

平成 24 年 度

東京芸術大学音楽学部

# 卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成24年(2012年) 12月10日(月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
11日(火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
12日(水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
17日(月)	11:00	管打楽	奏楽堂	別冊
18日(火)	11:00	管打楽	奏楽堂	別冊

平成25年(2013年) 1月7日(月)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	1
8日(火)	10:00	声 楽	奏楽堂	3
9日(水)	10:00	声 楽	奏楽堂	9
11日(金)	11:00	オルガン	奏楽堂	15
11日(金)	14:00	古 楽	奏楽堂	16
15日(火)	9:30	弦 楽	奏楽堂	17
16日(水)	9:30	弦 楽	奏楽堂	19
16日(水)	14:00	邦 楽 (能楽)	第4ホール	22
18日(金)	11:00	邦 楽 (箏曲・尺八)	奏楽堂	23

## お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京芸術大学音楽学部

# 長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽

一月七日(月) 十一時開始

奏樂堂

## 三味線音楽・邦楽囃子

	唄	三味線	囃子
一、紀州道成寺	杉浦沙弥香 半田綾子 伊藤薰子	山口聡 小野島啓衣 齊藤久美子	笛 吉田振也 小鼓 鈴木秀幸 大鼓◎佐野友紀 太鼓 橋内幹
一、英執着獅子	野呂美貴 杉浦沙弥香 横山沙永子	関口奈々恵 小野島啓衣 河合佐季子	笛 吉田振也 小鼓 鈴木秀幸 大鼓 橋内幹 太鼓◎伊藤あゆこ
一、吾妻八景	小林百合 ◎ 安岡麻里子 (上調) 渡部進	河合悠太	
一、常磐の庭	小林百合 安岡麻里子 伊藤薰子 (上調) 山口聡	関口奈々恵 河合佐季子 山口聡	笛 ◎ 橋口瑞紀 小鼓 安倍真結 大鼓 小川実加子 太鼓 鈴木秀幸
一、鷺娘	野呂美貴 ◎ 半田綾子 小野島啓衣	天河めぐみ 小野島啓衣	
一、綱館	杉浦沙弥香 ◎ 半田綾子 齊藤久美子	田井藍古 齊藤久美子	
一、鞆猿	小林百合 ◎ 安岡麻里子 (上調) 山口聡	吉田直矢 山口聡	

☆休憩十分☆

雅樂

一、 壹越調音取

春鶯轉序

同 颯踏

笙 ◎ 大塚 惇平

箏 國本 淑恵

日本舞踊

義太夫

一、 萬 歳

立方

◎ 花柳 明日香

(十四時三十分頃 終了予定)

# 声 楽

1月8日(火) 10:00 開始

奏楽堂

1. 工藤和真 Ten. Kudo, Kazuma ピアノ 三好真亜沙  
S. Donaudy Quando ti rivedrò  
いつまた君に会えるだろうか  
G. Verdi Oh, fede negar potessi~Quando le sere al placido (“Luisa Miller”)  
ああ、誠実を否定するなど~静かな夜には(「ルイザ・ミラー」より)
2. 堀内千咲 Alt. Horiuchi, Chisaki ピアノ 多田聡子  
S. Donaudy Sento nel core  
心に感じる  
G. Rossini Nacqui all'affanno e al pianto (“La Cenerentola”)  
悲しみと涙のうちに生まれて(「チェネレントラ」より)
3. 宮下大器 Ten. Miyashita, Taiki ピアノ 井上貴世子  
L. v. Beethoven Adelaide  
アダライーテ  
F. Mendelssohn Dann werden die Gerechten leuchten (“Elias”)  
その時正しきものは(「エリヤ」より)
4. 岡田麻里 Sop. Okada, Mari ピアノ 多田聡子  
A. Dvořák Als die alte Mutter  
わが母の教え給いし歌  
R. Wagner Elsas Traum (“Lohengrin”)  
エルザの夢(「ローエングリン」より)
5. 伊郷周作 Bas. Igo, Shusaku ピアノ 平野真奈  
V. Bellini Il fervido desiderio  
激しい希求  
W. A. Mozart Non più andrai (“Le nozze di Figaro”)  
もう飛ぶまいぞ、この蝶々(「フィガロの結婚」より)

