

平成 22 年 度

東京芸術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

演奏日程

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成22年(2010年) 12月6日(月)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊
7日(火)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊
8日(水)	10:00	ピ ア ノ	奏 楽 堂	別冊

平成23年(2011年) 1月6日(木)	10:00	声 楽	奏 楽 堂	1
7日(金)	10:00	声 楽	奏 楽 堂	6
11日(火)	9:30	弦 楽	奏 楽 堂	11
12日(水)	9:30	弦 楽	奏 楽 堂	14
13日(木)	11:00	指 揮	奏 楽 堂	17
13日(木)	18:00	邦 楽(雅楽)	第6ホール	18
17日(月)	11:00	邦 楽(箏曲・尺八)	奏 楽 堂	19
18日(火)	11:00	古 楽	奏 楽 堂	21
18日(火)	15:00	オルガン	奏 楽 堂	22
19日(水)	11:00	管打楽	奏 楽 堂	23
20日(木)	11:00	管打楽	奏 楽 堂	26
20日(木)	14:00	邦 楽(能楽)	第4ホール	28
21日(金)	11:00	邦 楽(三味線音楽・日本舞踊)	奏 楽 堂	29
27日(木)	11:00	指 揮	奏 楽 堂	30

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

東京芸術大学音楽学部

声 楽

1月6日(木) 10:00 開始

奏楽堂

1. 菊地沙耶 Sop. Kikuchi, Saya ピアノ 阿見真依子
- P. Cimara Nostalgia
郷愁
- W. A. Mozart Temerari, sortite fuori di questo loco!
~Come scoglio immoto resta (“Così fan tutte”)
向こう見ずな、出ておいきなさい! ~岩のように動かずに (「コジ・ファン・トゥッテ」より)
2. 酒井雄一 Bas. Sakai, Yuichi ピアノ 喜嶋麻実
- J. Brahms Die Mainacht
5月の夜
- G. Donizetti Come Paride vezzoso (“L’elisir d’amore”)
愛らしいパリスのように (「愛の妙薬」より)
3. 河野陽介 Bas. Kawano, Yousuke ピアノ 千葉かほる
- H. Wolf Verborgeneheit
隠棲
- F. Mendelssohn Es ist genug! (“Elias”)
もう十分です! (「エリア」より)
4. 木川翔 Ten. Kikawa, Sho ピアノ 横山未央子
- R. Schumann Requiem
鎮魂歌
- G. Donizetti Una furtiva lagrima (“L’elisir d’amore”)
人知れぬ涙 (「愛の妙薬」より)
5. 池内響 Bas. Ikeuchi, Hibiki ピアノ 平野加奈
- G. Verdi Il poveretto
哀れな男
- G. Verdi Dagl’immortali vertici (“Attila”)
永遠の美しい栄光の頂から (「アッティラ」より)

6. 脇園 彩 Alt. Wakizono, Aya ピアノ 鷺尾 百合子

F. Poulenc Reine des mouettes (“Metamorphoses”)
かもめの女王 (「変身」より)

J. Massenet Air des lettres (“Werther”)
手紙の歌 (「ウェルテル」より)

7. 丸山 皓二 Ten. Maruyama, Koji ピアノ 千葉 かほる

P. Cimara Nostalgia
郷愁

G. Donizetti Una furtiva lagrima (“L’elisir d’amore”)
人知れぬ涙 (「愛の妙薬」より)

— 休 憩 —

11:15 開始

8. 大久保 藍乃 Sop. Ohkubo, Aino ピアノ 縣 佑基

G. B. Pergolesi Stizzoso mio stizzoso (“La serva padrona”)
私の怒りんぼうさん (「奥様女中」より)

三善 晃 雨の降る日 (兄のうたえるうた) (「抒情小曲集」より)

