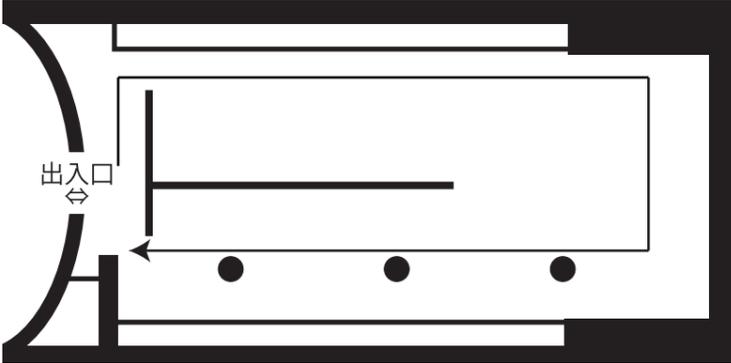


作品名 Title	作者名（生没年）Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials
五浦釣人 <p>The Angler at Izura (Portrait of Okakura Tenshin)</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 18 年 <p>1943</p>	木 <p>wood</p>
守拙求真 <p>Be Clumsy and Authentic</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 48 年 <p>1973</p>	紙本墨書 <p>ink on paper</p>
平櫛先生像 <p>Statue of Hirakushi-sensei</p>	宮本理三郎（1904-1998） <p>MIYAMOTO Risaburo</p>	昭和 16 年 <p>1941</p>	木 <p>wood</p>
海幸 <p>Fruit of the Sea</p>	宮本理三郎 <p>MIYAMOTO Risaburo</p>		木 彩色 <p>color on wood</p>
象 <p>Elephant</p>	森川杜園（1820-1894） <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	ヒノキ材 <p>Japanese cypress</p>
鳩 <p>Dove</p>	森川杜園 <p>MORIKAWA Toen</p>	江戸 - 明治時代 <p>19c.</p>	ヒノキ材 <p>Japanese cypress</p>
草笛 <p>Girl Playing a Grass Whistle</p>	山本豊市（1899-1987） <p>YAMAMOTO Toyoichi</p>	昭和 10 年 <p>1935</p>	乾漆 <p><i>kanshitsu</i></p>
ゝ房子 <p>Statue of Hirakushi Denchu</p>	山本豊市 <p>YAMAMOTO Toyoichi</p>	昭和 23 年 <p>1948</p>	ブロンズ <p>bronze</p>
坐女 <p>Seated Woman</p>	山本豊市 <p>YAMAMOTO Toyoichi</p>	昭和 24 年 <p>1949</p>	乾漆 <p><i>kanshitsu</i></p>
岩雲雀 <p>Alpine Accentor</p>	吉田白嶺（1871-1942） <p>YOSHIDA Hakurei</p>		木 <p>wood</p>

※伎芸天試作その1・その2は、平櫛田中コレクションに含まれません。

会場平面図



鑑賞者へのお願い

＊再入場はご遠慮願います。

＊展示品、展示ケースには触れないで下さい。

＊会場内での模写、ビデオ、写真撮影は出来ません。

＊万年筆、毛筆など、展示品を汚す可能性があるもののご使用はお断りします。

＊会場内での携帯電話のご使用はお控え下さい。

藝大コレクション展

美の収穫祭

特集展示　平櫛田中ゆかりの作品を中心に

東京藝術大学大学美術館　展示室 1

2015 年 11 月 10 日（火）－11 月 29 日（日）

休館日：11 月 16 日（月）、24 日（火）

主催：東京藝術大学

＊本リストの順序は、展示の順序と必ずしも一致していないことをご了承下さい。

＊作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。

＊◎は重要文化財を示します。

作品名 Title	作者名（生没年）Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials	備考 Note
-----------	---------------------	----------	-----------------	---------

