

平成 19 年 度

東京芸術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

演奏日程

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成19年 12月10日(月)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂	別冊
11日(火)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂	〃
12日(水)	10:00	ピ	アノ	奏楽堂	〃
平成20年 1月7日(月)	11:00	古	楽	奏楽堂	1
10日(木)	11:00	邦	楽(三味線音楽・日本舞踊)	奏楽堂	2
11日(金)	10:30	管	打	奏楽堂	4
15日(火)	11:00	管	打	奏楽堂	7
16日(水)	10:00	声	楽	奏楽堂	10
17日(木)	10:00	声	楽	奏楽堂	16
17日(木)	11:00	指	揮	第6ホール	21
17日(木)	18:00	邦	楽(雅楽)	第6ホール	22
18日(金)	9:30	弦	楽(ヴァイオリン)	奏楽堂	23
21日(月)	9:30	弦	楽(ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ハーブ)	奏楽堂	26
22日(火)	11:00	オル	ガン	奏楽堂	30
22日(火)	14:30	邦	楽(尺八・箏曲)	奏楽堂	31
24日(木)	14:00	邦	楽(能楽)	第4ホール	34

古 楽

1月7日(月) 11:00 開演

奏楽堂

(チェンバロ)

1. 宮 崎 賀乃子

G. Frescobaldi : Toccata Settima (libro I)
: Canzona Terza

J. S. Bach : Partita 6 e-moll BWV830 より
Toccata – Allemanda – Corrente – Sarabande – Gigue

(バロックヴァイオリン)

2. 鷺 見 明 香

テオルボ 坂 本 龍 右
ヴァイオラ・ダ・ガンバ 武 澤 秀 平
オルガン 會 田 賢 寿

Johann Schop : Sine titulo
H.I.F. Biber : Sonata violino solo no.6 do minore
J. S. Bach : 《Ciaccona》
Partita seconda a violino solo senza Basso re minore より

(リコーダー)

3. 橋 本 彩 加

ヴァイオリン 廣 海 史 帆
ヴァイオリン 天 野 寿 彦
ヴァイオラ・ダ・ガンバ/チェロ 武 澤 秀 平
チェンバロ 會 田 賢 寿

J.M. Hotteterre : Suite B-dur Op.2-3
Allemande – Sarabande – Courante – Double
– Rondeau – Menuet – Gigue

A. Vivaldi : Concerto in a-moll RV108

終了予定 12:30

長唄・長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊

平成二十年一月十日(木)

午前十一時開演

奏楽堂

三味線音楽

	唄	三味線
長唄		
一、多摩川	玉置典子 守屋沙弥香	○坪井一将 田口拓
長唄		
一、吾妻八景	福田真規 小林百合	○藤原彩綾 (上)植松美名
長唄		
一、綱館	玉置典子 小林百合	○安岡史博 高橋智久
長唄		
一、狂獅子	福田真規 安岡麻里子	○横山雅弘 山口聡
長唄		
一、時雨西行	○鈴木桜	河合季子 (上)矢田茜
長唄		
一、鷺娘	○半田綾子	大木啓衣 山沖祐子
長唄		
一、新曲胡蝶	○丸山登紀子	植松美名 関口奈々恵