9. 板橋 えりか Sop. Itabashi, Erika ピアノ 柴田 さおり

G. Donizetti Come l’allodoletta
雲雀のように

F. Cilea Io son l’umile ancella (“Adriana Lecouvreur”)
私は卑しい僕 (「アドリアーナ ルクヴルール」より)

10. 濱田 翔 Ten. Hamada, Sho ピアノ 三木 蓉子

F. P. Tosti Lasciami! Lascia ch’io respiri
私をひとりにしてくれ! 息をつかせてくれ

G. Verdi Io l’ho perduta…Io la vidi e il suo sorriso (“Don Carlo”)
私は彼女を失ってしまった (「ドン・カルロ」より)

11. 寺嶋 あゆみ Alt. Terashima, Ayumi ピアノ 久住 綾子
 J. Dowland Come away, come sweet love
 こちらへおいで、甘い愛よ
 G. F. Händel Dopo notte (“Ariodante”)
 夜のあとに（「アリオダンテ」より）
12. 川口 大地 Bas. Kawaguchi, Daichi ピアノ 山本 恵利花
 中田喜直 磴の上
 G. Gershwin I got plenty o’ nuttin’ (“Porgy and Bess”)
 くたびれもうけ（「ポーギーとベス」より）
13. 小川 莉奈 Sop. Ogawa, Rina ピアノ 横山 未央子
 C. Debussy Pierrot
 ピエロ
 F. Poulenc Non, monsieur, mon mari (“Les mamelles de Tirésias”)
 いいえ、旦那様（「ティレシアスの乳房」より）
14. 千葉 なつみ Alt. Chiba, Natsumi ピアノ 奥 千歌子
 G. Mahler Oft denk’ich, sie sind nur ausgegangen (“Kindertotenlieder”)
 子供たちはちょっと出かけているだけだ（「亡き子をしのぶ歌」より）
 W. A. Mozart Non più di fiori vaghe catene (“La clemenza di Tito”)
 花の鎖を編むために（「皇帝ティトの慈悲」より）

—— 昼休み ——

13：30 開始

15. 佐藤 直幸 Ten. Sato, Naoyuki ピアノ 千葉 かほる
 O. Respighi Tanto bella
 きわめて美しい女
 G. Donizetti Inosservato ~ Angelo casto e bel (“Il Duca d’Alba”)
 人目につかないように ~ 清らかで美しい天使（「アルバ公爵」より）

16. 宮里直樹 Ten. Miyasato, Naoki ピアノ 別府由佳
- V. Bellini Malinconia, ninfa gentile
マリコンニア、やさしいニンフ
- G. Puccini Che gelida manina (“La bohème”)
冷たき手を (「ラ・ボエーム」より)
17. 金沢 昂 Bas. Kanazawa, Koh ピアノ 多田聡子
- R. Zandonai La serenata
ラ セレナータ
- S. V. Rachmaninoff Весь табор спит (“Алеко”)
月は高く、ジプシーは眠る (「アレコ」より)
18. 松岡多恵 Sop. Matsuoka, Tae ピアノ 仲村真貴子
- 中田喜直 桐の花
- G. Donizetti Regnava nel silenzio (“Lucia di Lammermoor”)
静寂があたりを支配し (「ランメルモールのルチア」より)
19. 藤井 冴 Sop. Fujii, Sae ピアノ 水野彰子
- P. Mascagni La luna
月
- V. Bellini Compagne~Come per me sereno (“La sonnambula”)
仲間の皆さん~気も晴々と (「夢遊病の女」より)
20. 圓谷俊貴 Ten. Tsumuraya, Toshiki ピアノ 平川加恵
- R. Schumann Schöne Wiege meiner Leiden (“Liederkreis, Op.24”)
私の悲しみの美しい揺りかご (「リーダークライス Op.24」より)
- G. F. Händel His mighty arm (“Jephtha”)
彼の強大な権力が (「イエフタ」より)