日本画　Japanese-style Paintings

◎ 横楓図屏風 <p><i>Maki</i> (Chinese black pine) and Maple Trees</p>	尾形光琳（1658-1716） <p>OGATA Korin</p>	江戸時代 <p>18c.</p>	紙本金地着色 <p>color on gold-leafed paper</p>	
秋野鹿 <p>Deer in Autumn Field</p>	巨勢小石（1843-1919） <p>KOSE Shoseki</p>	明治時代 <p>19c.</p>	絹本着色 <p>color on silk</p>	
◎ 白雲紅樹 <p>White Clouds and Autumn Leaves</p>	橋本雅邦（1835-1908） <p>HASHIMOTO Gaho</p>	明治 23 年 <p>1890</p>	紙本着色 <p>color on paper</p>	
大鷲 <p>Great Eagle</p>	狩野芳崖（1828-1888） <p>KANO Hogai</p>	明治 21 年 <p>1888</p>	絹本墨画 <p>ink on silk</p>	
雑木山 <p>A Coppice</p>	川合玉堂（1873-1957） <p>KAWAI Gyokudo</p>	大正 2 年 <p>1913</p>	絹本着色 <p>color on silk</p>	
草紙洗小町 <p>Lady Komachi Washing Away a Poem</p>	上村松園（1875-1949） <p>UEMURA Shoen</p>	昭和 12 年 <p>1937</p>	絹本着色 <p>color on silk</p>	
千種之間天井綴織下図 <p>Draft Sketches for the <i>Chigusanoma</i> Ceiling</p>	柴田是真（1807-1891） <p>SHIBATA Zeshin</p>	明治 19 年 <p>1886</p>	紙本着色 <p>color on paper</p>	上：龍膽（りんどう） <p>刈萱（かるかや） <p>下：山茶花（さざんか）</p></p>
転生 <p>Reincarnation</p>	前田青邨（1885-1977） <p>MAEDA Seison</p>	昭和 41 年 <p>1966</p>	紙本墨画淡彩 <p>light color and ink on paper</p>	
一葉 <p>Portrait of Higuchi Ichiyo</p>	鎌木清方（1878-1972） <p>KABURAKI Kiyokata</p>	昭和 15 年 <p>1940</p>	絹本着色 <p>color on silk</p>	
野 <p>In the Fields</p>	杉山寧（1909-1993） <p>SUGIYAMA Yasushi</p>	昭和 8 年 <p>1933</p>	紙本着色 <p>color on paper</p>	

西洋画　Western-style Paintings

◎ 鮭 <p>Salmon</p>	高橋由一（1828-1894） <p>TAKAHASHI Yuichi</p>	明治 10 年頃 <p>c.1877</p>	油彩 紙 <p>oil on paper</p>	
静物 <p>Still Life</p>	山本芳翠（1850-1906） <p>YAMAMOTO Hosui</p>		油彩　カンヴァス <p>oil on canvas</p>	
落穂拾い <p>The Gleaners</p>	ジャン＝フランソワ・ミレー（原作）（1814-1875） <p>和田英作（模本制作）（1874-1959） <p>Original by Jean Francois Millet Copy by WADA Eisaku</p></p>	明治 36 年 <p>1903</p>	油彩　カンヴァス <p>oil on canvas</p>	

