

東京藝術大学創立130周年記念特別展

# 藝「大」コレクション

## パンドラの箱が開いた！

GEI  
"DAI"  
Collection

### 東京藝術大学大学美術館

第1期：2017年7月11日（火）～8月6日（日）

第2期：2017年8月11日（金）～9月10日（日）

休館日：月曜日（ただし7月17日、8月14日は開館）、7月18日（火）

主催：東京藝術大学、読売新聞社 協賛：有限会社丸栄堂

助成：公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団、公益財団法人 花王芸術・科学財団

公益財団法人 野村財団、公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団

藝大フレンズ賛助金

鑑賞される皆様へ

◆再入場はご遠慮願います◆展示品、展示ケースには手を触れないでください◆会場内での模写、ビデオ撮影、写真撮影はできません◆展示室内でメモを取られる場合は、必ず鉛筆をご使用ください（シャープペン、ボールペン、万年筆不可）◆会場内での携帯電話のご使用はお控えください

\*◎は国宝、●は国指定重要文化財を示します \*展示作品・展示期間は変更する場合があります

コーナー名	指定	作家名	作品名	制作年代	材料・技法	第1期展示	第2期展示
名品編			天王立像	飛鳥時代	木造 彩色		
	●		菩薩立像	白鳳時代	銅造		
			如来倚像	白鳳時代	銅造		
			月光菩薩坐像	奈良時代	木心乾漆造		
	●		金錯狩獵文銅筒	後漢時代	青銅 鑄造 金象嵌 木心付		
	●		蜀江錦	飛鳥時代	絹 経錦 赤地小格子連珠華文		
	●		広東裂	飛鳥時代	絹 赤地経緋		
	●		広東錦	飛鳥時代	絹 平地浮文織		
	●		繡仏裂	飛鳥時代	絹 赤繡地 各種色糸で刺繍		
	●		繡仏裂	飛鳥時代	絹 紫繡地 各種色糸で刺繍		
	●		鸚鵡毯代残欠	奈良時代	絹 平地 臈纈染		
	●		蜀江錦幡残欠	飛鳥時代	絹 経錦 坪は赤地獅子鳳凰円文錦		
	◎		絵因果経	奈良時代	紙本彩色墨書		
	●		板絵著色天部像（醍醐寺）	天曆5年	板 彩色		
	◎		観世音寺資財帳	延喜5年	紙本墨書		
	●		天馬双鳳八稜鏡	平安時代	白銅 鑄造		
	●		瑞花双鳳八稜鏡	寛弘4年銘	青銅 鑄造		
			北斗曼荼羅図	久安4年	紙本墨画		
	●		弥勒来迎図	鎌倉時代	絹本彩色		
	●		浄瑠璃寺吉祥天厨子絵（後壁）	鎌倉時代	板絵彩色		
	●		小野雪見御幸絵巻	鎌倉時代	紙本彩色		
			孔雀明王像	鎌倉時代	絹本彩色		
	●		羅漢図	南宋時代	絹本彩色		
		俵屋宗達	伊勢物語図色紙	江戸時代	紙本彩色		
			観音堂縁起絵	室町時代	絹本彩色		
		狩野永徳	唐子遊図	安土桃山時代	紙本彩色		
	●	尾形光琳	檜楓図屏風	江戸時代	紙本金地彩色		
		土佐光起	貝尽図	江戸時代	絹本彩色		
		曾我蕭白	柳下鬼女図屏風	江戸時代	紙本墨画淡彩		
		伊藤若冲	鯉図	江戸時代	絹本彩色		
		池大雅	三上孝軒・池大雅対話図	江戸時代	紙本墨画		
		椿椿山	佐藤一斎像画稿	江戸時代	紙本淡彩		
		若杉五十八	鷹匠図	江戸時代	カンバス 油彩		
	●	高橋由一	美人(花魁)	明治5年	カンバス 油彩		
	●	高橋由一	鮭	明治10年頃	紙 油彩		
	●	原田直次郎	靴屋の親爺	明治19年	カンバス 油彩		
	●	浅井忠	収穫	明治23年	カンバス 油彩		
		黒田清輝	婦人像(厨房)	明治25年	カンバス 油彩		
		山本芳翠	猛虎一声	明治28年	カンバス 油彩		
		藤島武二	ティヴォリ、ヴィラ・デステの池	明治42年	カンバス 油彩		
		柴田是真	千種之間天井綴織下図	明治19年	紙本彩色		
	●	狩野芳崖	不動明王	明治20年	紙本彩色		8/11-8/27展示
	●	狩野芳崖	悲母観音	明治21年	絹本彩色		
	●	狩野芳崖	観音下図	明治21年頃	紙本墨画淡彩		
	●	橋本雅邦	白雲紅樹	明治23年	紙本彩色		
	川端玉章	墨堤春暁	明治23年	紙本彩色			
	小堀鞆音	経政詣竹生島	明治29年	絹本彩色			
	菱田春草	水鏡	明治30年	絹本彩色			
	下村観山	天心岡倉先生(草稿)	大正11年	紙本淡彩		8/29-9/10展示	