〈 休 憩 〉

日本舞踊

清 元

一、梅 の 春

○伊 賀 健 二 郎

清 元

一、青 海 波

○今 泉 琴 絵

長 唄

一、島 の 千 歳

○富 山 倫 衣

立 方

午後三時終演予定

管 楽

管打楽

1月11日(金) 10:30 開始

奏楽堂

打楽器

1. 齋藤祥子

K. Stockhausen : Nr.9 Zyklus

2. 篠田浩美

R. Reynolds : ISLANDS FROM ARCHIPELAGO

II. Autumn Island

3. 林 瑞穂

高橋悠治 : 橋をわたって

—While I was crossing the bridge— version for marimba

4. 目等貴士

福土則夫 : GROUND for Solo Percussion

5. 若鍋久美子

C. Wolff : Snare Drum Peace March

M. Feldman : The King of Denmark

—— 昼休み ——

12:45 開始

サクソフォーン

1. 荒木絵美

P. Creston : Concerto

ピアノ 羽石道代

2. 寺田麗美

H. Tomasi : Concerto

ピアノ 羽石道代

3. 中村伸夫

F. Martin : Ballade pour saxophone et orchestre

ピアノ 沼田良子

ホルン

1. 岸 上 穰 ピアノ 遠 藤 直 子
O. Schoeck : Konzert
für Horn und Streichorchester Op.65

2. 布 田 紘 子 ピアノ 遠 藤 直 子
W.A. Mozart : Horn Concerto K.495

トランペット

1. 池 本 英 二 ピアノ 羽 石 道 代
F.J. Haydn : Concert

2. 大 西 敏 幸 ピアノ 下 田 望
A. Desenclos : Incantation, Thrène et Danse

3. 只 友 佑 季 ピアノ 羽 石 道 代
R. Pranel : Concerto
pour Trompette et Orchestre à cordes

4. 野 田 亮 ピアノ 下 田 望
A. Jolivet : Concerto pour trompette et orchestre No.2

トロンボーン

1. 黒 金 寛 行 ピアノ 小 松 祥 子
E. Ewazen : Ballade

2. 東 川 暁 洋 ピアノ 城 綾 乃
P. Creston : Fantasy

管 楽

管打楽

1月15日(火) 11:00 開始

奏楽堂

クラリネット

1. 小嶋 新 ピアノ 中島由紀
C. Debussy : Première Rhapsodie
A. Berg : Vier Stücke Op.5

2. 武田友智 ピアノ 永原 緑
J. Brahms : Sonata
for clarinet and piano No.2 Es-dur Op.120-2

3. 吉岡奏絵 ピアノ 永原 緑
L. Spohr : Konzert e-moll Nr.4 II, III

4. 荒木こずえ ピアノ 中島由紀
打楽器 中山航介
C. Nielsen : Konzert Op.57

—— 昼休み ——

13:00 開始

フルート

1. 境 智美 チェンバロ 小山京子
J.S. Bach : Sonate h-moll BWV1030
für Flöte und obligates Klavier

2. 阿部礼奈 ピアノ 石橋衣里
C. Reinecke : Sonate "Undine" Op.167

3. 押部 朋子 ピアノ 石橋 衣里
J. Ibert : Concerto 1,2 楽章

4. 梶原 一紘 ピアノ 松尾 建瑠
A. Jolivet : Concerto

5. 小泉 ゆい
J.S. Bach : Partita a-moll BWV1013
L. Berio : Sequenza I

6. 竹山 愛
C.P.E. Bach : Sonate a-moll W9.132より 1 楽章
K. Aho : Solo

オーボエ

1. 居石 和代 ピアノ 羽石 道代
A. Ponchielli : Capriccio f-moll

2. 曾田 耕平
L. Berio : Sequenza VII a per oboe

3. 法月 智子 ピアノ 山本 恵利花
A. Pasculli : Gran Concerto su temi dall' Opera
"I Vespri Siciliani" di Verdi

ファゴット

1. 今井 潤子 ピアノ 永原 緑
C. Weber : Concerto Op.75 J.127

2. 今 木 智 彦 ピアノ 永 原 緑

E. Bozza : Récit, Sicilienne et Rondo

Bozay : Episodi Op.2

3. 荒 井 涉 ピアノ 永 原 緑

B. Crusell : Concertino B-dur

終了予定 16 : 30

声 楽

1月16日（水）10：00 開始

奏楽堂

1. 小 泉 博 子 Sop. Koizumi, Hiroko ピアノ 木 下 愛 子
V. Bellini Per pietà, bell'idol mio 私の偶像よ
G. Puccini Donde lieta ("La bohème")
あなたの愛の呼ぶ声に (「ラ・ボエーム」より)
2. 山 本 耕 平 Ten. Yamamoto, Kohei ピアノ 高 木 由 雅
R. Strauss Zueignung 献呈
G. Donizetti Fra poco a me ricovero ("Lucia di Lammermoor")
わが祖先の墓よ (「ランメルモールのルチア」より)
3. 夏 井 美 香 Sop. Natsui, Mika ピアノ 高 木 由 雅
F. Liszt Es muss ein Wunderbares sein
それは素晴らしいことに違いない
B. Smetana Gern ja will ich Dir vertrauen ("Die verkaufte Braut")
喜んで私はあなたを信じます (「売られた花嫁」より)
4. 川 崎 嘉 昭 Ten. Kawasaki, Yoshiaki ピアノ 高 橋 早 紀 子
Händel Confort ye, comfort ye my people~Ev'ry valley
shall be exalted ("Messiah")
慰めよ、わたしの民を慰めよ~すべての谷は身を起こし (「メサイア」より)
G. Giordani Caro mio ben (Ed. by John Glenn Paton)
愛しい人よ (ペートン版)
5. 磯 村 友 夏 里 Sop. Isomura, Yukari ピアノ 新 望
Eva Dell' Acqua Villanelle 牧歌
A. Thomas Partagez-vous mes fleurs! ("Hamlet")
私のお花を皆さんで分けて下さい (「ハムレット」より)