6. 前嶋利菜 Sop. Maejima, Rina ピアノ 上水樽 力
- L. Bernstein I just found out today (“I hate music!” A cycle of five kid songs for soprano)  
私、今日わかったの（「私は音楽が大嫌い」ソプラノのための5つの子供の歌より）
- G. C. Menotti Monica’s waltz (“The Medium”)  
モニカのワルツ（「霊媒」より）

7. 松浦 諒 Ten. Matsuura, Ryo ピアノ 高橋 健介
- F. Schubert Danksagung an den Bach (“Die schöne Müllerin”)  
小川にのべる感謝（「美しき水車小屋の娘」より）
- F. J. Haydn Hier steht der Wand’rer nun (“Die Jahreszeiten”)  
旅人が今ここで（「四季」より）

— 休憩 —

11：15 開始

8. 西巻 平 Ten. Nishimaki, Taira ピアノ 渡部 由美子
- R. Leoncavallo Mattinata  
マッティナータ
- G. Rossini Ecco ridente in cielo (“Il Barbiere di Siviglia”)  
空では曙光がほほえみ（「セヴィリヤの理髪師」より）
9. 田村幸代 Sop. Tamura, Sachiyo ピアノ 古賀 有紀
- R. Quilter Love’s philosophy  
愛の哲学
- W. A. Mozart Come scoglio immoto resta (“Cosi fan tutte”)  
岩のように動かずに（「コジ・ファン・トゥッテ」より）
10. 吉田貞美 Alt. Yoshida, Sadami ピアノ 小山 光
- G. Fauré En prière  
祈りながら
- C. Saint-Saens Amour! Viens aider ma faiblesse (“Samson et Dalila”)  
愛の神よ！私を助けたまえ（「サムソンとデリラ」より）

11. 田中 沙友里 Alt. Tanaka, Sayuri ピアノ 畑 めぐみ  
 J. Turina Cantares (“Poema en forma de canciones”)  
 唄 (「歌のかたちの詩」より)  
 V. Bellini Se Romeo t’uccise un figlio” (“I Capuleti e i Montecchi”)  
 もしロミオ様が御子息を殺めたとしても (「カプレーティ家とモンテッキ家」より)
12. 杉原 藍 Sop. Sugihara, Ai ピアノ 鳥羽山 沙 紀  
 H. Wolf Der Knabe und das Immllein (“Mörike Lieder” No.2)  
 少年とみつばち (「メーリケの詩による歌曲集」より)  
 G. Donizetti O luce di quest’ anima (“Linda di Chamounix”)  
 この心の光 (「シャモニーのリンダ」より)
13. 関 あかね Sop. Seki, Akane ピアノ 和田 絢 子  
 E. Wolf-Ferrari O guarda, guarda quel nobile augello (“Quattro rispetti per soprano”)  
 ああ、あの気高い小鳥をごらん (「ソプラノのための4つのリスペット」より)  
 C. F. Gounod Dieu! quel frisson court dans mes veines (“Roméo et Juliette”)  
 ああ恐ろしい戦慄が (「ロミオとジュリエット」より)
14. 大野 格 Ten. Oono, Itaru ピアノ 小山 光  
 R. Quilter Now sleep the crimson petal  
 今、深紅の花びらは眠り  
 G. F. Händel But thou didst not leave his soul in hell (“Messiah”)  
 あなたは彼を陰府に捨ておかれず (「メサイア」より)

— 昼休み —

13 : 30 開始

15. 松原 みなみ Sop. Matsubara, Minami ピアノ 正住 真智子  
 R. Strauss Nichts  
 何も  
 J. Massenet Suis-je gentille ainsi?~Gavotte (“Manon”)  
 私、そんなに美しいかしら?~ガヴォット (「マノン」より)