コーナー名	指定	作家名	作品名	制作年代	材料・技法	第1期展示	第2期展示
		松岡映丘	伊香保の沼	大正14年	絹本彩色		
		川合玉堂	鶺鴒	昭和6年	絹本彩色		
		橋本関雪	玄猿	昭和8年	絹本淡彩		
		上村松園	草紙洗小町	昭和12年	絹本彩色		
		伊東深水	銀河祭り	昭和21年	絹本彩色		
		鏑木清方	一葉	昭和15年	絹本彩色		
		小林古径	不動	昭和15年	紙本彩色		
		前田青邨	白頭	昭和36年	紙本淡彩		
		小倉遊亀	径	昭和41年	板 彩色		
		高野松山	静動文庫	昭和6年	金沃懸地 金研出蒔絵 裏面:梨子地		
パンドラの箱			彩文幾何学文ピュクシス	前9-前8世紀	粘土		
			錠	鎌倉-室町時代	鉄 鍛造		
			錠	江戸時代	銅 板金造 毛彫 蹴彫 魚子地 鍍金		
			蟹形錠	江戸時代	鉄 鍛造		
	マルセル・デュシャン	トランクの中の箱 (シュバルツ版)	1955-68年複製				
美校の仏教彫刻コレクション			法隆寺伎楽面宝冠	白鳳時代	銅造 透彫 鍍金		
			菩薩立像 残片	白鳳時代	青銅 銅造		
			仏像断片	天平時代	脱活乾漆造 彩色		
			仏手	天平時代	木心乾漆造 彩色		
			仏手	天平時代	ヒノキ材製 乾漆併用 漆箔		
			三尊像 (伝橘寺出土)	白鳳時代	埴		
			三尊像	白鳳時代	銅造 鍍金		
			東大寺法華堂天蓋残欠	天平時代	ヒノキ材製 彩色 箔押		
		仏像断片	平安時代	ヒノキ材製 漆箔			
「平櫛田中コレクション」 展示活動の歩みと関連作品		森川杜園	能井筒	江戸-明治時代	ヒノキ材製		
		森川杜園	能熊坂 (根付)	江戸-明治時代	イチイ材製 彩色		
		森川杜園	狂言福の神	江戸-明治時代	カツラ材製		
		大内青圃	観音と餓鬼	昭和24年	木		
		田中太郎	ないしょう話	昭和34年	木 淡彩		
		田中太郎	栗 (模刻)	昭和25年以前	木		
		橋本平八	西王母	昭和5年	木		
		橋本平八	花園に遊ぶ天女	昭和5年	木 淡彩		
		平櫛田中	活人箭	明治41年 原型制作 (石膏) 昭和37年 木彫で再現			
		平櫛田中	尋牛	大正2年	木 彩色		
		平櫛田中	灰袋子	大正2年	木 彩色		
		平櫛田中	禾山笑	大正3年	木		
		大内青圃	像柱	大正11年	木		
		橋本平八	裸形の少年像	昭和2年	木 彩色		
		大内青圃	童子小像	昭和12年	木		
卒業制作 - 作家の原点		横山大観	村童観猿翁	明治26年	絹本彩色		
		下村観山	熊野御前花見	明治27年	絹本彩色		
		山口蓬春	晩秋(深草)・雨霽(伏見)(洛南之巻六題の内1巻)	大正12年	絹本彩色	第1期と第2期で場面替え	
		山本丘人	白菊	大正13年	絹本彩色		
		日下八光	村家(武蔵野三題の内1幅)	大正13年	絹本彩色		
		杉山寧	野	昭和8年	紙本彩色		
		高山辰雄	砂丘	昭和11年	絹本彩色		
		和田英作	渡頭の夕暮	明治30年	カンバス 油彩		
		白滝幾之助	稽古	明治30年	カンバス 油彩		
		湯浅一郎	漁夫晩帰	明治31年	カンバス 油彩		
		伊原宇三郎	よろこびの曲	大正10年	カンバス 油彩		
		大沢昌助	姉妹	昭和3年	カンバス 油彩		
		板谷波山	元禄美人像	明治27年	木		
		建畠大夢	悶へ	明治44年	石膏		
		佐瀬芳之助	歓境	大正2年	象牙		
		山下正次	澄む音	大正5年	象牙		
		野口六三	鴛鴦形香炉	明治45年	銅 鍛造 金・銀象嵌		
		山脇洋二	置物(犬)	昭和5年	銅 鑄造 真鍮象嵌		
		杉田禾堂	香炉	明治45年	鉄 鑄造 付属:紫檀製台		
		石田英一	銅製群兔置物	明治33年	銅 鍛造 付属:紫檀製台		
		松田権六	草花鳥獸文小手箱	大正8年	金沃懸地 金研出蒔絵 金・銀平文 蓋裏 金・銀平目地 金研出・高蒔絵 金平文 身及側面 潤塗 螺鈿		
		今和次郎	工芸各種図案	明治45年	紙本彩色	第1期第2期1点ずつ	
		吉田五十八	レクチュアホール	大正12年	紙 インク 一部淡彩	第1期第2期1点ずつ	
		坂井直樹	考・炉	平成15年	銅 真鍮 銀 鍛金		
		柴田鑑三	山寄りの谷 谷寄りの山-富士山-	平成18年	ブロンズ FRP		
		吉野貴将	~森~ (cosmos)	平成19年	漆 梨子 平蒔絵 研ぎ出し蒔絵 呂色艶上げ 乾漆など		
		前沢幸恵	憧憬	平成23年	陶土(赤土) タタラ成形による貼り合わせ 赤土に白化粧をかける(粉引) 還元焰落とす焼成		
		野澤聖	見立ての図像たち-家族-	平成26年	ケント紙 コンテ		