21. 吉川友貴 Sop. Yoshikawa, Yuki ピアノ 千葉 かほる

S. Donaudy Ognun ripicchia e nicchia
みんながこだわっている

G. Puccini Un bel dì, vedremo (“Madama Butterfly”)
ある晴れた日に（「蝶々夫人」より）

— 休憩 —

14 : 45 開始

22. 神谷美貴子 Alt. Kamiya, Mikiko ピアノ 山本 恵利花

F. Schubert Ganymed
ガニユメート

H. Purcell Thy hand, Belinda ~ When I am laid in earth (“Dido and Aeneas”)
手をかして、ベリンド ~ 私が死んで土に帰されて（「ダイドーとイニアス」より）

23. 西澤麻央 Sop. Nishizawa, Mao ピアノ 仲村 真貴子

G. Donizetti Eterno amore e fè
久遠の愛と誠

G. Donizetti È lindo e civettin questo caro alberguccio (“Rita”)
この清潔で可愛らしい宿よ（「リタ」より）

24. 橋本夏季 Sop. Hashimoto, Natsuki ピアノ 弘中 佑子

G. Donizetti Ah! Tardai troppo ~ O luce di quest'anima (“Linda di Chamounix”)
ああ遅すぎた～私の心の光（「シャモニーのリンダ」より）

山田耕筈 鐘が鳴ります

25. 深瀬 廉 Bas. Fukase, Ren ピアノ 井上 貴世子

A. Schönberg Erwartung (“Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier, Op.2”)
期待（「歌とピアノのための4つの歌曲集 Op.2」より）

E. W. Korngold Mein Sehnen, mein Wähnen (“Die tote Stadt”)
私の憧れ、私の迷い（「死の都」より）

15 : 30 終了予定

声 楽

1月7日(金) 10:00 開始

奏楽堂

26. 潮崎 亜耶 Sop. Shiozaki, Aya ピアノ 梅村 知世
- R. Strauss Einerlei
かわらぬこと
- W. A. Mozart Noi donne poverine, tapine, sfortunate (“La finta giardiniera”)
私たち女は哀れなんでしょう (「偽の女庭師」より)
27. 高森 弘明 Ten. Takamori, Hiroaki ピアノ 牧口 純子
- P. Cimara Nostalgia
郷愁
- D. Cimarosa Pria che spunti in ciel l’aurora (“Il matrimonio segreto”)
夜が白み初めないうちに (「秘密の結婚」より)
28. 森野 美咲 Sop. Morino, Misaki ピアノ 千葉 かほる
- R. Strauss Barkarole Op.17
舟歌
- O. Nicolai Wohl denn! gefasst ist der Entschluss (“Die lustigen Weiber von Windsor”)
さあ！ 覚悟はできたわ (「ウィンザーの陽気な女房たち」より)
29. 山村 彩香 Sop. Yamamura, Sayaka ピアノ 仲村 真貴子
- P. Cimara A una rosa
一つのバラに
- G. Rossini Bel raggio lusinghier (“Semiramide”)
麗しい光が (「セミラーミデ」より)
30. 下西 祐斗 Bas. Shimonishi, Yuto ピアノ 小田 朋子
- F. Schubert Aufenthalt (“Schwanengesang”)
仮の宿 (「白鳥の歌」より)
- G. Verdi Perfidi! All’anglo contro me v’unite (“Macbeth”)
裏切り者め！ イングランドと組んでわしにはむかう (「マクベス」より)

