

# 藝大コレクション展

## ―春の名品選―

東京藝術大学大学美術館	2016年4月2日（土）－5月8日（日） 休館日：毎週月曜日　ただし、5月2日は開館
主催：東京藝術大学 助成：藝大フレンズ賛助金	<div> <ul style="list-style-type: none"><li>*本リストの順序は、展示の順序と必ずしも一致していないことがあります。</li> <li>*作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。</li> <li>*◎は国宝を、○は重要文化財を示します。</li></ul> </div>

作品名	作者名（生没年）	制作年	技法・材料
-----	----------	-----	-------

### 日本画

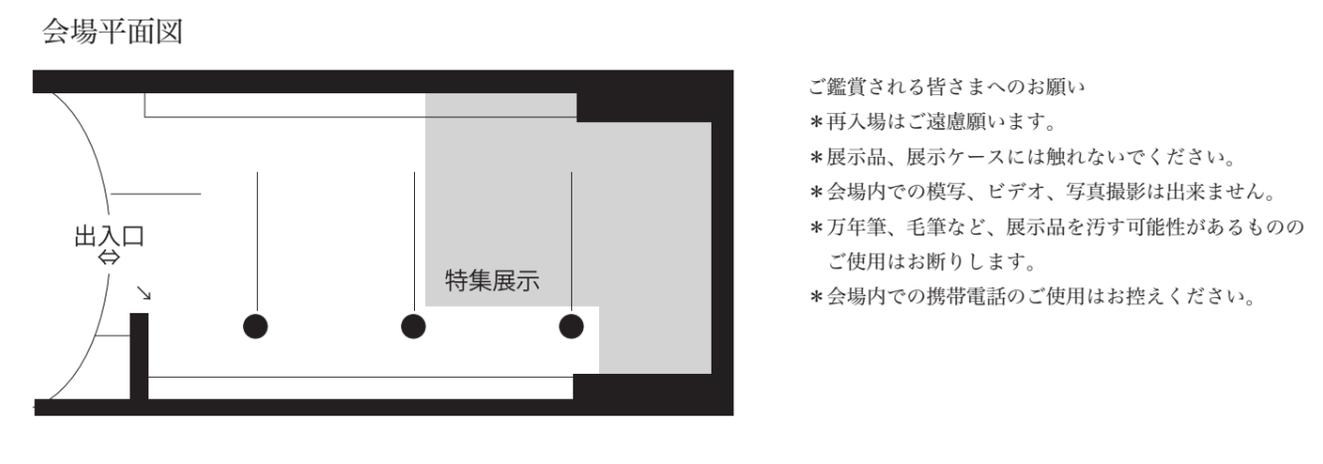
◎ 絵因果経		天平時代（8世紀後半）	紙本着色
○ 小野雪見御幸絵巻		鎌倉時代（13世紀後半）	紙本着色
○ 浄瑠璃寺吉祥天厨子絵（弁才天および四眷属像）		建暦2年（1212）	板絵着色
○ 羅漢図		南宋時代（13世紀）	絹本着色
○ 悲母観音（下図）	狩野芳崖（1828-1888）	明治21年（1888）	紙本墨画淡彩
群仙図屏風	曾我蕭白（1730-1781）	江戸時代（18世紀）	紙本墨画金泥引
仏誕	下村観山（1873-1930）	明治29年（1896）	絹本着色
日照雨	西村五雲（1877-1938）	昭和6年（1931）	絹本着色
玄猿	橋本閑雪（1883-1945）	昭和8年（1933）	絹本淡彩

### 西洋画

○ 鮭	高橋由一（1828-1894）	明治10年頃（c.1877）	紙　油彩
薔薇	チャールズ・ワーグマン（1832-1891）	制作年不詳	紙　油彩
牧牛	アントニオ・フォンタネージ（1818-1882）	19世紀中期	紙　油彩
猛虎一声	山本芳翠（1850-1906）	明治28年（1895）	カンヴァス　油彩
ヨット	藤島武二（1867-1943）	明治41年（1908）	板　油彩
裸婦	安井曾太郎（1888-1955）	明治40-43年（1907-1910）	紙　木炭
自画像	青木繁（1882-1911）	明治37年（1904）	カンヴァス　油彩
自画像	萬鉄五郎（1885-1927）	明治45年（1912）	カンヴァス　油彩

### 工芸・彫刻

○金錯狩獵文銅筒		後漢時代（1-2世紀）	青銅　鑄造　金象嵌　木心付
月光菩薩坐像		天平時代（8世紀後半）	木心乾漆造　漆箔
○繡仏裂		白鳳時代（7-8世紀）	絹　各種色系で刺繍
○日本婦人	ヴィンチェンツォ・ラゲーザ（1841-1927）	明治13年（1880）	石膏
錆絵染付山水図鉢	尾形乾山（1663-1743）	江戸時代（18世紀）	陶器　京焼
鳥	島村俊明（1855-1896）	制作年不詳	木
瓢形花瓶	山田宗美（1871-1916）	制作年不詳	鉄鍛造
鏡獅子	平櫛田中（1872-1979）	昭和15年（1940）	木　彩色