16. 中川 恵美里 Sop. Nakagawa, Emirii ピアノ 高橋 達馬
- G. Puccini Mi chiamano Mimi (“La bohème”)  
私の名はミミ（「ラ・ボエーム」より）
- F. Schubert Gretchen am Spinnrade  
糸を紡ぐグレートヘン
17. 飯村 泰志 Bas. Imura, Yasushi ピアノ 小塩 真愛
- G. Verdi Cortigiani, vil razza dannata (“Rigoletto”)  
悪魔め鬼め（「リゴレット」より）
- F. Schubert Der Atlas  
アトラス
18. 山下 あゆみ Alt. Yamashita, Ayumi ピアノ 永沼 絵里香
- J. Brahms Meine Liebe ist grün  
僕の恋は青々として
- C. W. Gluck Addio, o miei sospiri (“Orfeo ed Euridice”)  
さようなら、おお、私のため息よ（「オルフェオとエウリディーチェ」より）
19. 久保 法之 C.Ten Kubo, Noriyuki ピアノ 永沼 絵里香
- G. Fauré Le voyageur (“Trois mélodies” Op.18-2)  
旅人（「3つの歌」より）
- G. F. Händel Svegliatevi nel core (“Giulio Cesare”)  
私の心に呼び起こせ（「ジューリオ・チェーザレ」より）
20. 堺 裕馬 Bas. Sakai, Yuma ピアノ 小山 光
- O. Respighi Stornellatrice  
ストルネルロを歌う女
- G. Verdi Perfidi! All’Anglo contro me v’ unite! ~Pieta, rispetto, amore,” (“Macbeth”)  
裏切り者め！イングランドと手を組み私に抗うとは！  
～哀れみも、誉れも、愛も、（「マクベス」より）



21. 山 中 さゆり Sop. Yamanaka, Sayuri ピアノ 鳥羽山 沙 紀

R. Strauss Allerseelen Op.10-8  
万霊節

G. Donizetti Quel guardo il cavaliere (“Don Pasquale”)  
あの目に騎士は (「ドン パスクアーレ」より)

— 休 憩 —

14 : 45 開始

22. 田 中 結 Sop. Tanaka, Yui ピアノ 星 野 聡 美

G. Verdi Lo Spazzacamino  
煙突掃除

G. Verdi Caro nome (“Rigoletto”)  
慕わしい御名 (「リゴレット」より)

23. 日 下 麻 彩 Alt. Kusaka, Mahya ピアノ 川 口 成 彦

C. Monteverdi Addio Roma (“L’incoronazione di Poppea”)  
さらばローマよ (「ポッペアの戴冠」より)

R. Hahn A Chloris  
クロリスへ

24. 中 島 桃 子 Sop. Nakajima, Momoko ピアノ 千 葉 かほる

E. W. Korngold Welt ist stille eingeschlafen (“Drei Lieder” Op.22-3)  
世は静かな眠りに入った (「3つの歌」より)

E. W. Korngold Briefszene (“Die Kathrin”)  
手紙の場 (「カトリン」より)

25. 二 枝 由 衣 Sop. Futaeda, Yui ピアノ 鳥羽山 沙 紀

H. Wolf Er ist's  
彼は来た

G. Donizetti Ardon gl'incensi~Spargi d'amaro pianto (“Lucia di Lammermoor”)  
香炉はくゆり~苦い涙を注いで (「ランメルモールのルチア」より)

26. 友 清 大 樹    Ten. Tomokiyo, Taiki                      ピアノ 黒 岩 航 紀
- F. P. Tosti            Quand'io ti guardo (“Malinconia”)  
    貴方を眺める時 (「哀愁」より)
- G. Verdi              Lunge da lei~De'miei bollenti spiriti (“La traviata”)  
    彼女と離れて~燃える心を (「椿姫」より)
27. 今 状 華 乃 子    Sop. Imajo, Kanoko                      ピアノ 栗 田 奈 々 子
- E. Wolf-Ferrari      Un verde praticello senza piante (“Quattro rispetti per soprano”)  
    樹木のない緑の小さな草原は (「ソプラノのための4つのリスペット」より)
- L. v. Beethoven      O wär ich schon mit dir vereint (“Fidelio”)  
    ああ、私が貴方と一緒になれたなら (「フィデリオ」より)
28. 近 野 桂 介    Ten. Konno, Keisuke                      ピアノ 浅 香 みのり
- V. Bellini             Per pietà bell'idol mio  
    私の偶像よ
- G. Donizetti          Povero Ernesto~Cercherò lontana terra (“Don Pasquale”)  
    哀れなエルネスト~誰も知らないところへ (「ドン・パスクワーレ」より)