31. 秋本悠希 Alt. Akimoto, Yuki ピアノ 柳澤光彦

A. Berg Die Nachtigall (“Sieben frühe Lieder”)
ナイチンゲール (「7つの初期の歌」より)

C. Monteverdi Addio Roma (“L’incoronazione di Poppea”)
さらば、ローマよ (「ポッペアの戴冠」より)

32. 喜納響 Ten. Kina, Hibiki ピアノ 日高志野

G. Donizetti Una lacrima
一滴の涙

G. Verdi O figli, o figli miei! ~ Ah, la paterna mano (“Macbeth”)
ああ息子達よ、我が息子達よ! ~ ああ父の手は (「マクベス」より)

— 休憩 —

11:15 開始

33. 塚本江里子 Sop. Tsukamoto, Eriko ピアノ 友清祐子

R. Strauss Ständchen
セレナーデ

M. Ravel Arrière! Je réchauffe les bons! (“L’enfant et les sortilèges”)
お下がり! 良い子は暖めてあげるけど (「子供と呪文」より)

34. 谷石幸子 Alt. Taniishi, Yukiko ピアノ 奥千歌子

R. Strauss Zueignung
献呈

P. Mascagni Voi lo sapete, o mamma (“Cavalleria rusticana”)
ママも知るとおり (「カヴァレリア・ルスティカーナ」より)

35. 矢野敦子 Sop. Yano, Atsuko ピアノ 小林えりか

R. Wagner Schmerzen (“Wesendonk”)
悲しみ (「ヴェーゼンドク歌曲集」より)

G. Verdi Pace, pace, mio Dio (“La forza del destino”)
神よ、平和を与えたまえ (「運命の力」より)

36. 笠井 麻里子 Alt. Kasai, Mariko ピアノ 古賀 有紀
- V. Bellini Malinconia, ninfa gentile
マリンコニーア、やさしいニンフ
- J. S. Bach Et exultavit spiritus meus (“Magnificat in D-dur”)
私の霊は喜びたたえます (「マニフィカート ニ長調」より)
37. 藤田 槇葉 Alt. Fujita, Makiha ピアノ 森田 花央里
- O. Respighi Stornellatrice
ストルネッコを歌う女
- J. S. Bach Erbarme dich, mein Gott (“Mathäus Passion”)
憐れみたまえ、我が神よ (「マタイ受難曲」より)
38. 藤田 彩歌 Alt. Fujita, Ayaka ピアノ 仲村 真貴子
- J. Brahms An ein Veilchen
すみれに寄せて
- J. Massenet Air des lettres (“Werther”)
手紙の歌 (「ウェルテル」より)
39. 大田 翔 Ten. Ota, Sho ピアノ 多田 聡子
- G. Torelli Tu lo sai
君は知っている
- G. Verdi Ella mi fu rapita! ~Parmi veder le lagrime (“Rigoletto”)
頬の涙が! (「リゴレット」より)

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

40. 川井 愛梨 Sop. Kawai, Eri ピアノ 弘中 佑子
- W. A. Mozart Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
ルイーゼが不実な恋人の手紙を燃やしたとき
- C. M. v. Weber Kommt ein schlanker Bursch gegangen (“Der Freischütz”)
すらりとした若者がやって来たら (「魔弾の射手」より)

41. 武田 佳央理 Sop. Takeda, Kaori ピアノ 千葉 かほる
- G. Mahler Scheiden und Meiden
別離と忌避
- F. Cilea O mia cuna fiorita (“Gloria”)
おお、私の花々で飾られたゆりかごよ (「グローリア」より)
42. 松下 美有紀 Sop. Matsushita, Miyuki ピアノ 澤井 俊 佑
- H. Wolf Die Bekehrte
恋に目覚めた女
- R. Leoncavallo Stridono lassù, liberamente (“I pagliacci”)
大空で小鳥たちは自由にさえずり (鳥の歌) (「道化師」より)
43. 鈴木 菜穂子 Sop. Suzuki, Nahoko ピアノ 千葉 かほる
- 諸井三郎 少年
- G. Donizetti Quel guardo il cavaliere (“Don Pasquale”)
あの眼に騎士は (「ドン・パスクワーレ」より)
44. 村松 稔之 Cten. Muramatsu, Toshiyuki ピアノ 山本 恵利花
- R. Strauss Allerseelen (“Acht Lieder Op.10”)
万霊節 (「8つの歌 作品10」より)
- G. F. Händel Svegliatevi nel core (“Giulio Cesare”)
私の心の中に呼び起こせ (「ジューリオ・チェーザレ」より)
45. 白石 陽大 Bas. Shiraishi, Akihiro ピアノ 杉田 明日香
- E. Wolf=Ferrari La casa del mio amor vada 'n profondo
愛する人の家が底深く沈めばいいのに
- G. F. Händel Empio, dirò, tu sei (“Giulio Cesare”)
酷い奴め、と言おう (「ジューリオ・チェーザレ」より)

46. 關 さや香 Sop. Seki, Sayaka ピアノ 高木 由雅
- G. Fauré Notre amour
わたくしたちの愛
- A. Thomas Partagez-vous mes fleurs! (“Hamlet”)
さあ私の花を分けて差し上げましょう！（「ハムレット」より）

— 休憩 —

14：45 開始

47. 進 悠 Sop. Shin, Haruka ピアノ 平野 加奈
- R. Strauss Kling! Op.48 No.3
響け！
- W. A. Mozart Se il padre perdei (“Idomeneo”)
もし父を失うならば（「イドメネオ」より）
48. 桐原 郁実 Alt. Kirihara, Ikumi ピアノ 松井 萌
- R. Hahn Si mes vers avaient des Ailes!
私の詩に翼があれば
- G. Donizetti O mio Fernando (“La favorita”)
ああ私のフェルナンド（「ラ・ファヴォリータ」）より
49. 松原 陸 Ten. Matsubara, Riku ピアノ 村上 尊志
- O. Respighi Ballata (“Cinque canti all’antica”)
バルラータ（「5つの古風な歌」より）
- G. Verdi Ella mi fu rapita! …Parmi veder le lagrime! (“Rigoletto”)
頬の涙が！（「リゴレット」より）
50. 秋山 祐樹 Ten. Akiyama, Yuuki ピアノ 柳澤 光彦
- G. F. Händel Se per te giungo a godere (“Rodelinda”)
お前のおかげで、わたしは欲しいものを手に入れるのに（「ロデリンダ」より）
- R. Schumann Widmung (“Myrten Op.25-1”)
献呈（「ミルテの花」より）