6. 下 司 愉宇起 Ten. Shimoji, Yuuki ピアノ 首 藤 健太郎
F. Lehár Dein ist mein ganzes Herz (“Das Land des Lächelns”)
君は我が心のすべて (「ほほえみの国」より)
中田喜直 ゆく春

7. 嘉 重 諒 子 Sop. Kaju, Ryoko ピアノ 徳 備 祐 子
C. Debussy Green (“Ariettes oubliées”)
緑 (「忘れられし小唄」より)
Azaël! Pourquoi m’as-tu quite? (“L’enfant prodigue”)
アザエル! なぜお前は去っていったの? (「放蕩息子」より)

— 休 憩 —

11:15 開始

8. 加 来 徹 Bas. Kaku, Toru ピアノ 秋 場 敬 浩
C. Рахманинов Ты знал его きみは彼を知っていた
Весь табор спит (“Алеко”)
すべての天幕は寝静まった (「アレコ」より)

9. 菊 池 陽 太 Ten. Kikuchi, Yota ピアノ 喜 嶋 麻 実
F. P. Tosti Tormento 苦しみ
G. Verdi De’ miei bollenti spiriti 燃える心を

10. 平 井 晴 之 Ten. Hirai, Haruyuki ピアノ 宇根美 沙 恵
A. Vivaldi Il povero mio cor 哀れな私の心
W.A. Mozart Guerrier, che d’un acciaio (“Lucio Silla”)
剣のきらめきに (「ルーチョ・シッラ」より)

11. 渡 辺 洋 輔 Bas. Watanabe, Yosuke ピアノ 中 村 絢
V. Bellini Malinconia, Ninfa gentile
やさしいニンファのマリンコニーア
G. Verdi Urna fatale del mio destino (“La forza del destino”)
この中に俺の運命がある (「運命の力」より)

12. 田中俊太郎 Bas. Tanaka, Shuntaro ピアノ 阿部 翠
 F.P. Tosti Non t'amo più もはや君を愛さず
 G. Verdi Vieni meco, sol di rose (“Ernani”)
 私と共に来なさい、バラに輝く太陽の人よ (「エルナーニ」より)
13. 鮎澤由香理 Alt. Aizawa, Yukari ピアノ 山口佳代
 J. Brahms Dein blaues Auge 君の青い瞳
 Ch. Gounod O ma lyre immortelle (“Sapho”)
 ここはどこ? ~おお、わが不滅の豎琴よ (「サフォー」より)
14. 渡邊智美 Alt. Watanabe, Tomomi ピアノ 高木由雅
 H. Wolf In dem Schatten meiner Locken (“Spanisches
 Liederbuch”)
 わたしの巻毛のかげで (「スペイン歌曲集」より)
 J.S. Bach Erbarme dich (“Matthäus-Passion”)
 憐れみたまへ、神よ (「マタイ受難曲」より)

— 昼休み —

13 : 30 開始

15. 田中暁子 Sop. Tanaka, Akiko ピアノ 吉川貴子
 P. Mascagni Ascoltiamo! 聴きましょう!
 V. Bellini Ah, non credea mirarti (“La sonnambula”)
 ああ、信じられない (「夢遊病の女」より)
16. 遠藤紗千 Sop. Endo, Sachi ピアノ 喜嶋麻実
 R. Strauss Zueignung 献呈
 G. Verdi Ah, fors'è lui che l'anima~Sempre libera (“La traviata”)
 ああ、そはかの人か~花から花へ (「椿姫」より)