16 : 00 頃 終了予定

# 声 楽

1月9日(水) 10:00 開始

奏楽堂

29. 鶴岡夕子 Sop. Tsuruoka, Yuko ピアノ 三好真亜沙
- V. Bellini Vaga luna  
優雅な月よ
- G. Puccini Donde lieta usci (“La bohème”)  
さようなら、あなたの愛の呼ぶ声に (「ボエーム」より)
30. 富本泰成 Ten. Tomimoto, Yasunari ピアノ 川口成彦
- R. Quilter Now sleeps the crimson petal  
今、深紅の花びらは眠り
- G. Verdi De’ miei bollenti spiriti (“La traviata”)  
燃える心を (「椿姫」より)
31. 河本悠里 Sop. Kawamoto, Yuri ピアノ 石坂幸治
- J. Brahms Von ewiger Liebe  
永遠の愛について
- G. Puccini Tu che di gel sei cinta (“Turandot”)  
氷のような姫君の心も (「トゥーランドット」より)
32. 水島萌子 Sop. Mizushima, Moeko ピアノ 栗田奈々子
- R. Strauss Ich schwebe  
わたしは漂う
- W. A. Mozart Martern aller Arter (“Die Entführung aus dem Serail”)  
どんな責苦にあらうとも (「後宮からの逃走」より)
33. 松村綾菜 Sop. Matsumura, Ayana ピアノ 包原麻依子
- E. Dell’Acqua Villanelle  
ヴィラネル
- L. Delibes Où va la jeune Indoue, fille des Parias (“Lakmé”)  
若いインドの娘はどこへ行く (「ラクメ」より)

34. 根津久俊 Ten. Nezu, Hisatoshi ピアノ 木邨清華
- J. Massenet Pourquoi me reveiller (“Werther”)  
春風よ、なぜ私を目覚めますのか（「ウェルテル」より）
- O. Respighi Tanto bella  
きわめて美しい人

35. 廣中愛 Sop. Hironaka, Ai ピアノ 高木由雅
- R. Quilter Blow, blow, thou winter wind  
吹けよ、吹け、冬の風よ
- F. J. Haydn Ragion nell'alma siede (“Il mondo della luna”)  
人には分別がありますが（「月の世界」より）

— 休憩 —

11：15 開始

36. 山本航輔 Bas. Yamamoto, Kosuke ピアノ 多田聡子
- S. Donaudy Quando ti rivdrò  
いつまた君に会えるだろうか
- G. Rossini Come un'ape ne giorni d'aprile (“La Cenerentola”)  
4月の蜜蜂のように（「チェネレントラ」より）

37. 藤澤香 Sop. Fujisawa, Kaori ピアノ 小山光
- J. S. Bach Quia respexit (“Magnificat” ニ長調 BWV.243)  
身分の低い、この主のはしためにも（「マニフィカト」より）
- J. Guridi Todol-os dias  
日々の暮らし
- M. Palau Chove  
雨

38. 山野靖博 Bas. Yamano, Yasuhiro ピアノ 多田聡子
- C. Gounod Viens! Les gazons sont verts!  
おいで！芝生は緑だ！
- G. Verdi Ella giammai m'amo (“Don Carlo”)  
ひとり寂しく眠ろう（「ドン・カルロ」より）

39. 藤 森 香 Sop. Fujimori, Kaori ピアノ 鳥羽山 沙 紀  
 F. Hensel Nach Süden  
 南へ  
 C. Weber Kommt ein schlanker Bursch gegangen (“Der Freischütz”)  
 すらりとした若者がやってきたら (「魔弾の射手」より)
40. 宮 原 健一郎 Ten. Miyahara, Kenichiro ピアノ 小 山 光  
 W. A. Mozart Non ho colpa (“Idomeneo”)  
 それは私のせいではない (「イドメネオ」より)  
 湯山 昭 風をください (新谷 智恵子 詩)
41. 水 島 正 樹 Bas. Mizusima, Masaki ピアノ 多 田 聡 子  
 G. F Händel Arm, arm, ye, brave (“Judas maccabeus”)  
 勇敢な腕 (「ユダス・マカベウス」より)  
 R. Schumann Die beiden Grenadiere Op.49-1  
 二人の擲弾兵
42. 松 澤 佑 海 Bas. Matsuzawa, Yuumi ピアノ 小 山 光  
 G. Verdi Non t'accostare all'urna  
 墓に近寄らないでほしい  
 W. A. Mozart Tutto è disposto~Aprite un po' quegl'occhi (“Le Nozze di Figaro”)  
 すべて準備は整った~少しばかりその目を開け(「フィガロの結婚」より)

