

2023年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆

前期	4月13日(木) 9:00~ 4月19日(水) 17:00	【学部生・別科生】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	4月20日(木) 9:00~ 4月26日(水) 17:00	【大学院生(修士・博士)】 ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。
	★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。 (※)通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。	
後期	10月12日(木) 9:00~ 10月18日(水) 17:00	【全課程】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。	

3月	2月16日(木) ~ 24日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
	28日(火) ~ 4月4日(火)	成績質問票提出期間(2022年度通年・後期履修分に限る)
	31日(金)	【学生課主催】(学部・別科・修士・博士) 新入生オリエンテーション 10:00~オンライン配信

■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月6日~7月26日

4月	3日(月)	2023年度専門実技・副科実技担任発表
	4月上旬	各科・専攻オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること
	3日(月)	ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:00集合厳守 (@5-109) (ソルフェージュ科とピアノ科)
	3日(月)	副科ピアノII履修者のためのオーディション 14:00開始 (@1-2-10) (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象) Webサイトで実施
	3日(月) ~ 10日(月)	室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 資料配布
	4日(火) ~ 10日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	4日(火)	千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)
	5日(水)	入学式 11:00~ (@奏楽堂)
	5日(水) ~ 13日(木)	修士学位審査願書受付期間【2023年9月末学位取得者】 最終日15:00まで(提出場所: Web参照) ※出願資料は3月1日より配布中(Web参照)
	5日(水) ~ 28日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2023年9月末学位取得者】 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	6日(木)	前期授業開始日
	6日(木) ~ 12日(水)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 初回授業終了時間までに希望する時限のclassroomに登録
	7日(金)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(〜4月7日[金] 消印有効)【郵送受付】
	7日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, @1-3-30)
	7日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	4月上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)
	10日(月)	オーケストラ実習(藝大フィル) ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00(オンライン)
	11日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)
	11日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22)
	17日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ オンライン
	18日(火) ~ 22日(土)	学生定期健康診断(上野校地) ※受診には事前予約が必要になります。各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること
	18日(火)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日(〜4月18日 消印有効)【郵送受付】
	20日(木)	定期演奏会(藝大フィル) (@奏楽堂)
	22日(土)	音楽学部同声会新人演奏会(古楽、ピアノ、弦楽器) 14:00~ (@奏楽堂)
	23日(日)	音楽学部同声会新人演奏会(邦楽、管打楽器、声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	25日(火)	シンフォニーオーケストラガイダンス 9:30~11:00 (@奏楽堂)
	27日(木)	学内演奏会(指揮) 11:00~ (@奏楽堂)
	28日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2023年9月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)

5月	1日(月) ~ 6月30日(金)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	2日(火)	課程博士学位予備申請提出期限【2024年3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	2日(火)	休講日
	9日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	12日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	12日(金)	学内演奏会(古楽) 15:00~ (@第6H)
	15日(月)	学内演奏会(オルガン) 13:30~ (@奏楽堂)
	16日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	19日(金)	作曲科1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)
	20日(土)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) (@奏楽堂)
	26日(金) ~ 28日(日)	第69回五芸術大学体育・文化交歓会(東京大会)
	26日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日(提出場所: 教務係)
	29日(月)	前期授業料口座振替日
	29日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	30日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30~ (@第6H)

6月	1日(木) ~ 8日(木)	2023年度研究生(後学期入学希望者) 入学願書受付期間
	8日(木) ~ 15日(木)	【2023年9月末学位取得者】 修士論文等受付期間(最終日は15:00まで) (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	8日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第67回) (@奏楽堂)
	9日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	12日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	16日(金)	課程博士研究作品(作曲) 提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
	16日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(土)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第41回) (@奏楽堂)
	17日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)
	17日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	23日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	23日(金)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)
	30日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 6月27日火曜)