コーナー名	指定	作家名	作品名	制作年代	材料・技法	第1期展示	第2期展示
		杉原まり子	お母さんの名前	平成25年	デジタルデータ		
		吉田侑加	景しき遠く	平成26年	紙 膠 岩絵具		
		地村洋平	Herald	平成26年	ガラス 錫 ガラス内金属铸造		
		町田美菜穂	首都っ娘—首都高速道路擬人化プロジェクト—	平成27年	ミクストメディア		
		菅亮平	White Cube-06	平成25年	インクジェットプリント		
		菅亮平	White Cube-15	平成27年	インクジェットプリント		
		松尾義明	誰か扉を叩いて居る	大正9年	ゴム印画		
		小貫道貫	孫のために	大正9年	ゼラチン・シルバー・プリント		
		有賀質	追憶	大正10年	ゴム印画		
		堺時雄	邁進の意気	大正11年	カーボン印画		
		玉置辰夫	ポートレート	大正14年	ゴム印画		
			中国服を着た東洋人の肖像	-	ゼラチン・シルバー・プリント		
現代作家の若き日の 自画像		川俣正	自画像	昭和54年	ゴムシート		
		鳥山玲	自画像	昭和55年	紙本彩色		
		齊藤潤 (O JUN)	自画像	昭和55年	カンバス 油彩		
		関口敦仁	自画像	昭和56年	板 油彩		
		竹田康宏	自画像	昭和56年	ミクストメディア		
		千住博	自画像	昭和57年	紙本彩色		
		小山穂太郎	自画像	昭和57年	台紙 ゼラチン・シルバー・プリント 調色		
		岡村桂三郎	自画像	昭和58年	紙本彩色		
		平林薫	自画像	昭和59年	紙 アクリル		
		宮島達男	自画像	昭和59年	ビデオ		
		福田美蘭	自画像	昭和60年	カンバス 油彩		
		村上隆	自画像	昭和61年	紙本彩色		
		小沢剛	自画像	平成元年	発色現像方式印画		
		会田誠	自画像	平成元年	木枠 板 文庫本 ペンキ		
		小谷元彦	自画像	平成7年	ミクストメディア		
		山口晃	自画像	平成6年	カンバス 油彩		
		大巻伸嗣	自画像	平成7年	紙 アクリル		
		齋藤芽生	自画像	平成8年	板 蝶番 アクリル		
		松井冬子	自画像	平成14年	紙本彩色		
		大竹利絵子	自画像	平成14年	紙 水彩		
		小林史子	自画像	平成15年	鏡		
		田口和奈	自画像	平成15年	銀色素漂白方式印画		
		橋爪彩	自画像	平成15年	板 白亜地 油彩		
		小川香織	自画像	平成17年	板 綿布 白亜地 油彩		
		富谷悦子	自画像	平成17年	エッチング		
		山本磨理	自画像	平成18年	カンバス 油彩		
		渡辺篤	自画像	平成19年	インスタレーション		
		村山悟郎	自画像	平成21年	板 鉛筆 修正液 (テキスト：インクジェットプリント)		
		吉武弘樹	自画像	平成21年	カンバス 油彩		
		館鼻則孝	自画像	平成22年	紙 鉛筆		
真似から学ぶ、比べて学ぶ		鈴木春信	坐鋪八景 時計の晩鐘	江戸時代	中判錦絵		
		鈴木春重 (司馬江漢)	縁端美人	江戸時代	中判錦絵		
	●	狩野芳崖	観音 下図	明治16年頃	紙本墨画淡彩		
	●	狩野芳崖	悲母観音 下図	明治21年頃	紙本墨画淡彩		
		菱田春草(模) 伝徽宗(原)	猫図	明治29年	紙本墨画淡彩		
		菱田春草	秋景山水	明治26年	紙本墨画淡彩		
		アントニオ・フォンタネージ	風景	19世紀	紙 コンテ チョーク		
		工部美術学校生徒	風景	明治9-16年	紙 コンテ チョーク		
		勝川春章	竹林七妍図	江戸時代	絹本彩色		
		向井大祐	MOA美術館蔵重要文化財「風俗十二ヶ月図」勝川春章筆の想定復元模写	平成29年	絹本彩色		
		浦上玉堂	青松丹壑図	江戸時代	紙本墨画		
		浦上玉堂	山水図	-	絹本墨画淡彩		
石膏原型一挙開陳	●	ヴィンチェンツォ・ラゲーザ	日本婦人	明治13年	石膏		
		ヴィンチェンツォ・ラゲーザ	日本婦人	昭和33年铸造	ブロンズ		
		ヴィンチェンツォ・ラゲーザ	日本の俳優	明治13-14年	石膏		
		ヴィンチェンツォ・ラゲーザ	日本の俳優	昭和36年铸造	ブロンズ		
		高村光太郎	獅子吼	明治35年	石膏		
		高村光太郎	獅子吼	昭和34年铸造	ブロンズ		
		北村西望	男	明治45年	石膏		
		石川光明	猪	大正元年頃	石膏		
		石川光明	翁	明治時代	石膏		
		石川光明	蛭子	明治時代	牙彫		
		水谷鉄也	愛之泉	明治35年	石膏		
		星野健一	荷	昭和18年	石膏 彩色		
		後藤良	能野口兼資師黄石公	昭和21年	石膏		
		後藤良	能野口兼資師黄石公	昭和21年	ブロンズ		