— 昼休み —

13 : 30 開始

43. 山 科 諒 子 Alt. Yamashina, Ryoko ピアノ 高 木 由 雅  
 S. Barber The Crucifixion  
 キリストの磔  
 J. Massenet Air des lettres (“Werther”)  
 手紙の歌 (「ウエルテル」より)

44. 石川 奈津子 Sop. Ishikawa, Natsuko ピアノ 森 亮 平
- R. Strauss Cäcilie  
チェチーリエ
- A. Dvořák Měsíčku na nebi hlubokém (“Rusalka”)  
白銀の月よ (「ルサルカ」より)
45. 澤井 佑介 Ten. Sawai, Yusuke ピアノ 黒岩 航 紀
- H. Wolf Nimmersatte Liebe  
恋とは飽くことを知らぬもの
- G. Verdi Oh, fede negar potessi~Quando le sere al placido (“Luisa Miller”)  
ああ、誠実を否定するなど~静かな夜には (「ルイザ・ミラー」より)
46. 小巻 風香 Alt. Komaki, Fuka ピアノ 虫賀 太 一
- J. Brahms Sonntag  
日曜日
- J. S. Bach Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust (“Kantate BWV 170”)  
満ち足りた安らぎ、嬉しき魂の悦び (「カンタータ 170 番」より)
47. 坂下 良太 Ten. Sakashita, Ryota ピアノ 高木 由 雅
- F. P. Tosti In van preghi  
無駄に祈る
- F. Mendelssohn Dann werden die Gerechten leuchten (“Elias”)  
その時正しい者は (「エリヤ」より)
48. 杉山 由衣 Sop. Sugiyama, Yui ピアノ 鳥羽山 沙 紀
- F. Alfano Giorno per giorno  
毎日毎日...
- G. Donizetti Prendi per me sei libero (“L’elisir d’amore”)  
受け取って、あなたは自由よ (「愛の妙薬」より)

49. 緒方麻紀 Sop. Ogata, Maki ピアノ 水野彰子
- C. Saint-Saëns Guitares et Mandolines  
ギターとマンドリン
- A. Thomas Partagezvous mes fleurs! (“Hamlet”)  
皆さん、お花をわけてあげましょう！（「ハムレット」より）

— 休憩 —

14：45 開始

50. 佐々木亮太 Ten. Sasaki, Ryota ピアノ 小山 光
- O. Respighi Tanto bella  
きわめて美しい女
- W. A. Mozart Non ho colpa (“Idomeneo”)  
私には罪がない（「イドメネオ」より）
51. 櫻井元希 Bas. Sakurai, Genki ピアノ 川口成彦
- L. v. Beethoven Wonne der Wehmut  
悲しみの喜び
- J. S. Bach Gratias (“Mass in G-dur” BWV 236)  
感謝します（「ミサ曲ト長調」より）
52. 乾 董子 Sop. Inui, Sumireko ピアノ 森 裕子
- E. Wolf-Ferrari Come tu mi fai rabbia quando passi  
貴方が通ると何と腹が立つことか
- G. Rossini Tremare Zenobia? (“Aureliano in Palmira”)  
ゼノビアが震えるですって？（「パルミラのアウレリアーノ」より）
53. 山口優里菜 Alt. Yamaguchi, Yurina ピアノ 山中 惇史
- A. Bettinelli Bacio vivo  
生きている口づけ
- F. Cilea Acerba voluttà, dolce tortura (“Adriana Lecouvreur”)  
苦い喜び、甘い責め苦（「アドリアーナ・ルクヴルール」より）

