟		
1 階	アートスペース1	先端芸術表現
中2階	アートスペース2	彫刻
1 階	Yuga Gallery, 立体工房	油画
■屋外		
運動場、ほか		油画・先端芸術表現

## 日本画

繭山 桃子  
美術館 展示室3

Polyphonic World  
Growing Garden  
In the Womb

吉村 幸子  
美術館 展示室3

うつろい Grand Canyon  
うつろい Piazza Cordusio I  
うつろい Piazza Cordusio II  
うつろい

## 油画

友清千聡  
(友清ちさと)  
美術館 展示室3

dream around the sunset

皆川 俊平  
美術館 展示室3

星座と鏡  
reverse mountain  
山を釣る。島を運ぶ船は沈んでいく。  
皮膚から皮膚へ  
outernet

## 油画(版画)

山田 彩加  
美術館 展示室3

生命の変容と融合 -0への回帰-  
手向けられた花をも、命と共に  
霞ゆく情景  
memento mori

## 油画(壁画)

水永 阿里紗  
美術館3階 テラス

大雨

村山 修二郎

絵画棟 Yuga Gallery・立体工房、屋外各所

## 植物の鼓動に耳を傾ける

移動式路地園芸術 in 東京藝術大学  
-点在する作品などのインフォメーションブース展示-  
植巡り in 東京藝術大学  
-MAPチラシを持ち校内に自生する選定した植物5箇所と  
点在する作品5箇所を巡る企画-  
緑画シリーズ 草・花・実を手で擦り付けて絵を描く  
1: 植物の鼓動(地平から草)  
2: 植物の引力(福島と東京の地で植物を使い描く)  
3: 植物の純度と保存(過去作と新作)  
4: 植物の時間(緑画色彩の変容)

colorsシリーズ 色採集

植物の映画

no-4(道による光の雫)、no-5(壁による光の雫)

緑画公開制作:上野の山

-校内に自生する雑草などで絵を描く-

緑画ワークショップ:上野の森

-校内の植物を使って絵を描く自由参加企画-

植物を介した地域活動のアーカイブ

-活動の記録映像・資料、小学校の子供達が描いた作品など-

## 彫刻

内田 麻ゆ  
美術館 展示室3

LILY  
GIRLS  
ALICE  
SWAN

中西 紗和  
絵画棟 アートスペース2

urn  
uh  
inner  
inward

## 工芸(鍛金)

李 承玟  
美術館 展示室1

祈りのかたち I  
祈りのかたち II

## 工芸(漆芸)

李 本育  
美術館 展示室1

生命樹～漆情系列  
漆・漆・七  
生命樹～漆情系列  
七彩  
生命樹～心意系列  
一心一意  
生命樹～心意系列  
三心両意  
生命樹～心意系列  
心心相映  
生命樹～心意系列  
心花怒放  
生命樹～緑意系列  
緑意益然

## 工芸(陶芸)

小林 佐和子  
美術館 展示室1

彩艶くらべ ～水中の踊り～  
彩艶くらべ ～空の宴～

## 工芸(染織)

石井 亨  
美術館 展示室1

AFTERIMAGE —Blast—  
AFTERIMAGE —Gun Down I—  
AFTERIMAGE —Traffic Accident—  
AFTERIMAGE —Gun Down II—  
AFTERIMAGE —Altitude  
AFTERIMAGE —Kiss  
サラリーマン —横断歩道—  
サラリーマン —ブラットホーム—  
サラリーマン —改札口—  
サラリーマン —企業戦士—

## 工芸(木工芸)

菅野 麻依子  
美術館 展示室1

接続詞の庭

## デザイン

櫻井 稔  
美術館 展示室3

Air Stroke

趙 琰  
美術館 展示室3

ろうじつ めい  
陋室・茗

山口 幸太郎  
美術館 展示室4

grasphic form of nature

## 先端芸術表現

岩本 愛子  
美術館 展示室4

DECOMORI

田中 翼  
美術館 展示室4

サウンドファイルのための対位法

ニコラ・ビュフ  
絵画棟 アートスペース1

眠る英雄

黒瀬 陽平  
美術館 展示室1

MONUMENT

大崎 晴地  
運動場・美術館 展示室3

AIR TUNNEL  
AIR TUNNEL(document)

## 美術教育

有馬 寛子  
美術館 エントランス

ときをむかえ、ときをおくる

## 保存修復(日本画)

石井 恭子 「酔芙蓉図画卷」  
美術館 展示室2 国宝「紅白芙蓉図」の想定復元模写

久下 有貴 ポスト美術館所蔵「法華堂根本曼荼羅」の  
美術館 展示室2 想定復元模写(部分)  
ポスト美術館所蔵「法華堂根本曼荼羅」の白描図

森田 早織 青蓮院所蔵国宝「不動明王二童子像」の  
美術館 展示室2 想定復元模写

## 保存修復(彫刻)

白澤 陽治 東京国立博物館日光菩薩踏下像及び  
美術館 展示室2 東京藝術大学大学美術館月光菩薩坐像模刻

## 保存科学 (パネル展示)

李 壘 経年劣化紙資料を用いた加速劣化試験法の評価  
美術館 展示室2

田口 智子 江戸時代銀貨の表面層の解析および  
美術館 展示室2 色揚げ処理技法の復元

釘屋 奈都子 室町時代末期から江戸時代の鋳に用いられた  
美術館 展示室2 鉄鋼材料の製作と加飾