作品名 Title	作者名（生没年） Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials
◎収穫 <p>Harvest</p>	浅井忠（1856-1907） <p>ASAI Chu</p>	明治 23 年 <p>1890</p>	油彩 カンヴァス <p>oil on canvas</p>
◎靴屋の親爺 <p>Shoemaker</p>	原田直次郎（1863-1899） <p>HARADA Naojiro</p>	明治 19 年 <p>1886</p>	油彩 カンヴァス <p>oil on canvas</p>
鴨川 <p>The Kamogawa River</p>	久米桂一郎（1866-1934） <p>KUME Keiichiro</p>	明治 27 年 <p>1894</p>	油彩 カンヴァス <p>oil on canvas</p>
婦人像（厨房） <p>Woman (in the Kitchen)</p>	黒田清輝（1866-1924） <p>KURODA Seiki</p>	明治 25 年 <p>1892</p>	油彩 カンヴァス <p>oil on canvas</p>
秋の日 <p>An Autumn Day</p>	三宅克己（1874-1954） <p>MIYAKE Kokki</p>	明治 37 年 <p>1904</p>	水彩 紙 <p>watercolor on paper</p>
束の間の幻影 <p>Fugitive Vision</p>	駒井哲郎（1920 -1976） <p>KOMAI Tetsuro</p>	昭和 26 年 <p>1951</p>	アクアチント <p>aquatint</p>
裸膚白布 <p>Nude on White Cloth</p>	恩地孝四郎（1891-1955） <p>ONCHI Koshiro</p>	昭和 4 年 <p>1929</p>	木版多色刷 <p>color woodcut</p>
狐と葡萄（ラ・フォンテーヌ寓話） <p>Fox and Grapes (Fables of La Fontaine)</p>	長谷川潔（1891-1980） <p>HASEGAWA Kiyoshi</p>	昭和 38 年 <p>1963</p>	メゾチント <p>mezzotint</p>

工芸・彫刻 Craft, Sculpture

彩磁玉葱形花瓶 <p>Onion shaped vase</p>	板谷波山（1872-1963） <p>ITAYA Hazan</p>	明治 31-36 年 <p>1898-1903</p>	磁器 <p>porcelain</p>
彩磁花卉文花瓶 <p>Flower vase with engraved floral design, underglaze enamels</p>	板谷波山 <p>ITAYA Hazan</p>	昭和 7 年 <p>1932</p>	磁器 <p>porcelain</p>
狐置物 <p>Fox</p>	内藤春治（1895-1979） <p>NAITO Haruji</p>	昭和 21 年 <p>1946</p>	真鍮 鑄造 <p>cast brass</p>
茄子水滴 <p>Water drooper in shape of eggplant</p>	平田宗幸（1851-1920） <p>HIRATA Muneyuki</p>	明治時代 <p>19c.</p>	赤銅 籠銀 銀 鍛金 <p><i>shakudo</i>, <i>rogin</i> and silver hammerwork</p>
月兔蒔絵香合 <p>Incense container with design of moon and rabbits</p>		室町時代 <p>15c.</p>	金置平目地 金高蒔絵 <p>gold <i>makie</i></p>
鹿 <p>Deer</p>	石川光明（1852-1913） <p>ISHIKAWA Mitsuaki</p>	明治時代 <p>19-20c.</p>	象牙 <p>ivory</p>
雛 <p>Baby Birds</p>	志浦光広 <p>SHIURA Mitsuhiro</p>		象牙 貝 <p>ivory, shell</p>
つゆ草図屏風 <p>Spider plant screen</p>	広川松五郎（1889-1952） <p>HIROKAWA Matsugoro</p>	昭和 26 年 <p>1951</p>	絹 紬地 糊染 <p>silk, paste-resist dyeing, two-fold screen</p>

特集展示 平櫛田中ゆかりの作品を中心に Special Section : Featuring Works Connected to Hirakushi Denchu

白狐 <p>White Fox</p>	井村好兵衛 <p>IMURA Kobei</p>	元禄 11 年 <p>1698</p>	ヒノキ材寄木造 彩色 <p>color on Japanese cypress</p>
好日（平櫛田中像） <p>Good Day (Statue of Hirakushi Denchu)</p>	金子篤司（1922-2002） <p>KANEKO Atsushi</p>	昭和 39 年 <p>1964</p>	木 <p>wood</p>
田中像 <p>Statue of Hirakushi Denchu</p>	喜多武四郎（1897-1970） <p>KITA Takeshiro</p>	昭和 9 年 <p>1934</p>	ブロンズ <p>bronze</p>
牝牛 <p>Cow</p>	佐藤朝山（1888-1963） <p>SATO Chozan</p>	大正 15 年 <p>1926</p>	木 <p>wood</p>