17. 深見雅子 Sop. Fukami, Masako ピアノ 千葉 かほる
 G. Fauré La Rose ばら
 J. Massnet Pleurez, mes yeux (“Le Cid”) 泣け、泣け、わが瞳よ (「ル・シッド」より)
18. 牧野 葵 Sop. Makino, Aoi ピアノ 高木 由雅
 A. Franchetti Era di Maggio 五月に
 G.C. Menotti Monica’s Waltz (“The Medium”) モニカのワルツ (「霊媒」より)
19. 工藤夏子 Sop. Kudo, Natsuko ピアノ 吉武 雅子
 C. Рахманинов Я жду тебя 私はあなたを待っている
 G. Verdi Ecco l’orrido campo... Ma dall’arido stelo divulsa (“Un ballo in maschera”) ここは恐ろしい場所…あの草を摘みとって (「仮面舞踏会」より)
20. 田中 研 Ten. Tanaka, Ken ピアノ 奥村 若葉
 R. Strauss Allerseelen 万霊節
 G. Donizetti Una furtiva lagrima 人知れぬ涙
21. 吉田侍史 Bas. Yoshida, Hitoshi ピアノ 多田 聡子
 J. Massenet Vision fugitive (“Hérodiade”) はかなき面影 (「エロディアド」)
 G. Fauré Chanson du pêcheur 漁夫の歌

— 休 憩 —

14 : 45 開始

22. 三浦享子 Sop. Anazawa, Kyoko ピアノ 高木 由雅
 R. Wagner Schmerzen (“Wesendonk-Lieder”) 苦しみ (「ヴェーゼンドク歌曲集」より)
 Einsam in trüben Tagen エルザの夢 (「ローエングリン」より)

23. 玉田 仁志 Ten. Tamada, Hitoshi ピアノ 尾崎 綾
 B. Britten Royauté (“Les Illuminations” IV.)
 王位 (「イリュミナシオン」第4曲)
 П.И. Чайковский Куда, куда, куда, вы чдались (“Евгений Онегин”)
 輝かしき我が青春の日々はどこへ (「エフゲニイ・オネーギン」より)
24. 服部 響子 Sop. Hattori, Kyoko ピアノ 牧口 純子
 E. Wolf=Ferrari Un verde praticello senza piante
 樹木のない緑の小さな草原は
 W.A. Mozart Giunse alfin il momento~Deh vieni non tardar (“Le
 nozze di Figaro”)
 ついにやってきたわ~さあ、すばらしい喜びよ (「フィガ
 ロの結婚」より)
25. 南 早希子 Alt. Minami, Sakiko ピアノ 奥 千歌子
 P. Cimara Nostalgia 郷愁
 W. A. Mozart Parto, ma tu ben mio (“La clemenza di Tito”)
 行きます、でも愛しい人よ (「皇帝ティトの慈悲」より)
26. 嶋崎 加名 Alt. Shimasaki, Kana ピアノ 清水 真理子
 J. Brahms Auf dem Kirchhofe 墓地で
 G. Rossini Cruda sorte! (“L’italiana in Algeri”)
 惨い運命よ! (「アルジェのイタリア女」より)
27. 平中 麻貴 Sop. Hiranaka, Maki ピアノ 高木 由雅
 G. Fauré Nell ネル
 Léo Delibes Où va la jeune Hindoue? (“Lakmé”)
 どこへ行く、若いインドの娘よ (鐘の歌) (「ラクメ」より)

28. 泉 智之 Ten. Izumi, Tomoyuki ピアノ 高木由雅
- G.F. Händel Io già t'amai (“Rodelinda”)
かつてあなたを愛したが (「ロデリンダ」より)
- L. Rocca La vocazione di S. Francesco (“Sonetti Francescani” II)
聖フランチェスコの召命 (「フランチェスコ修道会のソネット」より)
29. 陣内俊生 Ten. Jinnai, Toshio ピアノ 鎌田 恵梨華
- F. Schubert Am Feierabend (“Die schöne Müllerin”)
憩いの夕べに (「美しき水車小屋の娘」より)
- G.F. Händel S'è tuo piacer, ch'io mora (“Atalanta”)
私の死がおまえの喜びなら (「アタランタ」より)

終了予定 16:00

声 楽

1月17日(木) 10:00 開始

奏楽堂

30. 橋本 明日香 Sop. Hashimoto, Asuka ピアノ 高木 由雅
J. Brahms Dein blaues Auge 君が碧き瞳よ
R. Wagner Einsam in trüben Tagen (“Lohengrin”)
エルザの夢 (「ローエングリン」より)
31. 徳井 えりな Sop. Tokui, Erina ピアノ 高木 由雅
Ch. Gounod Viens! Les gazons sont verts!
おいで! 芝生はみどり
G. Donizetti Regnava nel silenzio (“Lucia di Lammermoor”)
あたりは沈黙の沈黙に閉ざされ (「ランメルモールのルチア」より)
32. 松山 麻奈美 Sop. Matsuyama, Manami ピアノ 石垣 絢子
C. Debussy Nuit d'étoiles 星の夜
G. Verdi Caro nome che il mio cor (“Rigoletto”)
麗しきその名が (「リゴレット」より)
33. 朝来 泰生 Bas. Asaki, Yasuo ピアノ 棟方 真央
F. Schubert Aufenthalt わが宿
V. Bellini Ah! per sempre io ti perdei (“I puritani”)
ああ! 永遠にあなたを失った (「清教徒」より)
34. 小野 弘晴 Bas. Ono, Hiroharu ピアノ 喜嶋 麻実
R. Strauss Zueignung 献呈
R. Leoncavallo Prologo~Si, può?... (“I pagliacci”)
プロローグ~ごめん下さい、よろしいですか? (「道化師」より)