作品名	作者名（生没年）	制作年	技法・材料
-----	----------	-----	-------

### 特集展示　藝コレの「60-70's」

日記　1968年8月22日	野田哲也（1940-）	昭和43年（1968）	木版　シルクスクリーン
飢え	真道茂（1937-）	昭和37年（1962）	木
椅子	工藤健（1937-）	昭和39年（1964）	ポリエステル
自画像	岩本拓郎（1951-）	昭和50年（1975）	銅版　エッチング
自画像	狩野賢（1950-）	昭和50年（1975）	紙　鉛筆　インク
1969年カレンダー（アトリエC-126）	清塚紀子、中林忠良、野田哲也、今井治男、田村文男、吉田東、東京芸術大学版画研究室	昭和43年（1968）	エッチング　ディープ・エッチング　ソフトグランド・エッチング　凸版刷
1971年カレンダー（アトリエC-126）	清塚紀子、中林忠良、田村文男、原健、岸本望、東京芸術大学版画研究室	昭和45年（1970）	アクアチント　エッチング　リトグラフ
私にとってのピエロ・デラ・フランチェスカ	有元利夫（1946-1985）	昭和48年（1973）	カンヴァス　アクリル　油彩
予兆―海・肉体（P.W.-No.40）	榎倉康二（1942-1995）	昭和47年（1972）	写真　ゼラチンシルバープリント
予兆―ピン・水（P.W.-No.52）	榎倉康二（1942-1995）	昭和49年（1974）	写真　ゼラチンシルバープリント
道元	細川宗英（1930-1994）	昭和47年（1972）	ブロンズ　プラスチック製義眼嵌入
立つ道元	細川宗英（1930-1994）	昭和48年（1973）	紙　鉛筆　インク
落ちた鳥	福井爽人（1937-）	昭和40年（1965）	紙本着色
花精	稗田一穂（1920-）	昭和48年（1973）	紙本着色
残陽	下村良之介（1923-1998）	昭和50年（1975）	紙　顔料　紙粘土
冬（鴛鴦図皿）	永楽紘一（1944-）	昭和43年（1968）	金襴手　色絵　磁器
柳文銀壺	内藤四郎（1907-1988）	昭和39年（1964）	銀　鍛造　蹴彫　鍍金　緑青　方解石嵌入
鳴	西大由（1923-2013）	昭和35年（1960）	青銅　鑄造　木製台付
聖マントヒヒ	淀井敏夫（1911-2005）	昭和41年（1966）	ブロンズ
野分	工藤甲人（1915-2011）	昭和39年（1964）	紙本着色
〜と題して	杉全直（1913-1994）	昭和36年（1961）	カンヴァス　油彩
習作	岩橋英遠（1903-1999）	昭和36年（1961）	紙本着色
二人球技	島田章三（1933-）	昭和49年（1974）	カンヴァス　油彩
ひとたち	櫃田伸也（1941-）	昭和39年（1964）	カンヴァス　油彩
昼から夜へ	田口安男（1930-）	昭和43年（1968）	カンヴァス　油彩

# GEIDAI COLLECTION SPRING EXHIBITION

## The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

April 2-May 8, 2016

closed on Monday \*open on May 2

Organized by: Tokyo University of the arts

supported by: Geidai Friends

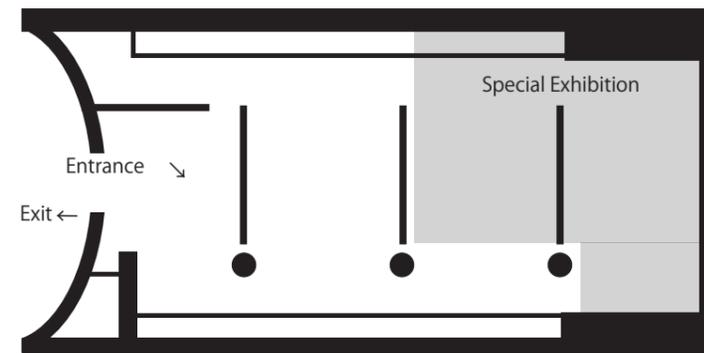
\* The order of display may differ from that found in this list.

\* Works may be changed without notice.