作品名 Title	作者名（生没年） Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials
鷹（飛 習作） <p>Hawk (Study)</p>	佐藤朝山 <p>SATO Chozan</p>	昭和 6 年 <p>1931</p>	木 <p>wood</p>
伎芸天首試作 その 1・その 2 <p><i>Gigeiten</i> head (trial piece) no.1, no. 2</p>	竹内久一（1857-1916） <p>TAKENOUCHI Kyuichi</p>	明治 26 年 <p>1893</p>	木 一部彩色 <p>color on wood</p>
久米舞 <p><i>Kumemai</i> Dance</p>	竹内久一 <p>TAKENOUCHI Kyuichi</p>	明治～大正時代 <p>19-20c.</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
出家 <p>Entering Priesthood</p>	辻晋堂（1910-1981） <p>TSUJI Shindo</p>	昭和 14 年 <p>1939</p>	木 <p>wood</p>
夏のあした（平櫛先生古稀像） <p>Summer Morning (Hirakushi-sensei at the Age of Seventy)</p>	辻晋堂 <p>TSUJI Shindo</p>	昭和 16 年 <p>1941</p>	木 <p>wood</p>
ねこ <p>Cat</p>	辻晋堂 <p>TSUJI Shindo</p>	昭和 31 年 <p>1956</p>	陶彫 <p>ceramic sculpture</p>
詰込教育を受けた子供 <p>Child Under Cram Education</p>	辻晋堂 <p>TSUJI Shindo</p>	昭和 35 年 <p>1960</p>	陶彫 <p>ceramic sculpture</p>
行乞老人 <p>Old Mendican</p>	中原悌二郎（1888-1921） <p>NAKAHARA Tejiro</p>	大正 7 年 <p>1918</p>	ブロンズ <p>bronze</p>
平櫛氏像 <p>Statue of Mr. Hirakushi</p>	中原悌二郎 <p>NAKAHARA Tejiro</p>	大正 8 年 <p>1919</p>	ブロンズ <p>bronze</p>
猫 <p>Cat</p>	橋本平八（1897-1935） <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	大正 13 年 <p>1924</p>	ブロンズ <p>bronze</p>
裸形の少年像 <p>Nude of a Boy</p>	橋本平八 <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	昭和 2 年 <p>1927</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
花園に遊ぶ天女 <p>Celestial Nymph Playing in the Flower Garden</p>	橋本平八 <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	昭和 5 年 <p>1930</p>	木 淡彩 <p>light color on wood</p>
猿 <p>Monkey</p>	橋本平八 <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	昭和 8 年 <p>1933</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
或日の少女 <p>A Girl on One Day</p>	橋本平八 <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	昭和 9 年 <p>1934</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
牛 <p>Cow</p>	橋本平八 <p>HASHIMOTO Heihachi</p>	昭和 9 年 <p>1934</p>	木 <p>wood</p>
尋牛 <p>Old Man Searching for His Cow</p>	平櫛田中（1872-1979） <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	大正 2 年 <p>1913</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
禾山笑 <p>Priest Kazan Laughing</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	大正 3 年 <p>1914</p>	木 <p>wood</p>
さす影 <p>Cast Shadow</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	大正 4 年 <p>1915</p>	木 <p>wood</p>
転生 <p>Reincarnation</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	大正 9 年 <p>1920</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
源頼朝像 <p>Statue of Minamoto no Yoritomo</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 9 年 <p>1934</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>
活人箭 <p>The Arrow that Vitalizes Man</p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	明治 41 年 原型（石膏） <p>昭和 37 年 木彫で再現 <p>original (plaster,1908) reproduced in wood (1962)</p></p>	
鏡獅子試作 <p>Study for the <i>Kabuki</i>-dance <i>“Kagamijishi”</i></p>	平櫛田中 <p>HIRAKUSHI Denchu</p>	昭和 13 年 <p>1938</p>	木 彩色 <p>color on wood</p>