35. 宮澤尚子 Sop. Miyazawa, Naoko ピアノ 木下愛子
 O. Respighi Nebbie 霧
 R. Leoncavallo Stridono lassù (“I pagliacci”) 大空を晴れやかに (「道化師」より)
36. 川崎やよい Alt. Kawasaki, Yayoi ピアノ 和田萌子
 G. Rossini Anzoleta avanti la regata (“La regata veneziana”) 競艇前のアンゾレータ (「ヴェネツィアの競艇」より)
 B. Saint-Saëns Amour! Viens aider ma faiblesse (“Samson et Dalila”) 愛の神よ！私を助けに来ておくれ (「サムソンとダリラ」より)

— 休憩 —

11:15 開始

37. 田崎美香 Sop. Tazaki, Mika ピアノ 前田拓郎
 R. Joaquín De dónde venis, amore? 恋はどこから
 A. Thomas A vos jeux, mes amis (“Hamlet”) 遊びの仲間に入れて下さい (「ハムレット」より)
38. 土居愛実 Sop. Doi, Manami ピアノ 多田聡子
 R. Zandonai Lontana 遠い歌声
 R. Strauss Grossmächtige Prinzessin (“Ariadne auf Naxos”) 偉大なる王女様 (「ナクソス島のアリアドネ」より)
39. 都木敬子 Sop. Takagi, Keiko ピアノ 大野望
 G. Sarti Lungi dal caro bene いとしい女から遠く離れて
 W.A. Mozart Vorrei spiegarvi, oh Dio! (K.418 Concert Aria) 神よ、あなたにお伝えできれば (コンサートアリア)
40. 河村典子 Alt. Kawamura, Noriko ピアノ 古川貴子
 J. Brahms Sonntag 日曜日
 G. Rossini Nacqui all'affanno, al pianto (“La Cenerentola”) 悲しみと涙のうちに生まれて (「チェネレントラ」より)

41. 藤城真理 Sop. Fujishiro, Mari ピアノ 千葉 かほる
 S. Rakhmaninov Здесь хорошо ここはすばらしい場所
 V. Bellini Qui la voce sua soave (“I puritani”)
 あなたの優しい声が（「清教徒」より）
42. 又吉秀樹 Ten. Matayoshi, Hideki ピアノ 牧口 純子
 F. Santoliquido L’assiolo canta ミミズクが鳴いている
 U. Giordano Come un bel dì di maggio
 美しい五月の日のように
43. 河野浩亮 Ten. Kawano, Kosuke ピアノ 杉田 明日香
 G. Donizetti Come uno spirito angelico (“Roberto Devereux”)
 天使の精のように（「ロベルト・デヴリュー」より）
 R. Zandonai Ultima Rosa
 最後のバラ

— 昼休み —

13：30 開始

44. 石松惇美 Sop. Ishimatsu, Atsumi ピアノ 高木 由雅
 P. Mascagni La luna 月
 G. Verdi Ave Maria (“Otello”)
 アヴェ・マリア（「オテロ」より）
45. 菊池有里子 Alt. Kikuchi, Yuriko ピアノ 千葉 かほる
 G. Fauré Prison 牢獄
 J. Massnet Air des letters (“Werther”)
 手紙の歌（「ウェルテル」より）
46. 栗林瑛利子 Sop. Kuribayashi, Eriko ピアノ 村上 尊志
 V. Bellini Malinconia, Ninfa gentile
 優しい妖精、マリンコニーアよ
 G. Verdi È strano! ~Sempre libera... (“La traviata”)
 ああ、そはかの人か～花から花へ（「椿姫」より）