コーナー名	指定	作家名	作品名	制作年代	材料・技法	第1期展示	第2期展示
藝大コレクションの修復－近年の取り組み		淀井敏夫	聖マントヒヒ	昭和41年	石膏		
		淀井敏夫	聖マントヒヒ	昭和41年	ブロンズ		
		ヴィンチェンツォ・ラゲーザ	ガリバルディ騎馬像	1888-92年	石膏		
		米原雲海	善那木型	明治30年	木		
		小磯良平	彼の休息	昭和2年	カンヴァス 油彩		
		原撫松	裸婦	明治39年	カンヴァス 油彩		
		原撫松(模)ウォーターロー(原作)	雨後の牧場	明治36年	カンヴァス 油彩		
		香田勝太	厨さき	明治43年	カンヴァス 油彩		
		青木繁	黄泉比良坂	明治36年	紙 色鉛筆 パステル 水彩		
		オットー・ヴェーベル	キャンペルレの森	1863年	紙 水彩		
		ヨハネス・ボスボームに帰属	レイデン市庁舎をのぞむプレーストラートの眺望	19世紀	紙 水彩		
		クリストッフエル・ピスホップ	手相観	19世紀	紙 水彩		
		葛揆一郎	外科手術	明治37年	絹本彩色		
		長谷川路可	二菩薩半身像	大正13-15年	紙本彩色		
	新収蔵品紹介		平櫛田中	大谷米太郎像	昭和45年	木 彩色	
			琵琶	-	-		
藤田嗣治資料			藤田嗣治資料	-	-		
記録と制作－ガラス乾板・紙焼き写真資料から見る東京美術学校			アリナリ製特別写真(小)	1880年頃	鶏卵紙	第1期	第2期1点ずつ
			ブラウン製欧州美術品写真	1885年複製	カーボン印画	第1期	第2期1点ずつ
		小川一真	セントルイス万国博出品本校各教室	明治37年頃	鶏卵紙	第1期	第2期1点ずつ
		早崎稷吉	長安写真	明治38年頃	鶏卵紙	第1期	第2期1点ずつ
			アンドレア・デッラ・ロピビア《捨て子養育院のファサードのメダイオン》複製写真	-	ガラス乾板		
			レンブラント・ファン・レイン《羊飼いの礼拝》複製写真	-	ガラス乾板		
			楠木正成像制作のための木型	-	ガラス乾板		
			馬上の岡倉天心	明治25年頃	ガラス乾板		
			高村光雲《松方正義像》制作のために撮影された本人の写真	明治23年頃	ガラス乾板		
		小川一真カ	松方伯像	明治23年頃	ガラス乾板		
			シカゴ万博鳳凰殿 障壁画扇面流図	-	ガラス乾板		
			《浄瑠璃寺吉祥天厨子絵》複製写真	明治23年頃	ガラス乾板		