54. 伊 東 達 也      Bas. Ito, Tatsuya                      ピアノ 星 野 聡 美
- F. Schubert      Mut! (“Winterreise”)  
                             勇気を！ (「冬の旅」より)
- G. Verdi            Per me giunto～O Carlo, ascolta (“Don Carlo”)  
                             私に最期の時が～ああ、カルロ、お聞き下さい (「ドン・カルロ」より)
55. 平 山 里 奈      Alt. Hirayama, Rina                      ピアノ 川 口 成 彦
- J. Brahms            Feldeinsamkeit Op.86-2  
                             野の静寂
- F. J. Haydn          Ah, che morir vorrei (“Arianna a Naxos”)  
                             もう死んでしまいたい (「ナクソス島のアリアンナ」より)

15 : 50 頃 終了予定



# オルガン

1月11日(金) 11:00 開始

奏楽堂

## 1. 池谷 瑞季

F. Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“  
aus der Oper „Der Prophet“ von Meyerbeer

## 2. 井上 紗和子

M. Duruflé : Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du „Veni Creator“

12:00 頃 終了予定

# 古 楽

1月11日(金) 14:00 開始

奏楽堂

## 1. 桐畑奈央(リコーダー)

ヴァイオリン	長岡聡季
	山内彩香
ヴィオラ	伴野剛
ヴィオラ・ダ・ガンバ	鬼澤悠歌
チェロ	山澤慧
コントラバス	原田遼太郎
チェンバロ	山縣万里

J. van Eyck (1589-1657) : Philis en son bel Atente

J.-M. Leclair (1697-1764) : Sonata Op.9 No.1

Adagio-Allegro ma poco-Sarabanda Largo-Allegro, Altro

G. Ph. Telemann (1681-1767) : Konzert C-dur TWV 51 : C 1

Allegretto-Allegro-Andante-Tempo di Minuet

## 2. 深井愛記音(リコーダー)

ヴァイオリン	長岡聡季
	山内彩香
ヴィオラ	伴野剛
チェロ	山澤慧
コントラバス	原田遼太郎
チェンバロ	土居瑞穂

G. B. Fontana (?-1630) : Sonata Seconda

C. Dieupart (1667?-ca.1740) : Premiere Suite La majeur

《6 Suites pour flûte à bec et basse continue》より

Ouverture-Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte-Menuet-Gigue

A. Vivaldi (1678-1741) : Concerto in a minor RV 445

Allegro-Largetto-Allegro

15:00頃 終了予定

# 弦 楽

1月15日(火) 9:30 開始

奏楽堂

## ハープ

### 1. 高木 芽生

H. Renié : Legende

## ヴィオラ

### 2. 小倉 由衣

ピアノ 谷合 千文

P. Hindemith : Der Schwanendreher II, III

### 3. 松村 早紀

ピアノ 大平 達也

F. Schubert : Arpeggione Sonata in A minor D.821

### 4. 七澤 達哉

ピアノ 伊藤 順一

P. Hindemith : Sonata for Viola and Piano Op.11-4

—— 休憩 10分 ——

## チェロ

### 5. 山本 直輝

B. Britten : Cello Suite No.1 in G major Op.72

### 6. 吉田 弦

ピアノ 田中 翔平

R. Strauss : Sonata for Cello and Piano in F major Op.6 I, III

### 7. 山口 徳花

ピアノ 永沼 絵里香

L. v. Beethoven : 7 Variations in E flat major on a Theme from

“The Magic Flute” for Cello and Piano WoO.46

武満 徹：オリオン —チェロとピアノのための

—— 昼 休 み ——



# 弦 楽

1月16日(水) 9:30 開始

奏楽堂

## ヴァイオリン

1. 藤江扶紀 ピアノ 山中惇史

M. Ravel : Sonata for Violin and Piano in G major

