

2025年度

学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期	4月14日（月）9:00～4月20日（日）17:00
	[学部生・別科生] CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	4月21日（月）9:00～4月27日（日）17:00
	[大学院生(修士・博士)] CampusPlanで履修登録および確認のうえ「履修届(研究計画届)」を提出すること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に手続きを行うこと（詳細は藝大HP（HOME> 学生生活> お知らせ> 音楽学部・研究科）を確認）。授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。 ※教職課程の科目等履修の手続きができるのは本学の音楽学部卒業生のみ。
後期	★1年間で履修する全ての科目（通年、前期、後期、集中講義科目（※））を登録すること。 （※）通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。
	10月8日（水）9:00～10月16日（木）17:00
	[全課程] CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。

2月	19日(水) ～ 3月25日(火)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間（学部生のみ）最終日は16:30まで
3月	19日(水) ～ 25日(火)	成績質問票提出期間（2024年度通年・後期履修分に限る）
	24日(月)	【学生課主催】全学共通オリエンテーション オンデマンド配信
■前期：4月1日～9月30日 ※授業期間：4月7日～7月24日		
4月	上旬	各科・専攻オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること。
	上旬	専門実技・副科実技レッスンの面談期間（室内楽を除く）
	1日(火)	2025年度専門実技・副科実技担任割発表（副科ピアノを除く）
	1日(火) ～ 7日(月)	学生定期健康診断（上野校地） ※4月4日（金）～4月6日（日）を除く ※対象区分ごとに日時が定められている。各自掲示等の案内を確認し、必ず受診すること。
	2日(水)	千住校地新入生ガイダンス（音楽環境創造科・音楽音響創造）（@千住校地）
	3日(木)	ピアノ初見試験（学部ピアノ専攻新入生全員） 9:30集合厳守（@5-109）
	3日(木)	副科ピアノⅡ履修者のためのオーディション 13:00～（@1-2-10） （古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象）
	4日(金)	入学式 11:00～（@奏楽堂）
	4日(金)	副科ピアノ担任割発表
	7日(月)	前期授業開始日
	7日(月)	オーケストラ実習（藝大フィル）ガイダンス（修士学生の履修希望者） 11:00～12:00（オンライン）
	7日(月)	語学ガイダンス（学部新入生対象） 18:00～（@5-109）
	7日(月) ～ 11日(金)	学部体育ガイダンス（体育Ⅰ・Ⅱ履修希望者） 希望する時限の初回授業時間に体育館に集合
	7日(月) ～ 11日(金)	修士学位審査願書受付期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで（提出場所：Web参照） ※出願要項は3月1日よりWebにて公開中
	7日(月) ～ 14日(月)	室内楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・大学院室内楽実習（グループ）資料配布
	7日(月) ～ 25日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで（提出場所：Web参照）
	8日(火)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日（～4月8日 消印有効）【郵送受付】
	8日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40～（@1-3-8、1-3-30）
	8日(火)	和声上級履修認定試験 16:20～（@1-4-21、1-4-22）
	8日(火) ～ 14日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	11日(金)	学内演奏会（指揮）11:00～（@奏楽堂）
	11日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40～（@1-3-8、@1-3-30）
	11日(金)	和声B履修認定試験 16:20～（@1-4-21、1-4-22） ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	17日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10～16:30（@奏楽堂）
	18日(金)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00～（@1H）
	18日(金)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日（～4月18日 消印有効）【郵送受付】
	19日(土)	音楽学部同声会新人演奏会（古楽、ピアノ、弦楽器）14:00～（@奏楽堂）
	20日(日)	音楽学部同声会新人演奏会（邦楽、管打楽器、声楽）14:00～（@奏楽堂）
	24日(木)	定期演奏会（藝大フィル）19:00～（@奏楽堂）
	30日(水)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2025年9月末学位取得者】15:00まで（提出場所：教務係）
5月	1日(木) ～ 6月30日(月)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	2日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2026年3月末学位取得者】15:00まで（提出場所：教務係）
	2日(金)	学内演奏会（管打楽）13:30～（@奏楽堂）
	7日(水)	振替授業日（火曜の授業を行う）
	7日(水)	学内演奏会（管打楽）13:30～（@奏楽堂）
	9日(金)	学内演奏会（管打楽）13:30～（@奏楽堂）
	9日(金)	学内演奏会（古楽）15:00～（@第6H）
	12日(月)	学内演奏会（オルガン）14:30～（@奏楽堂）
	13日(火)	学内演奏会（管打楽）13:30～（@奏楽堂）
	16日(金)	作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00～（@第6H）
	17日(土)	専攻説明会（大学院 音楽学）
	17日(土)	定期演奏会（新卒業生紹介演奏会）15:00～（@奏楽堂）
	23日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日（提出場所：教務係）
	27日(火)	前期授業料口座振替日
	27日(火)	学内演奏会（ピアノ）13:30～（@奏楽堂）
	29日(木) ～ 6月5日(木)	2025年度研究生（後学期入学希望者）入学願書受付期間
	30日(月)	学内演奏会（ピアノ）13:30～（@奏楽堂）
6月	2日(月)	学内演奏会（ピアノ）13:30～（@奏楽堂）
	12日(木)	定期演奏会（シンフォニーオーケストラ第71回）19:00～（@奏楽堂）
	13日(金)	学内演奏会（ピアノ）13:30～（@奏楽堂）
	13日(金)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30～（@第6H）
	13日(金) ～ 20日(金)	修士論文等受付期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで （提出場所：上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室）
	14日(土)	専攻説明会（大学院 音楽文芸）
	14日(土)	定期演奏会（チェンバーオーケストラ第45回）（@奏楽堂）
	20日(金)	学内演奏会（ピアノ）13:30～（@奏楽堂）
	20日(金)	オペラハイライトⅠ（大学院）14:00～（@第6H）（G.P. 6月17日火曜）
	20日(金)	課程博士研究作品（作曲）提出期限 15:00まで（提出場所：教務係）
	20日(金)	専攻説明会（大学院 音楽音響創造）
	27日(金) ～ 29日(日)	第71回五芸術大学体育・文化交歓会（沖縄大会）
7月	7月 ～ 8月	修士学位審査【2025年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会
	4日(金)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科エクリチュール専攻「声楽作品（指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲）」提出 15:00～16:00（提出場所：作曲科資料室）
	6日(日)	藝大第九～チャリティコンサート vol.9～（オーケストラ・声楽科）15:00～（@奏楽堂）
	7日(月) ～ 11日(金)	前期学科試験期間
	9日(水)	定期演奏会（吹奏楽第99回）19:00～（@奏楽堂）
	14日(月) ～ 24日(木)	前期実技試験（日程詳細は各教員室に問い合わせること）
	15日(火) ～ 22日(火)	プロジェクト週間（音楽環境創造科）
	19日(土) ～ 20日(日)	オープンキャンパス
	22日(火)	大学院説明会（音楽教育）※詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載
	24日(木)	振替授業日（月曜の授業を行う）
	24日(木)	前期授業終了日
	25日(金) ～ 8月31日(日)	夏季休業
	25日(金) ～ 9月11日(木)	前期集中講義期間
	29日(火)	作曲科「学内演奏会出品作品」～16:00（オンライン受付 ※詳細は掲示を確認のこと）
8月	上旬	2026年度修士課程（一般（作曲専攻を除く全専攻）、社会人、外国人留学生）、研究生入学願書受付期間 ※募集要項参照
	未定	千住校地全面停電 8:00～13:00（予定）
	4日(月) ～ 8日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間（@第1H）
	9日(土) ～ 17日(日)	夏季一斉休業（在学生登校禁止）※教務係・学生募集係閉室期間：8月9日～17日
	31日(日) ～ 9月3日(水)	楽理科研究旅行
9月	1日(月)	後期分授業料免除・徴収猶予 申請〆切（～9月1日 消印有効）【郵送受付】
	1日(月)	修士学位審査要項公開（Web参照）
	5日(金) ～ 7日(日)	藝祭
	12日(金) ～ 29日(月)	音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間：9月12日～29日
	15日(月) ～ 29日(月)	2026年度修士課程（一般（作曲専攻を除く全専攻）、社会人、外国人留学生）・研究生 入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用 申請〆切（日付未定 消印有効）【郵送受付】
	25日(木)	在学生成績発表（教務システム又は証明書自動発行機で各自確認）
		成績発表する科目：2025年度前期科目
	25日(木) ～ 10月2日(木)	成績質問票提出期間（2025年度前期履修分に限る）