終了予定 15：30

弦 楽

1月11日(火) 9:30 開始

奏楽堂

ヴィオラ

1. 神原 いくみ

ハープ 景山 梨乃

A. Bax : Fantasy Sonata for Harp and Viola

2. 丸山 萌音揮

ピアノ 内門 卓也

P. Hindemith : Der Schwanendreher I, III

—— 休憩 10 分 ——

チェロ

3. 和泉 景子

ピアノ 鳥羽 亜矢子

J. Haydn : Cello Concerto No.2 in D major Op.101-1 Hob.VII b-2 I

4. 大澤 久

ピアノ 三木 蓉子

L. v. Beethoven : Sonata for Cello and Piano No.4 in C major Op.102-1

5. 西方正輝

ピアノ 入江 一雄

D. Milhaud : Cello Concerto No.1 in C major Op.136

M. Rostropovich : Humoreske Op.5

6. 白井 彩

G. Cassado : Suite for Cello Solo

—— 昼 休 み ——

13. 岡 本 潤 ピアノ 鳥 羽 亜矢子

F. Profo : Carmen Fantasy

I, Prelude

II, Aragonaise

III, Nocturne-Micaela's Aria

IV, Toreador Song

V, Bohemian Dance

—— 休憩 10 分 ——

ヴァイオリン

14. 尾 池 亜 美 ピアノ 日 下 知 奈

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

15. 渡 辺 彩 ピアノ 日 下 知 奈

J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

16. 大 村 龍太郎

J. S. Bach : Chaconne from Partita No.2 for Violin Solo in D minor BWV 1004

—— 休憩 10 分 ——

17. 相 知 明日香 ピアノ 梅 村 知 世

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

18. 湯 本 亜 美 ピアノ 大 伏 啓 太

J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

19. 景 山 昌太郎

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in A minor Op.27-2

終了予定 17 : 10

7. 前田 奈緒

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in D minor Op.27-3

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in E major Op.27-6

8. 白小路 紗季

ピアノ 日下 知奈

S. Prokofiev : Violin Concerto No.1 in D major Op.19 I, II

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

9. 加納 愛子

ピアノ 谷合 千文

N. Paganini : Violin Concerto No.1 in D major Op.6 I

10. 瀬木 理央

J. S. Bach : Chaconne from Partita No.2 for Violin Solo in D minor BWV 1004

11. 森 彩香

ピアノ 谷合 千文

W. Lutoslawski : Partita for Violin and Piano

12. 梶川 空飛亜

ピアノ 田口 利康

S. Barber : Violin Concerto in G major Op.14 I, III

—— 休憩 15分 ——

13. 立上 舞

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

指 揮

1月13日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 沖 澤 のどか

Lutwig van Beethoven : Symphonie Nr.7 A-dur op.92

- I. Poco sostenuto - Vivace
- II. Allegretto
- III. Scherzo, Presto
- IV. Allegro con brio

L. v. ベートーヴェン : 交響曲第7番 イ長調 作品92

- 第1楽章 ポコ・ソステヌートーヴィヴァーチェ
- 第2楽章 アレグレット
- 第3楽章 スケルツォ, プレスト
- 第4楽章 アレグロ・コン・ブリオ

2. 中 村 瑛

Walfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr.41 C-dur "Jupiter" KV.551

- I. Allegro Vivace
- II. Andante Cantabile
- III. Menuetto, Allegretto
- IV. Molto Allegro

W. A. モーツァルト : 交響曲第41番 ハ長調 作品551

- 第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ
- 第2楽章 アンダンテ・カンタービレ
- 第3楽章 メヌエット, アレグレット
- 第4楽章 モルト・アレグロ

演奏 : 藝大フィルハーモニア

終了予定 12:10

雅 樂

平成二十三年一月十三日(木) 午後六時開始

第六ホ一ル

太食調音取

散手破陣樂序

同 破

笙

八 槻 純 子

○ 箏 築

國 本 淑 恵

○ 龍 笛

多 田 泰 大

(終了予定 午後六時三十分)