47. 新見 準平 Bas. Niimi, Junpei ピアノ 中 桐 望
 H. Wolf Über Nacht 真夜中に
 F. Mendelssohn Greift die Propheten Baals
 ~Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer (“Elias”)
 バールの予言者を全て捕らえ
 ~主の御言葉は火のようにならずや (「エリア」より)
48. 時田 早弥香 Sop. Tokita, Sayaka ピアノ 喜 嶋 麻 実
 R. Strauss Kornblumen (“Mädchenblumen”)
 矢車菊 (「乙女の花」より)
 J. Offenbach La chanson d'Olympia (“Les contes d'Hoffmann”)
 オリンピアの唄 (「ホフマン物語」より)
49. 山崎 春奈 Alt. Yamazaki, Haruna ピアノ 奥 千歌子
 G.F. Händel Dopo notte (“Ariodante”)
 暗く不幸な夜の後には (「アリオダンテ」より)
 R. Strauss Heimliche Aufforderung
 秘めやかな誘い
50. 藤原 直之 Bas. Fujiwara, Naoyuki ピアノ 杉 田 明日香
 R. Quilter Love's philosophy 愛の哲学
 G. Bizet Votre toast, je peux vous le rendre (“Carmen”)
 諸君の乾杯を喜んで受けよう (「カルメン」より)

— 休 憩 —

14 : 45 開始

51. 金持 亜実 Sop. Kanaji, Ami ピアノ 高 木 由 雅
 W.A. Mozart Ridente la calma 楽しい安らぎが
 L'amerò, sarò costante (“Il re pastore”)
 あの人を僕は愛そう、心変わりはすまい (「羊飼いの王様」より)

52. 高橋 結里 Sop. Takahashi, Yuri ピアノ 高木 由雅
 W.A. Mozart Un moto di gioia 歓びに胸はずませ
 Giunse alfin momento (“Le nozze di Figaro”)
 喜べる時がついにやってきた (「フィガロの結婚」より)
53. 岡本 彩 Alt. Okamoto, Aya ピアノ 清水 真理子
 J.S. Bach Laudamus te (“Messe in h moll”)
 われら主を誉め (「ロ短調ミサ」より)
 G. Rossini Anzoleta avanti la regata (“La regata veneziana”)
 競艇前のアンゾレータ (「ヴェネツィアの競艇」より)
54. 遠藤 亜希子 Alt. Endo, Akiko ピアノ 和田 萌子
 П.И. Чайковский Ни слова, о друг мой 語るな我が友よ
 Да, час настал! (“Орлеанская Дева”)
 そう、時は来た! (「オルレアンの少女」より)
55. 城 えりか Sop. Jo, Erika ピアノ 高木 由雅
 V. Bellini Malinconia, Ninfa gentile
 マリンコニーアよ、やさしい妖精
 G. Donizetti Le ricchezze ed il grado fastoso non mi possono il core
 cangiar (“La figlia del Reggimento”)
 富も華やかな地位も、私の心を変えられない (「連隊の娘」より)
56. 山田 文子 Alt. Yamada, Humiko ピアノ 新 望
 F. Schubert Erster Verlust 最初の喪失
 G.F. Händel Se bramate d’amar chi vi sdegna (“Serse”)
 もし、あなたに目もくれない人を (「セルセ」より)
57. 栗原 光太郎 Ten. Kurihara, Kotaro ピアノ 高木 由雅
 J. Haydn Mit Würd’ und Hoheit angetan (“Die Schöpfung”)
 威厳と気高さを身につけ (「天地創造」より)
 F.P. Tosti Invan preghi 無駄に祈る

終了予定 15 : 50

指 揮

1月17日(木) 11:00 開始

第6ホール

1. 石川 星太郎

Zoltán Kodály : Galántai Táncok
Z. コダーイ ガラーンタ舞曲

2. 鈴木 恵里奈

Ludwig van Beethoven : Ouverture 'Leonore' Nr.3 Op.72b
L.v. ベートーヴェン 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b

3. 田尻 真高

Hector Berlioz : Symphonie fantastique Op.14
I. Rêveries - Passions
H. ベルリオーズ 幻想交響曲 作品14より
第1楽章 夢、情熱

演奏：藝大フィルハーモニア
終了予定 12:15

雅 樂

平成二十年一月十七日(木)午後六時開演

第六ホール

春鶯囀序

同 入破

笙 中村容子

箏 高多祥司

龍笛 桑原治子

午後六時四十分頃終演予定

弦 楽

1月18日(金) 9:30 開始

奏楽堂

ヴァイオリン

1. 中島優紀 ピアノ 大橋雅子
E. Chausson : Poème Op.25

2. 根来由実 ピアノ 石岡千弘
R. Schumann : Fantasy in C major Op.131

3. 白井麻友 ピアノ 川島余理
H. Vieuxtemps : Violin Concerto No.5 in A minor Op.37

4. 小高根ふみ ピアノ 今川恵美子
D. Shostakovich : Violin Concerto No.2 in C sharp minor Op.129 I, III