7月	2日(日)	藝大第九~チャリティコンサート vol.7~(オーケストラ・声楽科)15:00~ (@奏楽堂)
	4日(火)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科工クリチュール専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	4日(火)	大学院説明会(音楽教育)18:00~実施予定。詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載いたします
	10日(月) ~ 14日(金)	前期学科試験期間
	12日(水)	定期演奏会(吹奏楽第95回) 19:00~ (@奏楽堂)
	7月 ~ 8月	修士学位審査【2023年9月末学位取得者】 論文・演奏会等学位審査会
	15日(土) ~ 16日(日)	オープンキャンパス
	15日(土)	学科説明会(楽理科)
	16日(日)	学科説明会(音楽環境創造科)
	18日(火) ~ 25日(火)	プロジェクト週間(音楽環境創造科)
	18日(火) ~ 26日(水)	前期実技試験(日程詳細は各教員室にお問い合わせのこと)
	21日(金)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	26日(水)	前期授業終了日
	27日(木) ~ 9月13日(水)	前期集中講義期間
	27日(木) ~ 8月31日(木)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。

8月	1日(金)	2024年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)、研究生入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1日(金)	後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	12日(土) ~ 20日(日)	夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係閉室期間: 8月14日~18日
	21日(月) ~ 25日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第2H)
	31日(木) ~ 9月3日(日)	楽理科研究旅行

9月	1日(金)	修士学位審査論文等願書配布開始 ※Webサイト参照
	1日(金) ~ 3日(日)	藝祭
	14日(木) ~ 29日(金)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月14日~29日まで
	15日(金) ~ 29日(金)	2024年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)、研究生 入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用申請〆切日(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	26日(火)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2023年度前期科目

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載する中で、定期的に確認してください。

2023年度学事暦(2023年3月10日時点)

■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月2日~2月8日

10月	2日(月)	後期授業開始日
	2日(月) ~ 11月10日(金)	2023年度介護等体験申込期間 最終日は15:00まで(提出場所: 学生課事務係)
	4日(水)	開学記念日(休講日)
	5日(木) ~ 13日(金)	修士学位審査(作曲も含む) 願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	5日(木) ~ 27日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	7日(土) ~ 8日(日)	定期演奏会(オペラ第69回) (@奏楽堂)
	11日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
	12日(木) ~ 23日(月)	室内楽オーディション曲目提出期間
	13日(金)	定期演奏会(藝大フィル) (@奏楽堂)
	17日(火)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:30~ (@第6H)
	18日(水)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@奏楽堂)
	19日(木)	学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00~ (@奏楽堂)
	23日(月) ~ 25日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@奏楽堂)
	27日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2024年3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	30日(月) ~ 11月2日(木)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)

11月	31日(火)	振替授業日(金曜の授業を行う)
	1日(水) ~ 12月22日(金)	2023年度卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所: 教務係)
	1日(水) ~ 10日(金)	2024年度 副科実技(「副科ピアノII」除く)・専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11月24日まで)
	2日(木)	課程博士学位予備申請提出期限【2024年9月末学位取得者】 15:00まで(提出場所: 教務係)
	9日(木)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) (@奏楽堂)
	17日(金)・21日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00~ (@奏楽堂)
	17日(金)	オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 11月14日火曜)
	18日(土)	定期演奏会(吹奏楽第96回) 14:00~ (@奏楽堂)
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室にお問い合わせのこと)
	22日(水)	定期演奏会(邦楽第89回) (@奏楽堂)
	23日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第68回) (@奏楽堂)
	27日(月)	室内楽(学部・大学院) オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)
	27日(月)	後期授業料口座振替日
	28日(火)	室内楽(学部・大学院) オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)
	28日(火) ~ 12月5日(火)	楽理科卒業論文提出受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)