邦 楽 【 第二講座 (箏曲・尺八) 】

平成二十三年一月十七日 (月)

奏楽堂

尺八 (十二時開始)

作者不詳 / 宮城道雄 箏手付

一、「尾上の松」

箏

大 嶋 礼 子

三 絃

日 原 暢 子

尺 八

◎ 梅 澤 勇 輝

琴古流本曲

二、「巢鶴鈴慕」

尺 八

◎ 黒 田 慧

流祖中尾都山 作曲

三、「岩清水」

尺 八

◎ 田 邊 史 織

< 休 憩 >

箏曲山田流 (十二時開始)

千代田検校 作曲

一、「竹生島」

箏

◎ 小 松 弘 奈

三 絃

萩 岡 信 乃

萩 岡 未 貴

< 休 憩 >

箏曲生田流（十二時三十分開始）

宮城道雄 作曲

一、「落葉の踊」

箏 ◎ 別 所知 佳
三絃 大 嶋 礼 子
十七絃 阪 元 沙 有 理

岸野次郎三 作曲／宮城道雄 箏手付

二、「吼 噓」

箏 ◎ 福 田 恭 子
三絃 日 原 暢 子

吉沢検校 作曲

三、「冬の曲」

箏本手 ◎ 名 倉 叶 恵
箏替手 大 嶋 礼 子

光崎検校 作曲／八重崎検校 箏手付

四、「七小町」

箏 ◎ 藤 木 久 実
三絃 阪 元 沙 有 理

石川句当 作曲／八重崎検校 箏手付

五、「八重衣」

箏 ◎ 津 野 田 智 代
三絃 日 原 暢 子

（十四時十五分 終了予定）

古 楽

1月18日(火) 11:00 開始

奏楽堂

1. 相 澤 かずみ (リコーダー)

ヴィオラ・ダ・ガンバ 田 中 孝 子
チェンバロ 伊 藤 一 人

J. van Eyck : Boffons

A. D. Philidor : Sonate en ré mineur pour la flûte à bec

A. Corelli : Sonata Ⅲ “Follia” Op.5-12 g-moll

—— 休憩 5 分 ——

2. 山 縣 万 里 (チェンバロ)

J. P. Sweelinck : Fantasia Chromatica

J. S. Bach : Französische Ouverture h-moll BWV 831

Ouverture - Courante - Gavotte I・II - Passepied I・II

- Sarabande - Bourrée I・II - Gigue - Echo

—— 休憩 5 分 ——

3. 野 崎 剛 右 (リコーダー)

ヴァイオリン 天 野 寿 彦

堀 内 由 紀

ヴィオラ 廣 海 史 帆

ヴィオローネ 原 田 遼 太 郎

テオルボ 佐 藤 亜 紀 子

G. Ph. Telemann : Concerto C-dur TWV 51 : C 1

A. Vivaldi : Concerto c-moll RV 441

M. de La Barre : Suite IX G-dur “Sonate l’ Inconnue”

終了予定 12:40

オルガン

1月18日(火) 15:00開始

奏楽堂

1. 安 杏 菜

Ch. -M. Widor : Symphonie Romane op. 73

I. Moderato

II. Choral

IV. Final

2. 井 川 緋 奈

F. Liszt : Adagio "Consolation IV"

J. Reubke : Sonate "Der 94. Psalm"

3. 都 築 由理江

F. Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral

„Ad nos, ad salutarem undam“

4. 新 妻 由 加

J. S. Bach : Praeludium et Fuga in h BWV 544

M. Reger : Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

終了予定 17:00

16 : 10 開始

クラリネット

1. 古川 秀 則 ピアノ 小 澤 佳 永
R. Schumann : Fantasiestücke Op.73 für Klavier und Klarinette

2. 鶴 山 まどか ピアノ 弘 中 佑 子
B. Kovács : Hommage à Claude Debussy
C. Debussy : Première Rhapsodie