2. 石田紗樹 ピアノ 小塩真愛

B. Bartók : Rhapsody No.1

B. Bartók : Rhapsody No.2

3. 雨矢 玲 ピアノ 谷合千文

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 I, III

4. 中野萌恵 ピアノ 鳥羽 亜矢子

J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op.47 I

—— 休憩 10 分 ——

5. 森岡 ゆりあ ピアノ 鳥羽 亜矢子

W. Lutoslawski : Partita for Violin and Piano

6. 桑田佳奈 ピアノ 町田 美弥子

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

7. 鶴野 紘之 ピアノ 町田 美弥子

I. Stravinsky : Violin Concert No.1 in D major I, II, IV

—— 昼休み ——

13：00 開始

8. 小 玉 育 ピアノ 鳥 羽 亜矢子  
R. Schumann : Violin Concert in D minor I

9. 石 坂 優 季  
E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

10. 花 岡 沙 季 ピアノ 岩 下 真 麻  
B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

11. 新 井 貴 盛  
E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

—— 休憩 10 分 ——

12. 田 中 李 々 ピアノ 伊 藤 順 一  
M. Ravel : Sonata for Violin and Piano in G major

13. 小 泉 茉 耶 ピアノ 大 伏 啓 太  
L. v. Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61 I

14. 柏 木 かさね ピアノ 高 橋 健 介  
S. Prokofiev : Violin Concerto No.1 in D major Op.19 I, II

15. 下 田 詩 織 ピアノ 谷 合 千 文  
E. Dohnányi : Sonata for Violin and Piano in C sharp minor Op.21

—— 休憩 10 分 ——

16. 高 岸 卓 人 ピアノ 正 住 真智子

F. Schubert : Fantasie in C major Op.159 D.934

17. 菊 谷 美 幸 ピアノ 梅 田 智 也

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 II, III

18. 田 中 光 ピアノ 仁田原 祐

S. Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 I, III

17 : 00 頃 終了予定

一月十六日(水) 十四時開始

第四ホー儿

右

宝生流 半能

シテ◎武田伊左

近

ワキ 森

常好

大鼓  
小鼓

國石

川黒

純華

由

太鼓  
笛

観一

世噌

元隆

則之

後見

和宝  
久生

和莊

好太郎  
英

地謡

江上  
金

瀨野  
森

陽能  
良

三寛  
充

武高

田邊

孝他

史賀  
男正

田

観世流 能

前シテ◎小野里泰輝

後シテ◎寺井美喜

村

ワキ 森

常太郎

大鼓  
小鼓

佃曾

和正

良太郎  
博

笛

一

噌

隆

之

後見

清根

水

義知

孝也

地謡

馬場  
関池

加奈子  
根上

彰悟  
はな恵

高岡

梨波

万重

里廣

彦

< 休憩 >

殺

宝生流 能

後シテ◎朝倉大輔

前シテ◎藤井秋雅

石

ワキ 森

常好

大鼓  
小鼓

國曾

川和

純正

博

太鼓  
笛

観一

世噌

元隆

則之

問野村 太郎

後見

武田

孝

正史

地謡

江上  
金

瀨野  
森

陽能  
隆

三寛  
晋

渡和

邊生

他賀

男英  
庄太郎

(十七時頃 終了予定)



# 箏曲・尺八

一月十八日(金)

奏楽堂

尺八(十一時開始)

琴古流本曲

一、「真虚霊」

尺八

◎ 寄田 真見乃

流祖中尾都山 作曲

二、「懐月調」

尺八

◎ 永田 哲也

(十一時三十五分頃 終了予定)

〈 休憩 〉

箏曲山田流(十二時開始)

山田檢校 作曲

一、「那須野」

箏

◎ 近藤 有里子

三絃

萩岡 未貴

山木太賀 作曲

二、「寿くらべ」

箏

◎ 長岡 咲也子

三絃

萩岡 未貴

佐久間 景子

山田檢校 作曲

三、「桜狩」

箏

◎ 山下 綾子

三絃

佐久間 景子

小暮 麻美子

箏曲生田流 (十三時三十分開始)

作者不詳／宮城道雄 箏手付

一、「尾上の松」

箏 ◎吉川卓見

三絃 大嶋礼子

幾山檢校 作曲

二、「萩の露」

箏 ◎市村二美

三絃 松澤佑紗

石川勾当 作曲／八重崎檢校 箏手付

三、「八重衣」

箏 ◎山水美樹

三絃 大嶋礼子

(十四時四十五分頃 終了予定)