—— 休憩 10 分 ——

5. 岡部亜希子 ピアノ 入江一雄
B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

6. 辻本雲母 ピアノ 川島余理
P. Hindemith : Violin Concerto I, III

7. 永澤菜若 ピアノ 新居由佳梨
A. Glazunov : Violin Concerto in A minor Op.82

—— 昼休み ——

13 : 00 開始

8. 土谷 茉莉子 ピアノ 松岡 あさひ

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

9. 東山 加奈子 ピアノ 新居 由佳梨

E. Elgar : Violin Concerto in B minor Op.61 I

10. ビルマン 聡平

E. Ysaÿe : Sonata No.2 for Violin Solo Op.27-2

—— 休憩 10 分 ——

11. 依田 真宣 ピアノ 稲積 亜紀子

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 II, III

12. 福崎 雄也

B. Bartók : Sonata for Violin Solo I, II

13. 桑原 香矢 ピアノ 友清 祐子

D. Kabalevsky : Violin Concerto in C major Op.48

—— 休憩 10 分 ——

14. 宮田英恵 ピアノ 小澤佳永
D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

15. 樹神早紀 ピアノ 古川貴子
L.v. Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61 II, III

16. 岩城風佑 ピアノ 小澤佳永
J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

—— 休憩 10 分 ——

17. 西本幸弘 ピアノ 平山麻美
M. Bruch : Scottish Fantasy in E flat minor Op.46 III, IV

18. 朝来桂一 ピアノ 居福健太郎
J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

19. 沖増菜摘 ピアノ 入川舜
M.Rózsa : Violin Concerto Op.24 II, III

終了予定 18 : 00

弦 楽

1月21日（月）9：30開始

奏楽堂

ヴィオラ

1. 宇野 友里亜 ピアノ 新 居 由佳梨
P. Hindemith : Der Schwanendreher II, III

2. 大 高 茉 莉 ピアノ 鎌 田 恵梨華
B. Britten : Lachrymae—Reflections on a song of John Dowland— Op.48

3. 金 孝 珍 ピアノ 鈴 木 慎 崇
M. Bruch : Romance Op. 85
G. Enesco : Pièce de concert

4. 村 田 恵 子 ピアノ 倉 田 美乃理
H. Vieuxtemps : Sonata for Viola and Piano in B flat major Op.36 I