\*◎:National Treasure , ○:Important Cultural Property

Title	Artist Name	Date	Materials
<b>Japanese-style Paintings</b>			
◎ Illustrated Sutra of Past and Present Karma		late 8c.	color on paper
○ Ono-no Yukimi Goko Emaki (The Ex-emperor's Visit to Ono to View the Snowy Scenery)		late 13c.	color on paper
○ Sarasvati and Four Attendants, Paintings for the Miniature Shrine of Sri-mahadevi, Joruri-ji Temple		1212	color on panel
○ Arhat		13c.	color on silk
○ Avalokitesvara as a Merciful Mother (Draft Sketch)	KANO Hogai(1828-1888)	1888	ink and light color on paper
Immortals	SOGA Shohaku(1730-1781)	18c.	ink and gold paint on paper
Nativity of Buddha	SHIMOMURA Kanzan(1873-1930)	1896	color on silk
Shower in the Sunshine	NISHIMURA Goun(1877-1938)	1931	color on silk
Monkeys	HASHIMOTO Kansetsu(1883-1945)	1933	ink and light color on silk
<b>Western-style Paintings</b>			
○ Salmon	TAKAHASHI Yuichi(1828-1894)	c.1877	oil on paper
Roses	Charles WIRGMAN(1832-1891)		oil on paper
Cows in the Meadow	Antonio FONTANESI(1818-1882)	middle 19c.	oil on paper
A Roaring Tiger	YAMAMOTO Hosui(1850-1906)	1895	oil on canvas
Yacht	FUJISHIMA Takeji(1867-1943)	1908	oil on panel
Nude	YASUI Sotaro(1888-1955)	1907-10	charcoal on paper
Self-portrait	AOKI Shigeru(1882-1911)	1904	oil on canvas
Self-portrait	YOROZU Tetsugoro(1885-1927)	1912	oil on canvas
<b>Sculpture, Craft</b>			
○ Tube with Design of Hunting Scene in Gold Inlay		1-2c.	bronze
Seated Figure of Gakko Bosatsu		late 8c.	wood-core <i>kanshitsu</i> with gold foil
○ Fragments of Ban (Buddhist ritual banner) with Embroidered Apsaras		7-8c.	silk
○ A Japanese Woman	Vincenzo RAGUZA(1841-1927)	1880	plaster
Bowl with Landscape Design	OGATA Kenzan(1663-1743)	18c.	ceramic
Bird	SHIMAMURA Shunmei(1855-1896)		wood
Gourd-shaped Flower Vase	YAMADA Sobi(1871-1916)		forged iron
The Kabuki-dance "Kagamijishi"	HIRAKUSHI Denchu(1872-1979)	1940	wood

## Floor Plan



## Notes

Please do not

\* reenter

\* touch art works and display cases.

\* make sketches.

\* take photos or videos.

\* use pens or brushes that may mark or damage the art works.

\* use mobile phones.

Thank you for your cooperation.

Title	Artist Name	Date	Materials
<b>Special Exhibition "Geidai Collection 60-70's"</b>			
Diary; Aug. 22nd '68	NODA Tetsuya(1940-)	1968	woodcut, silkscreen
Starvation	SHINDO Shigeru(1937-)	1962	wood
Chair	KUDO Takeshi(1937-)	1964	polyester
Self-portrait	IWAMOTO Takuro(1951-)	1975	etching
Self-portrait	KARINO Ken(1950-)	1975	pencil and ink on paper
1969 Calendar (atelier C-126)	KIYOTSUKA Noriko, NAKABAYASHI Tadayoshi, NODA Tetsuya, IMAI Haruo, TAMURA Fumio, YOSHIDA Azuma, Tokyo National Univ. of Fine Arts and Music, Printing Department	1968	etching
1971 Calendar (atelier C-126)	KIYOTSUKA Noriko, NAKABAYASHI Tadayoshi, TAMURA Fumio, HARA Takeshi, KISHIMOTO Nozomu, Tokyo National Univ. of Fine Arts and Music, Printing Department	1970	aquatint, etching, lithograph
My Piero Della Francesca	ARIMOTO Toshio(1946-1985)	1973	acrylic paint, oil on canvas
Omen - Sea, Body (P.W.-No.40)	ENOKURA Koji(1942-1995)	1972	gelatin silver print
Omen - Bin, Water (P.W.-No.52)	ENOKURA Koji(1942-1995)	1974	gelatin silver print
Dogen	HOSOKAWA Munehide(1930-1994)	1972	bronze
Standing Dogen	HOSOKAWA Munehide(1930-1994)	1973	pencil and ink on paper
A Fallen Bird	FUKUI Sawato(1937-)	1965	color on paper
Flower Fairy	HIEDA Kazuho(1920-)	1973	color on paper
Sunset	SHIMOMURA Ryonosuke(1923-1998)	1975	papier-mâché, color on paper
Winter (Dish with Mandarin Duck Design)	EIRAKU Koichi(1944-)	1968	porcelain
Jar with Willow Tree Design	NAITO Shiro(1907-1988)	1964	hammered silver, chiselwork and gilding
Cawing	NISHI Daiyu(1923-2013)	1960	bronze
St.Baboon	YODOI Toshio(1911-2005)	1966	bronze
Whirlwind	KUDO Kojin(1915-2011)	1964	color on paper
Titled ∨	SUGIMATA Tadashi(1913-1994)	1961	oil on canvas
Etude	IWAHASHI Eien(1903-1999)	1961	color on paper
Two People Playing Basketball	SHIMADA Shozo(1933-)	1974	oil on canvas
People	HITSUDA Nobuya(1941-)	1964	oil on canvas
From Day to Night	TAGUCHI Yasuo(1930-)	1968	oil on canvas