3. 堀 菜々子 ピアノ 中 島 由 紀
A. Copland : Concerto

終了予定 17 : 00

管 打 楽

1月20日(木) 11:00 開始

奏楽堂

打楽器

1. 亀井博子

A. Ignatowicz : TOCCATA for marimba

L. H. Stevens : Rhythmic Caprice

2. 清田裕里江

I. Xenakis : Psappa

3. 濱口大弥

J. Psathas : Drum Dances

—— 昼休み ——

13:00 開始

トランペット

1. 畑直樹

ピアノ 下田 望

A. Jolivet : Second Concerto pour Trompette

2. 原田照久

ピアノ 大野 真由子

A. Jolivet : Concertino

3. 日置彩乃

ピアノ 下田 望

R. Planel : Concerto

—— 休憩 ——

ホルン

1. 鈴木 愛 ピアノ 遠藤直子
C. M. von Weber : Concertino e-moll für Horn und Orchester Op.45
2. 二宮 聡美 ピアノ 遠藤直子
P. Hindemith : Sonate für Althorn in Es und Klavier
第1、2、4楽章
3. 溝根 伸吾 ピアノ 大野真由子
R. Glière : Konzert B-Dur für Horn und Orchester Op.91 より
第1楽章
4. 若林 寛子 ピアノ 遠藤直子
J. Kofroň : Sonatina for Horn and Piano
—— 休憩 ——

15 : 00 開始

トロンボーン

1. 佐藤 敬一朗 ピアノ 日高志野
D. Schnyder : Sonate for Bass Trombone and Piano
2. 田中 裕香 ピアノ 小松祥子
P. Creston : Fantasy for Trombone and Piano Op.42
3. 鳥越 崇裕 ピアノ 小松祥子
A. Jørgensen : Suite
—— 休憩 ——

チューバ

1. 小川 昂士 ピアノ 中村真理
R. Szentpali : Concerto
2. 山崎 勇太 ピアノ 新居由佳梨
J. Woodward : Tuba Concerto
第1、3、4楽章

終了予定 16 : 30

能 楽

平成二十三年一月二十日(木) 午後二時始め

於 第四ホール

能 經 シテ○津田 和岳

正 ワキ 御 厨 誠 吾 大 鼓 幸 良太郎
小 鼓 幸 聡 笛 藤 田 次 郎

後見 野 村 昌 和
 観 世 清 和

地 謡 寺 井 美 喜
 渡 邊 瑞 子 津 田 和 忠
 小 野 里 泰 輝 浅 見 重 好

《 休 憩 十 分 》

能 殺 後シテ○田寄 甫

生 石 ワキ 田 中 謙 吉 大 鼓 柿 原 光 博 大 鼓 小 寺 真 佐 人
小 鼓 ○石 黒 華 由 笛 藤 田 貴 寛

間 竹 山 悠 樹

後見 武 田 孝 史
 岡 田 和 磨

地 謡 藤 井 秋 雅
 本 谷 哲 也 小 田 大 坪 近 司
 朝 倉 大 輔 小 倉 伸 三 郎

(終了予定 午後三時五十分)

長唄・長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊

平成二十三年一月二十一日(金)

午前十一時開始

奏楽堂

日本舞踊

清元

立方

一、北

州

○久保泰智

長唄

一、浅妻

船

○倉内真梨子

義太夫

一、屋敷

娘

○小坂麻里子

△休憩△

三味線音楽・邦楽囃子

唄

三味線

囃子

一、高尾懺悔

小林百合
杉浦沙弥香

山口聡
大木啓衣

○笛 本藤あゆみ
○小鼓 増田音大

一、新曲胡蝶

○赤木夕希子

植松美名
河合佐季子

一、石橋

杉浦沙弥香
安岡麻里子
真鍋希帆

大木啓衣
榆井李花
(上) 矢田茜

○笛 安藤紅
○小鼓 小川実加子
大鼓 島萌黄
太鼓 鈴木秀幸

一、新曲浦島

小林百合
半田綾子

○佐藤さくら子
野川怜子

一、英執着獅子

小林百合
安岡麻里子
半田綾子

山口聡
河合佐季子
矢田茜

○笛 新保有生
小鼓 鈴木秀幸
大鼓 島萌黄
○太鼓 木村千裕

(終了予定 午後三時三十分)

指 揮

1月27日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 林 直之

Antonín Dvořák : Symphonie Nr.8 G-dur op.88

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Allegretto grazioso

— Molto vivace

IV. Allegro ma non troppo

A. ドヴォルザーク : 交響曲第8番 ト長調 作品88

第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ

第2楽章 アダージョ

第3楽章 アレグレット・グラツィオーソ

—モルト・ヴィヴァーチェ

第4楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ

演奏：藝大フィルハーモニア

終了予定 11:40