12月	1日(金) ~ 22日(金)	「芸芸資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	1日(金)	室内楽(学部・大学院) オーディション(管・混合) 13:00~ (@第6H)
	4日(月) ~ 8日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
	7日(木)・8日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@奏楽堂)
	8日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先: 千住校地事務室)
	9日(土)	楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)
	11日(月) ~ 13日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@奏楽堂)
	13日(水) ~ 20日(水)	修士学位審査(作曲を除く) 論文等受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	15日(金)	後期授業一時終了
	15日(金)	課程博士研究作品(作曲) 提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
	16日(土)・17日(日)	千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)
	18日(月) ~ 28日(木)	後期集中講義期間
	29日(金)	上野校地全面停電 8:00~17:00
	29日(金) ~ 1月3日(水)	冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係閉室期間: 12月29日~1月3日

1月	4日(木)	後期授業再開 振替授業日(月曜の授業を行う)
	4日(木) ~ 12日(金)	2024年度室内楽(学部・大学院) 履修希望調査票提出期間
	4日(木) ~ 15日(月)	2024年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	4日(木) ~ 24日(水)	卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂)
	5日(金) ~ 12日(金)	2024年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間
	5日(金) ~ 19日(金)	学部早期卒業申請書提出期間 ※楽理科・楽理科2年生のみ対象
	9日(火)	卒業研究口述試問(音楽環境創造科) (@千住校地)
	10日(水)	2024年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	11日(木) ~ 17日(水)	2024年度研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	12日(金) ~ 18日(木)	後期学科試験期間
	12日(金)	オペラハイライトIII(大学院) 14:00~ (@第3H) (G.P. 1月9日火曜)
	12日(金) ~ 2月2日(金)	大学院(修士) 論文・演奏会等学位審査会
	19日(金)	修士論文口述試問(音楽音響創造) (@千住校地)
	19日(金)	休講日(大学入学共通テスト追試験準備)
	20日(土)・21日(日)	登校禁止(大学入学共通テスト追試験のため)
22日(月) ~ 2月8日(木)	後期実技試験(日程詳細は各教員室にお問い合わせのこと)	
下旬	2024年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照	
23日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)	
23日(火)	卒業論文口述試問(楽理科)	
26日(金)	修士論文審査会(音楽文芸)	
30日(火)	修士論文審査会(音楽学)	
30日(火)	作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
30日(火)	修士学位審査会(作曲科)	
30日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)	

2月	2日(金)	作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科工クリチュール専攻「様式和声による二重奏作品(対位法的合唱作品)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	3日(土)・4日(日)	定期演奏会(室内楽第50回) (@奏楽堂)
	5日(月) ~ 16日(金)	美術学部登校禁止期間
	6日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
	6日(火)	作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科工クリチュール専攻「対位法的様式による3~4重奏作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	8日(木)	後期授業終了日
	8日(木) ~ 15日(木)	2024年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入試期間 ※募集要項参照
	10日(土) ~ 12日(月)	日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	10日(土) ~ 12日(月)	卒業研究・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)
	2月上旬・中旬	科目等履修生(資格・派遣) 入学願書受付期間 ※ただし、2024年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	17日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	18日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第42回) (@奏楽堂)
	21日(水) ~ 3月13日(水)	美術学部登校禁止期間
	22日(木) ~ 3月13日(水)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月20日~3月13日
	24日(土) ~ 3月12日(木)	2024年度学部・別科入試期間

3月	1日(金)	修士学位審査【2024年9月末学位取得者】 論文等審査願書配布開始 ※Web参照
	2日(土)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
	10日(日)	2024年度ジュニアアカデミー入試日
	15日(金)	学部・別科・大学院入学意思確認期限 ※募集要項参照
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	22日(金)	楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)
	25日(月)	卒業式、別科・大学院修了式 11:00~ (@奏楽堂)
	25日(月) ~ 29日(金)	邦楽科研究旅行(新4年生)
	26日(火) ~ 4月4日(木)	春季休業
	26日(火)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目: 2023年度後期・通年科目
	29日(土)	2023年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	29日(金)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
	29日(金) ~ 4月8日(月)	2024年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	29日(金) ~ 4月11日(木)	2024年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	29日(金) ~ 4月11日(木)	2024年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)