- 休憩 10 分 ——

5. 小 峰 航 一 ピアノ 田 中 玲 奈
B. Martinu : Rhapsody-Concerto

6. 河 村 泉 ピアノ 倉 田 美乃理
B. Bartók : Viola Concerto I, III

7. 三 島 沙 帆 ピアノ 鈴 木 慎 崇
B. Bartók : Viola Concerto

8. 小倉萌子 ピアノ 前田陽一郎

Y. Bowen : Viola Concerto in C minor Op.25 I, II

—— 昼休み ——

13 : 40 開始

チェロ

9. 高木俊彰 ピアノ 前田陽一郎

E. Elgar : Cello Concerto in E minor Op.85 III, IV

10. 蒔田鉄平 ピアノ 平山麻美

J. Haydn : Cello Concerto No.2 in D major Op.101-1 Hob.VIIb 2 I, III

11. 堀田祐司 ピアノ 外山啓介

D. Shostakovich : Cello Concerto No.2 Op.126 I

—— 休憩 10 分 ——

12. 石崎翔子 ピアノ 友清祐子

E. Elgar : Cello Concerto in E minor Op.85 III, IV

13. 伊藤文嗣 ピアノ 大伏啓太

J. Haydn : Cello Concerto No.2 in D major Op.101-1 Hob.VIIb 2 I, III

14. 豊田庄吾 ピアノ 新居由佳梨

D. Shostakovich : Cello Sonata in D minor Op.40 I, II, IV

—— 休憩 10 分 ——

15. 人見 遼 ピアノ 羽賀美歩

D. Shostakovich : Cello Sonata in D minor Op.40 I, II, IV

16. 太田 陽子 ピアノ 小澤佳永

E. Elgar : Cello Concerto in E minor Op.85 I, II

17. 森山 涼介 ピアノ 小澤佳永

J. Brahms : Cello Sonata in E minor Op.38 I, III

—— 休憩 10 分 ——

コントラバス

18. 立川 阿沙子 ピアノ 秋田悠一郎

F. Hertl : Contrabass Sonata No.1 in A minor

19. 石神 悠 ピアノ 由川琴菜

F. Proto : Fantasy

20. 高杉 健人 ピアノ 由川琴菜

R. Glière : Präludium in D major Op.32-1

Scherzo in G major Op.32-2

Intermezzo in A major Op.9-1

Tarantella in D minor Op.9-2

21. 吉田 亜莉紗 ピアノ 羽賀美歩

G. Bottesini : Contrabass Concerto No.2 in B minor

—— 休憩 10 分 ——

ハープ

22. 中山 京

B. Britten : Suite for Harp Op.83

23. 鶴田 愛弓

N. Gallon : Fantasy for Harp in C flat major

終了予定 18 : 50

オルガン

1月22日(火) 11:00 開始

奏楽堂

齊藤 健介

J. S. Bach : Toccata in C BWV 564

M. Reger : Fantasie über den Choral

„Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud” Op.52-3

中田 恵子

M. Duruflé : Suite Op. 5

Prélude-Sicilienne-Toccata

三原 麻里

J. Reubke : Der 94. Psalm Sonate

終了予定 12:30

邦 楽 【 第三講座 】

平成二十年一月二十二日 (火)

奏樂堂

尺八 (午後二時半開演)

琴古流本曲

一、「鹿之遠音」

尺八

◎ 藪 内 洋 介
神 令

山田檢校 作曲

二、「長恨歌曲」

箏

佐久間 景子

善養寺 加代

三弦

山 下 一 恵

尺八

◎ 渡 邊 元 子

(午後三時二十分終演予定)

箏曲 山田流 (午後三時半開演)

二世山本太賀 作曲

一、「寿くらべ」

箏

◎ 新井 未来子

萩岡 未貴

三弦

佐久間 景子

山田検校 作曲

二、「桜狩」

箏

◎ 金澤 みず葉

船木 麻代

三弦

奥山 昌代

中能島慶子 作曲

三、「四季によせて」

箏

◎ 中 香里

(午後四時半頃終演予定)

箏曲 生田流 (午後四時三十分開始)

作者不詳／宮城道雄 箏手付

一、「尾上の松」

箏 ◎ 中 村 あゆみ
三絃 小 畔 香 子

宮城道雄 作曲

二、「水の変態」

箏本手 ◎ 國 澤 秀 磨
箏替手 寺 井 結 子

宮城道雄 作曲

三、「中空砦」

箏 ◎ 門 井 良 博

峰崎勾当 作曲

四、「残 月」

箏 ◎ 前 川 智 世
三絃 長 谷 川 愛 子

岸野治郎三 作曲／宮城道雄 箏手付

五、「吼 噓」

箏 ◎ 光 原 大 樹
三絃 小 畔 香 子

石川勾当 作曲／八重崎檢校 箏手付

六、「八重衣」

箏 ◎ 鈴 木 麻 衣
三絃 寺 井 結 子

(午後六時三十分 終演予定)

能 楽

平成二十年一月二十四日(木)

午後二時開演

於・第四ホール

シテ○寶生 和英

半能 高

砂

ワキ 寶生 欣哉 大鼓
小鼓
ワキツレ 野口 能弘

柿原 崇志 大鼓
住駒 充彦 笛
一 観世元則

後見 境大坪 直近 美司

地謡
佐石川 瀬隆 充士
野黒 弘 宜
水田武 上崎 隆孝 史
優三

《休憩十分》

前シテ○渡邊 瑞子
後シテ○田口 亮一

能 田

村

ワキ 田中 謙吉 大鼓
小鼓
後見 観谷 世本 清健 和吾

柿原 崇志 大鼓
曾和 正博 笛
一 曾庸二

地謡
寺井 千景 藤波 重彦
小金 子 聡 二哉 浅根 重好
小檜 山 浩 二 浅見 重好

《休憩十分》

後シテ○金森 隆晋
前シテ○三田 由美子

能 殺

生石

ワキ 野口 能弘 大鼓
小鼓
間 竹山 悠樹

柿原 光博 大鼓
住駒 充彦 笛
大鼓 観世元則

後見 境武野 田孝 美史

地謡
佐石川 瀬隆 充士
野黒 弘 宜
水田大 上崎 坪近 司
優三

(午後四時三十分頃終演予定)