■後期：10月1日～3月31日 ※授業期間：10月1日～2月6日	
10月	1日(水)
	上旬 ～ 11月上旬
	後期授業開始日
	4日(土)
	4日(土) ～ 5日(日)
	6日(月) ～ 10日(金)
	6日(月) ～ 24日(金)
	8日(水)
	9日(木) ～ 20日(月)
	10日(金)
	13日(月)
	14日(火)
	15日(水)
	16日(木)
	17日(金)
	20日(月) ～ 22日(水)
	27日(月) ～ 30日(木)
	31日(金)
11月	4日(火) ～ 14日(金)
	4日(火) ～ 12月19日(金)
	6日(木)
	6日(木)
	7日(金)
	14日(金) ・ 18日(火)
	15日(土)
	19日(水)
	20日(木)
	21日(金)
	下旬 ～ 2月上旬
	24日(月)
	25日(火)
	27日(木)
	28日(金)
12月	1日(月) ～ 5日(金)
	1日(月) ～ 22日(月)
	3日(水) ・ 4日(木)
	5日(金)
	5日(金)
	5日(金)
	8日(月) ～ 10日(水)
	12日(金) ～ 19日(金)
	13日(土)
	13日(土) ・ 14日(日)
	15日(月)
	15日(月)
	16日(火) ～ 26日(金)
	19日(金)
	27日(土) ～ 1月4日(日)
	29日(月)
1月	上旬
	上旬
	5日(月)
	5日(月) ～ 19日(月)
	5日(月) ～ 21日(水)
	6日(火)
	6日(火) ～ 13日(火)
	8日(木) ～ 16日(金)
	8日(木) ～ 19日(月)
	9日(金) ～ 19日(月)
	9日(金) ～ 30日(金)
	16日(金)
	16日(金)
	17日(土) ・ 18日(日)
	20日(火)
	20日(火)
	20日(火) ～ 2月6日(金)
	下旬
	27日(火)
2月	上旬
	上・中旬
	3日(火)
	3日(火)
	5日(木) ～ 12日(木)
	5日(木) ～ 16日(月)
	6日(金)
	6日(金)
	7日(土) ・ 8日(日)
	13日(金) ～ 15日(日)
	14日(土)
	15日(日)
	17日(火)
	21日(土) ～ 3月13日(金)
	23日(月) ～ 3月13日(金)
	24日(火) ～ 3月13日(金)
3月	2日(月)
	2日(月)
	10日(火)
	15日(日)
	19日(木)
	21日(土)
	下旬
	23日(月) ～ 26日(木)
	25日(水)
	25日(水)
	26日(木) ～ 4月2日(木)
	27日(金) ～ 4月6日(月)
	27日(金) ～ 4月9日(木)
	27日(金) ～ 4月9日(木)
	31日(火)